

الرياضي

سحرة البرازيل جاهزون للقب كوبا امريكا

٣٢ صفحة — الاثنين ٢٥ صفر ١٤١٨هـ الموافق ٣٠ حزيران ١٩٩٧م رقم العدد (٢٤٦) السنة الخامسة. — ٣٠٠ فلس

الدوري الممتاز

تعادل ثمين للفيصلي وحزين للوحدات

هكذا من الأصل

مباريات الحسم في كرة الشباب غداً

اوشكت الادوار التمهيدية لبطولة الشباب لتحت ٢٠ سنة بكرة القدم، على لملمة اوراقها والرحيل حيث تقام يوم غد الاثنين (٧) مباريات ضمن هذه الادوار، بالتاكيد ستفرز بقية الفرق المتاهلة للدور الثاني رغم بقاء مباراتين في المجموعة الثالثة حيث فوز الرمثا تصبح النتائج المتبقية عبارة عن تحصيل حاصل. وهذا لا يعني ان المفاجات قد تغيب وتعادل بعض الفرق على قمة المجموعة قد يؤجل هوية الحسم.

فبعد ان اتضحت هوية بطل المجموعة الاولى (الزرقاء) والثانية (الحسين / اربد) يخوض فريق الرمثا مباراة سهلة مع الصريح تقام بينهما الساعة الخامسة على ملعب اربد وفي حالة فوزه فانه سينتقل للدور الثاني عن المجموعة الثالثة.

وفي المجموعة الرابعة ستقام جولة فاصلة لتحديد هوية البطل وغير ذلك فان البقعة سيتاهل، وسيتم تحديد موعد المباراة في وقت لاحق بين الوحدات والبقعة نظرا لتغيب ذات راس امام البقعة في وقت سابق.

اما المجموعة النارية (الخامسة) فان اليرموك سيلتقي على ملعب البتراء، فريق الجزيرة وفي حالة فوزه فانه سيتاهل بينما تتلاشى امال الفيصلي الذي سيلتقي مع سحاب قبيل لقاء اليرموك والجزيرة على نفس الملعب.

اما المجموعة السادسة والاخيرة فيلعب الطالبية مع القادسية والاهلي مع شباب الحسين على ملعب السلط وفي حالة فوز الاهلي فانه سيحظى ببطاقة التاهل وغير ذلك اي خسارة الاهلي سيمنح القادسية في حالة فوزه فرصة المنافسة، حيث رصيد الاهلي (٦) والقادسية (٣) وشباب الحسين والطالبية نقطة واحدة.

رئيس النادي يفصل لاعبه من العمل

رئيس احد الاندية الممتازة وجه انذارا لاحد ابرز لاعبي الفريق بالعودة لعمله المسؤول هو عنه. الا ان اللاعب تقاعس فاستغل تغيبه عن فريقه ورفضه مشاركته فتسبب بفصله من العمل.

هذا اللاعب ثار غضبا وتوجه نحو المسؤول الثاني في دائرته ليشكو له تصرفات رئيس النادي الذي كان السبب بفصله من العمل جراء الخلافات الشخصية.

اهالي الحي تدفقوا نحو رئيس النادي وعلى وجوههم علامات الغضب وهددوا بان هذا اللاعب هو ابن منطقتهم ولن يسمحوا للرئيس بتصفية حساباته الشخصية مع لاعبهم.

لكونه لم يشارك في المباراة
لاعب كروي يصفع مدربه على وجهه والشرطة تتدخل

قبل حوالي «١٥» عاما شاهدت احد المدربين لفريق كروي من الماركة الممتازة يصفع احد لاعبيه على وجهه جراء خطأ ارتكبه خلال المباراة، ثم قام بعد ذلك المدرب بالاعتذار لهذا اللاعب واعتبره بانه بمثابه احد ابنائه وغير ذلك لم اسمع تكرار مثل هذه التصرفات.

لكن مؤخرا ذهلت وانا اسمع لصورة عكسية لما اوجزت سابقا عندما لجا احد اللاعبين الى صفع مدربه بيده على وجهه.

وهذا الحادث ليس خياليا او من باب التهويل بل هذا ما حدث بالفعل بفريق كروي من الدرجة الدنيا والذي سبق له اللعب قبل سنوات مضت بالدوري الممتاز اما كيف حدث ذلك وما هي خفايا الامور فاليكم التفاصيل:

بعد نهاية مباراة الفريق التي اقيمت ضمن بطولات الاتحاد الرسمية قبل اسبوع وفاز بها الفريق كان احد اللاعبين يجلس على مقاعد الاحتياط بحيث لم يشارك اطلاقا بالمباراة وقبل ان يغادر الملعب طلب منه المدرب ان يحضر التدريب القادم ولان اللاعب كان مليئا بالضغط سارع للاستفسار من المدرب عن سبب عدم مشاركته بالمباراة الا ان المدرب وعندما لم تعجبه صيغة الطرح رد عليه قائلا بان اي موضوع تحتاجه مني عليك مراجعة اداري الفريق فلم يحتمل هذا اللاعب فقام بصفع المدرب بيده على وجهه فاختلط الحابل بالنابل وتكاثرت «الفزيعة» فغادر المدرب الجميع واذ به يتجه صوب المركز الامني القريب من الملعب ويعود برفقة احد رجال الشرطة من اجل القاء القبض على المعتدي لكن تدخل اولاد الحلال بالتوسط على اعتبار ان المشكلة داخلية ادى الى انهاء الوضع بصورة مؤقتة.

فما كان من اللاعب الا وان اتجه لمنزله فاحضر والده واشقاءه لمقر النادي فكادوا يشتبكون مع الادارة.

وبعد جلسات مطولة تقرر ان يقوم اللاعب بالاعتذار للمدرب الذي كان يتفلت في كل لحظة بانه سيعود للمركز الامني لمتابعة القضية عموما المشكلة حوصرت واللاعب اتخذ بحقه عقوبة الايقاف والمدرب لا زال غاضبا خاصة وان ما حدث تم على مراى من الجميع.

بعد اعتزاله عن طريق الفيصلي
لمن يلعب موسى عوض.. لشباب الحسين ام لليرموك

موسى عوض

● عندما كان فريق الفيصلي قبل بداية الموسم الماضي يستعد للمشاركة ببطولة الشخبة العربية التي اقيمت بالمغرب، وكان نجم الفريق موسى عوض يواظب على حضور تدريبات الفريق، لم يكن يدري بان تشكيلة الفريق وحتى القائمة المرفوعة لاتحاد الكرة ستخلو من اسمه لكونه لا زال قادرا على العطاء وبالفعل لا زال يلعب مع فريق الحرس الملكي الخاص.

لكن موسى ورغم تلقيه اكثر من عرض تحامل على نفسه ورفض الانضمام لاي ناد آخر او حتى ابداء اي تذمر او تمرد، والا فانه سيفقد مباراته الاعتزالية، ويفقد معها ما يقارب من (٥) الاف دينار هو بامس الحاجة لها مجموع ما سيحصل عليه حسب تعليمات ناديه الفيصلي.

ولان موسى يعتمد في عمله بالدرجة الاولى على ما يعطيه له فريق الحرس الذي يعتاش من ورائه فانه لا يستطيع ان يهجر الكرة والا فمستواه سيهبط وبالتالي لن يسمح له بالجلوس حتى على مقاعد الاحتياط مع فريق يتربع على قمة الكرة العسكرية منذ سنوات.

ولان غالبية المقربين منه يعلمون جيدا بانه لا زال قادرا على العطاء ولا زالت لديه الرغبة باللعب فقد فاتحه اكثر من ناد للانضمام له ولم يمانع موسى لكن ربما المبلغ الذي يسعى للحصول عليه والذي لا يقل عن الفي دينار هو السبب في تاخره بالتوقيع لاحد الاندية رغم مفاتحته من قبل شباب الحسين اولا ونادي يرموك عمان والحبل على الجرار ومن يدري لمن سيلعب مع ان هناك من يقول بانه قد ينظم لاحد الاندية الكبيرة فلننتظر لمن سيوقع احد النشطاء من عائلة عوض العريقة بالفيصلي، وبالتالي سنجد سابقة بوج من اعتزل من عائلة عوض وانضم لناد اخر، بغض النظر عن شقيقه طارق الذي تنقل بين اندية الفحيص وشباب الحسين لكنه لم يعتزل عن طريق ناديه الاسبق الفيصلي.

اقرأ وطنش

ادارة احد الاندية الكروية الممتازة استمزجت اعضاء فريقها فيما يتعلق بنوعية المدرب الذي يرغبون باحضاره حيث اجرت عملية مفاضلة بين المدرب السابق ومدرب استقال حديثا من احد الاندية الاخرى، فوقع الاختيار على المدرب السابق لكونه الادرى بخفايا الامور.

فنجان قهوة ثمن دماء حكم كروي

رغم اصرار احد حكام الكرة بعدم التنازل عن حقه بعد تعرضه للاعتداء البدني من متفرج ارعن خلال مباراة رسمية انهمرت على اثرها الدماء من رأس الحكم بغزارة بعد ان شج رأسه احتاج على اثرها لعدد من الغرز الا انه لم يستطع ان يقاوم طلب الجاهة التي زارت منزله، عندما رفضت ان تشرب فنجان القهوة حتى تستجيب اسرة الحكم لطلبهم ولحظة حصولهم على اشارة الصلحة تناولوا الفناجين وشربوها مما يعني ان اهل الحكم تنازلوا عن حق ولدهم وذهبت دماؤه هدرا ثم لملمت الجاهة التي ضمت شخصيات معروفة عباءاتها وعادت من حيث اتت.

ويا دار ما دخلك شر وكل علاقة وحكام الكرة بالف خير.

اتحاد الكرة يعتذر عن البطولات الاسيوية

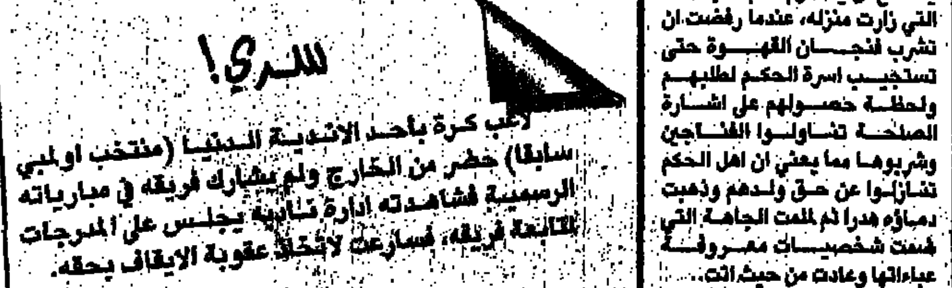
علمت الدستور الرياضي بان اتحاد كرة القدم تلقى كتابا من الاتحاد الاسيوي يستمزج فيه اتحادنا حول رغبته بالمشاركة في بطولتي الشباب والناشئين للعام القادم (٩٨).

وفهم ان اتحادنا استمزج الجهاز التدريبي او بالتحديد المدير الفني للمنتخبات الوطنية، السيد محمد عوض الذي لم يبد رغبة بالمشاركة، لكون المشاركات السابقة، لم تحقق فيها نتائج بمستوى الطموح. وعليه فان اتحادنا سيقرر في الغالب الاعتذار عن المشاركة.

يذكر ان الاندية الاردنية احجمت عن المشاركة بالبطولات الاسيوية، بعد ان عجزت عن تحقيق نتائج طموحة.

النصر والانسحاب لا يلتقيان

لا بد ان الكثيرين من المتابعين لبطولات كرة القدم يتذكرون فريق النصر الذي لعب بدوري الاضواء لسنوات طويلة وقدم العديد من لاعبيه للمنتخب الوطني امثال الاشقاء فواز وجمال وناصر ابراهيم ونضال وغيرهم. لكن تردي الاوضاع، اوصلت الفريق الى الجلوس في خضاب الدرجة الثالثة، ولم يكتف بذلك بل وفي هذا الموسم وبعد ان تلقى الفريق خسائر موجعة يصر اللاعبون على الانسحاب في الدقيقة الاخيرة دون مبرر مقنع مما يسيء للفريق وللنادي، فاذا كان هؤلاء لا يرغبون بتمثيل النادي، فكان الاجدى ان يرفضوا المشاركة قبيل بدء الدوري. ولهذا نقول بان النصر كلمة كبيرة ولها مدلولات عظيمة فلا يمكن ان تلتقي مع الانسحاب.



للـري!

لاعب كرة باحد الاندية الدنيا (منتخب اولمبي سابقا) حضر من الخارج ولم يشارك فريقه في مبارياته الرسمية فشاهدته ادارة ناديه يجلس على المدرجات لمتابعة فريقه، فسارعت لاتخاذ عقوبة الايقاف بحقه.

الدستور الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام
رئيس التحرير المسؤول
مدير الدائرة الرياضية

تقام برعاية الامير عبدالله
نهائي خماسيات الكرة بين الفيصلي والبقعة

يرعى سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة في الساعة السابعة والنصف من مساء (يوم غد الاثنين) على صالة قصر الرياضة، المباراة الختامية لبطولة خماسيات كرة القدم بين فريقي الفيصلي والبقعة.

وكانت البطولة قد انطلقت لاول مرة بمشاركة اندية الدرجة الممتازة في الثالث والعشرين من شهر نيسان الماضي، وقد تاهل الفيصلي الى المباراة النهائية عقب فوزه على الكرمل ٣/١ بركلات الجزاء الترجيحية بعد ان تعادلا ٨/٨، وعلى الوحدات ١٥/١ وعلى الجزيرة ١٢/٦، بينما تاهل البقعة لنفس المباراة بعد فوزه على الاهلي ٥/٤ بركلات الجزاء الترجيحية بعد تعادلهما في الوقت الاصلي ٤/٤، وعلى الحسين - اربد ٤/٢.

ويضم الفريقان نخبة من نجوم الكرة الاردنية الذين يجيدون اللعب في مثل هذه المباريات امثال جعفر حماد وصبحي سليمان وحسونة الشيخ ووليد عبدالرحمن وخضر بدوان وتركي صوالحة.

ولا بد من التذكير هنا ان هذه المباراة من المتوقع ان تحظى بحضور جماهيري جيد، مما يتطلب الاعداد اللازم لها من حيث الترتيبات الادارية، وعدم السماح بادخال عدد من الجمهور يفوق سعة الصالة الحقيقية، حفاظا على امن وسلامة الجماهير واللاعبين وممتلكات الصالة الرياضية.

- صبحي سليمان

- وليد عبدالرحمن

كلمة العدد



● محمد سعد الشنطي

التعليمات بين التطبيق.. واللاتطبيق

توضع التعليمات لاي اتحاد رياضي او ناد او مؤسسة من اجل تنظيم الاعمال الادارية والفنية لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة والحيادية بين الجميع.

هذه التعليمات دائما توضع من قبل لجنة او هيئة فنية ادارية لها علم ودراية بحيثيات الامور العامة والدقيقة. بل والتي يمكن التلاعب بها من خلال الكلمات والالفاظ لتكون دائما في صالح الجهة المسؤولة وهذا يتم من خلال شرح البنود والاجتهاد بها بما يتماشى مع المصلحة العامة واحيانا المصلحة الخاصة [illegible]

[illegible]

مفاجأة قد يتم الافصاح عنها اليوم
هل يدير نهائي درع الاتحاد طاقم حكام محلي؟

بعد الاجتماع غير العادي الذي عقدته الهيئة العامة لاتحاد الكرة في الايام الماضية، وما اسفر عنه الاجتماع من قرار حاسم حول موضوع الاستعانة بحكام من الخارج لادارة بعض المباريات الحساسة، اما بطلب من احد الاندية او الناديين طرفي المباراة معا، او من اتحاد الكرة اذا راى ضرورة لذلك. فعدلت تعليمات الموسم للتماشي مع قرار الهيئة العامة ومجلس ادارة اتحاد الكرة، باقرار مبدأ الاستعانة بحكام من الخارج، بعد هذا الاجتماع تردد حديث عن عزم اتحاد الكرة مخاطبة النادي الفيصلي، لمعرفة راي النادي الفيصلي النهائي بخصوص هذا الموضوع، لا سيما وان القرارات تقول بان النادي الذي يرغب بادارة المباراة من قبل حكام غير اردنيين يتحمل نفقات الحكام الاجانب، او يتقاسم الناديان ذلك اذا كانت رغبتهما جماعية، في حين يتحمل الاتحاد نفقات الحكام اذا راى هو وحده ضرورة ادارة المباراة بطاقم حكام اجنبي، اضف الى ذلك وجود عدد من المراسلات بين النادي الفيصلي واتحاد الكرة، يطلب الفيصلي فيها حكام من الخارج لادارة مباراة نهائي الدرع امام فريق الوحدات، كما سبق وان صرح رئيس النادي السيد سلطان ماجد العدوان بان الفيصلي لن يلعب امام الوحدات الا بحكام من الخارج.

الدستور الرياضي وكما فهمت من خلال متابعتها للموضوع، ان الفيصلي كان يعمل فقط على ترسيخ مبدأ الاستعانة بحكام من الخارج لادارة بعض المباريات، وهذا ما حصل عندما وضعت هذه النقطة ضمن تعليمات الاتحاد لتصبح سارية المفعول.

كما ان الفيصلي ترك الامر لاتحاد الكرة بخصوص الطاقم التحكيمي الذي سيدير المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد، فاذا كان قرار الاتحاد اسنادها بطاقم حكام اجنبي فليس للفيصلي او الوحدات ان يتحملا نفقات استقدام الحكام من الخارج، بمعنى ان الاتحاد يمكنه مخاطبة الفيصلي والوحدات على حد سواء، فاذا اراد احدهما حكام من الخارج فيتحمل النفقات المالية لوحده، اما اذا وجدت رغبة جماعية من الناديين فيقتسمان النفقات. واذا وجد الاتحاد ان مصلحة اللعبة تقتضي ادارة المباراة بحكام من الخارج فيتحمل وحده نفقات استقدام الحكام.

وعلى الجانب الاخر فان موضوع ادارة المباراة بطاقم حكام محلي اصبح يطرح نفسه بقوة، سيما وان الفيصلي سيحترم قرار الاتحاد مهما كان نوعه، من حيث ادارة المباراة بطاقم حكام محلي او اجنبي.

ويتردد ان النادي الفيصلي الذي يدرس هذا الموضوع بدقة وتان، كان سيفجر "مفاجأة" لولا بروز تصريح صحفي لاحد الاشخاص، اذ كان الفيصلي سيعلن تخليه عن طلبه السابق باستقدام حكام من الخارج لادارة مباراة الفيصلي والوحدات.

ويبقى السؤال الذي يطرح نفسه، من سيقود نهائي درع الاتحاد لموسم ١٩٩٧؟

نية الاستقالة

رئيس لجنة حكام لعبة جماعية على وشك التقدم باستقالته من رئاسة اللجنة، ويعود السبب في ذلك الى نية رئيس اللجنة السفر الى خارج الاردن بعد تجديد عقده في احدى الدول العربية.

هل صحيح؟

ان احد الحكام الدوليين المتقاعدين الذي قام بمهمة مراقبة مباراة في الدوري الممتاز قد كتب تقريرا بحق حكم الساحة، يتناول فيه عددا كبيرا من الاخطاء التي وقع فيها الحكم من خلال ادارته للمباراة وليس ذلك وحسب بل الجزاء التي احتسبها لصالحه الفريق الفائز.

عقيدات وابو الهيجاء الى ماليزيا

من المنتظر ان يغادرنا متوجها الى ماليزيا يوم الثلاثاء المقبل، السيدان محمد عقيدات وسليمان ابو الهيجاء، للمشاركة في دورة المحاضرين الاسيوية، بعد ان تم اعتمادهما من قبل الاتحاد الدولي كمحاضرين دوليين.

وعلى هامش الدورة سيتابع السيدان سليمان ابو الهيجاء ومحمد عقيدات مباريات دور الاربعة واللقاء النهائي لبطولة العالم للشباب بكرة القدم، والتي تقام في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

مش معقول

مجموعة من لاعبي احد فرق الدرجة الممتازة الى جانب بعض المتفرجين، كالوا شتائم لحكم المباراة تقشعر لها الابدان، في حين اوصى البعض بان يتم الاستعانة بحكام من الخارج لادارة مباراة فريقهم!

ملعب الطرة غير جاهز

مش معقول ان يتم اعتماد بعض الملاعب لمباريات دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم، دون ان يستكمل تجهيزها، هذا الوضع ينطبق على ملعب الطرة الذي اجريت عليه مباراتان بدون تخطيط وشبك للمرميين وحتى اشارات الزوايا الاربعة.

ونتساءل عن المعنيين في لجنة الحكام الفرعية عن كيفية اعتماد مثل هذه الملاعب، في الوقت الذي لم يعتمد فيه ملعبا اخر نموذجيا في بلدة غرجا المسؤولة

تقاسيم حساد

نقاش حاد جرى مؤخرا بين نائب رئيس اتحاد لعبة جماعية ورئيس احد الاندية الكبيرة، حول اغفال الاتحاد الرد على الكتب التي كان النادي يرسلها للاتحاد.

معقول يا ناس!!

[illegible]

في الاسبوع الثاني من كرة الممتاز

تمسك الفيصلي بصدارة الدوري الممتاز عن فريقي الحسين / اربد والرمثا برصيد اربع نقاط، واخفق الوحدات في المحافظة على هدف التقدم امام الاهلي ليخرج متعادلا ١/١، ونجح البقعة في كسب جولة الكرمل بثلاثية بينما كان القادسية يضع شباب الحسين في موقف الحيرة ويغلبه بهدف.

هذه هي حصيلة الجولة الثانية من دوري الدرجة الممتازة فدعونا نقرأ ما حفلت به المباريات من احداث.

الفيصلي عاد بتعادل ثمين امام
الاهلي خطف التعادل من الوحدات

عرض سيء للوحدات

قدم فريق الوحدات اسوأ عروضه وفشل في المحافظة على هدف التقدم الذي سجله في الزفير الاخير من الشوط الاول اذ سحب الاهلي البساط من تحت اقدام الوحدات في الحصة الثانية وكان الاكثر تهديدا للمرمى وسط ذهول الوحداتية وانصارهم الذين لم يعتادوا مثل هذا الاداء من فريق يطمح في ابقاء لقب البطولة في خزانته للعام الرابع على التوالي.

الوحدات لعب بتشكيلة خلت من الظهيرين فيصل ابراهيم وعصام محمود واشرك مكانهما عدنان الطويل وابراهيم عبدالمعطي ودفع بالحارس ناصر غندور ولاعبي الوسط جمال محمود وسليان عبدالله بعد غياب بسبب الاصابة.

وقد فرض الوحدات سيطرته المطلقة على مجريات الشوط الاول معتمدا على تحركات رباعي الوسط وامتلاكهم زمام المبادرة وتميز هشام ورافت في بناء الهجمات من الاطراف فكان ان سدد هشام قذيفة بعيدة ارتدت من ابو داود واحدثت دربكة رد الاهلي عليها بهجمة مرتدة احدثت دربكة امام الغندور ليشتتها العموري في الوقت المناسب.

وكشف سليان عن حضوره عندما توغل من العمق وسدد قذيفة سيطر عليها ابوداود على دفعتين وليستمر ضغط الوحدات على مرمى الاهلي.

الاهلي عمد الى اغلاق المنطقة الخلفية بواسطة خمسة مدافعين «رجب، الحسيني، حمدي، جانتي، احمد خليل»، وترك بسام الخطيب والواعد محمود صالح لمشاغلة ابو زمع والعموري فيما فشل شتيان وبدوي وهماش في الاستحواذ على منطقة المناورة.

واخرج الحظ لسانه للثنائي جهاد عبد المنعم ومنير ابو هنطش اكثر من مرة بل ان سوء التوفيق لازمهما اذ حول ابو داود كرة ابو هنطش على حساب ضربة ركنية.

واضاع جهاد فرصة ثمينة عندما تلقى كرة امام المرمى وسددها ضعيفة بجانب القائم، فيما كان ابو داود يحول الركلة الحرة المباشرة المنفذة من قدم جهاد الى ركنية وكان لا بد للضغط الوحداتي ان يسفر عن هدف وهذا ما حصل بالفعل عندما تابع هشام عبدالمنعم كرة امامية وارسالها سريعة الى سليان المندفع ميامنا لنفسه وسددها على يسار ابو داود هدفا في الدقيقة «٥٤».

تراجع وتعادل

وتوقع الجمهور بعد ان فك النحس ان ترتفع غلة الاهداف لكن الاهلي سحب البساط من تحت اقدام الوحداتية مما اضطر لاعبي الوحدات للتراجع الى المواقع الخلفية دون مبرر، وظهرت الافضلية الاهلي جراء تعدد الكرات امام بوابة مرمى الغندور الذي ابعد اكثر من كرة عرضية الى وسط الملعب في الوقت الذي كان ابوهنطش يمرر كرة رائعة الى انس المتوغل من الميسرة فعكسها عرضية على قدم جهاد الذي تباطأ في استغلالها.

ووسط الهجوم الاهلاوي المكثف واعتماد الوحدات على الكرات الطويلة التي احسن الدفاع الاهلاوي التعامل معها بحنكة كان بسام الخطيب يمرر كرة عرضية من ميمنة الوحدات استقبلها محمد حسن واسكنها في مرمى الغندور «٨٠» هدفا صاعقا اذهل الوحداتية الذين حاولوا التعويض دون جدوى فخرج رافت بالبطاقة الحمراء لنيله الانذار الثاني.


جهاد عبدالمنعم يتوغل بعد اجتيازه الحسيني

تعادل ثمين للفيصلي

لم يأخذ الفيصلي الانذار المبكر الذي اطلقه مهاجم الحسين اربد الخطاطبة بكرته الزاحفة في الدقائق الاولى تعبر بجوار قائم مرمى فريدون، على محمد الجد فقد ركب الازرق موجه الهجوم منذ البداية بفضل الاستحواذ الثلاثي الذي فرضه جعفر وابو عابد وصبحي على منطقة الالعاب الذين تناوبوا على خلق مساحات استراتيجية في ملعب الاصفر، حيث وجد ضالته في ميمنة الحسين الدفاعية التي استغلها جعفر عبر المراقب الذي عبرت من هناك كراته العرضية التي لو احسن جريس الذي غالب ما نجح في الهروب من قلة ايمن لتراقصت كراته الراسية في شباك خلدون الذي لم يوفق كثيرا في تقديراته للكرات العرضية التي اتقن لاعبو الفيصلي وضعها بسرعة داخل الجزاء والتي شكلت ارباكا في دفاعات الحسين فتحمل الشقران والاسدي وحيلة عبء احتواء المد الهجومي للازرق، قبل ان يسترد فريق الحسين انفاسه من جديد بعد ان فقد ثلاثي وسطه القدرة على ضبط ايقاع الهجمات فاضطر الشقران للتقدم مرارا وكان لتقدم الشباب ليلعب الى جانب الخطاطبة دورا في تقليص نفوذه وسط الميدان جراء تباعد المسافات بين العلاونة وخلدون والخطيب والاخير كان يميل لاشغال ميسرة الفيصلي لكنه لم يجد الاسناد من الخالدي الذي عزف وحيدا فلجأ وسطه للكرات الامامية الطويلة التي استفاد من احداها الخطاطبة الذي كان لتحركاته مصدر ازعاج لدفاعات الفيصلي فاستطاع الهروب من ظله احمد خليل وحاوره لينكشف امامه المرمى ويسدد على يمين فريدون هدف السبق في الدقيقة ١٠ ولم تدم فرحته طويلا حتى كان جعفر يشق طريقه من الميمنة داخل الجزاء ويواجه خلدون ويسدد على يساره مدركا التعادل بعد دقيقتين فقط من هدف الحسين.

مدرب الحسين اربد دفع اواخر الشوط بهدااله عارف مكان الخطيب واعاد الشباب لمنطقة الالعاب فزادت انتاجيته وبدأت موازين القوى تتعادل وسط الميدان حيث شكل الهجوم المفتوح سمة العاب الفريقين بالشوط الثاني فبعد ان قدم جريس هدية ولا احلى ردها التهوابهة براسه فوق العارضة كان ابو عابد يهدر فرصة ثمينة عندما مسحت كرته الراسية القائم من الخارج.

ليجري المدربان عملية تبديل مشتركة فدفع الحسين بالهزايمة مكان الاسدي ليتفرغ لمطاردة جريس لكنه اصيب وحل الربابعة بدلا منه وبنفس الصورة اشرك الفيصلي الشبول الذي اضاع على فريقه فرصة احراز هدف الترجيح مرتين وبسدد بتواضع جم بأحضان خلدون قبل ان يسحبه المدرب ويحل مطر مكانه.

ليبدأ الفريقان فاصلا من اضاعة الفرص فالشباب الذي لمح عارف فارسل اليه كرة ملوبلة اقتحم بها الجزاء وسدد من وضع انفراد سام لكن القائم حرمه من فرصة التسجيل؛ رد عليه جريس بفرصة مماثلة لكن كرته الخطرة مرت بسلام خارج المرمى.

ومع مرور الوقت ارتفع ايقاع المباراة ونقل المدافعون عن مواقعهم الخلفية سعيا وراء فنص الشباك وتحقق ذلك عندما شن عارف هجمة مرتدة للاصفر الذي وضع كرته على قدم العلاونة الذي واجه فريدون وسدد بقلة في الشباك هدف التقدم من جديد لفريقه في الدقيقة ٨٤ بعد ان جريس كتم الفرحة في صدور لاعبي الحسين وانصاره عندما نفذ جعفر الركلة المباشرة امام ابو شنب الذي حل بالشوط الثاني مكان رامي فولج من الميمنة ولعبها بالمقاس على رأس جريس الذي وضعها دون مضايقة في شباك خلدون هدف التعادل بالدقيقة ٨٧.

وكاد عارف ان يحرز هدف التقدم في الزفير الاخير من المباراة لكن فريدون انقذ الموقف.

حمارشة يسدد وطريف يتصدى للكرة

مرصوو يتعرض لاعثار من الحارس خالد عبدالفتاح

الحسين والرمثا رد الجزيرة بهدفين
والقادسية غلب الشباب

حصار اهلاوي ضاري على رافت علي

القادسية خطف الفوز من شباب الحسين

ترك فريق شباب الحسين الكثير من علامات الاستفهام والتعجب على ادائه المتذبذب، واضاعته للعديد من فرص التسجيل، وعدم تمكنه من ترجمة افضليته في الملعب الى واقع واهداف.

فبعد الخسارة القاسية امام الجزيرة في الاسبوع الاول، تلقى الشباب خسارة جديدة امام القادسية، بعد ان كانوا الاقرب الى الفوز، لو احسن الكابتن محمد عابورة تنفيذ ركلة الجزاء وترجمتها الى هدف، بعد تعرض زميله ماهر صرصور للعرقلة من حارس القادسية خالد عبدالفتاح الذي تصدى للركلة على حساب ضربة ركنية.

شباب الحسين كان المبادر في تهديد مرمى القادسية، فمرر عابورة كرة طويلة استقبلها حمارشة وهياها لنفسه وسدد بجانب القائم، ورد عليه امجد طاهر مضيعا فرصة خرافية للقادسية، بعد تلقيه كرة عرضية سددها برأسه بصورة عجيبة لترتد من الارض وتواصل طريقها خارج المرمى، وابتسم الحظ للشباب عندما نفذ اسماعيل العوضات ركلة حرة مباشرة طار خلفها علي محمود لكنها ارتدت من القائم منقذة شباب الحسين من هدف محقق، فرد الشباب بهجمة مرتدة تعرض الصرصور للعرقلة واخفق عابورة في التسجيل من ركلة الجزاء في الزفير الاخير من الشوط الاول.

ولم تمض عشر دقائق من الحصة الثانية حتى كان القادسية يكسر مصيدة التسلل التي فشل دفاع الشباب في بنائها على الوجه الامثل، فمرر رعد كرة لمازن شاهين انفرد الاخير بها وسددها في مرمى علي محمود هدفا صاعقا، وعندما "هم" ابوشعيرة بعس كرة عرضية واصلت كرته طريقها نحو الشباك فحولها علي الى ركنية.

ووسط محاولات يائسة من شباب الحسين لادراك التعادل، كان اسامة سرحان بديل زيد يضيع فرصة تعزيز هدف القادسية، بعد ان سدد لحظة خروج علي ووقوعه مع مدافع الفريق على الارض، فجاءت كرته بجانب القائم.

الرمثا رد الجزيرة بهدفين

وقف الجزيرة حائرا امام الضعف الواضح في اطرافه الدفاعية والتي شكلت مصدر رزق خصب امام فريد والداود اللذين اشغلا الاطراف بمنتهى الخطورة وتبادلا مهمة نقل الثقل الهجومي للرمثا من هناك، فاحدث ذلك شرخا في اركان دفاعات الجزيرة الذي انصب تركيزه على العمق الدفاعي وانشغل عدس والقبلان في ملاحقة الزعبيين محمد وخالد قلبي الهجوم فكانت الفرصة مواتية امام الشنانية ومراد وعيسى في اطلاق عدة قذائف كانت كافية في دب الرعب باوصال الريشة في مرماه.

وعمد العزايزة وابو هضيب للامساك بزمام الامور وسط الميدان وساعدهم في ذلك تراجع القطافطة وجمعة لاحضان المدافعين وتقدم مراد والشنانية لتشكيل تفاضل عددي ارهق مدافعي الجزيرة لاحتواء الضغط الهجومي للرمثا والذي لم يجد معه القبلان مدافع الجزيرة سوى عرقلة الزعبي داخل الجزاء بعد مرور ٢٨ دقيقة فكانت ركلة الجزاء التي تصدى لها العقوري الذي حل مكان الداوود ووضعها على يمين الريشة هدفا ايقظ مشاعر الجزيرة فسارع عامر والجعفري والعزازي والقطافطة في التحرر قليلا من الحذر الدفاعي مستفيدين من التمريرات الخاطئة التي وقع بها لاعبو الرمثا واتيحت فرصة ثمينة لمراد الذي تبادل الكرة مع المصاروة لكنها طالت عن قدمه تحت سيطرة ابو ناصوح.

وسدد المصاروة كرة
حادت عن المرمى

التبديلات الموفقة التي اجراها مدرب الجزيرة بالشوط الثاني منحت الفريق قليلا من الثقة واسترد الجزيرة انفاسه وبدأ يبادل الرمثا الهجمات لكنها بقيت دون خطورة كون الخزعلي وبلال اطبقا الرقابة على مراد والمصاروة وان كان نشاط اسماعيل وايمن الذي سدد بعيدا فان كرة المصاروة الخطرة مرت من امام المرمى.

ورغم ذلك فقد بقي الرمثا الافضل والاكثر خطورة من خلال تحركات العقوري الذي اهدر فرصة خرافية عندما وضعته تمريرة منصور الذي حل مكان مراد المصاب في مواجهة المرمى لكنه سدد فوق العارضة ووجد العزيزة المرمى مفتوحا امامه فسدد كرة هائلة ليبعدها الريشة في اللحظة المناسبة.

قبل ان يلج منصور من ميسرة الجزيرة ويلعب كرة عرضية فاتت من الجميع لتجد رأس العقوري يسكنها سقف المرمى هدف التعزيز بالدقيقة ٧٨.

وتعددت فرص الرمثا المباشرة فسدد فريد كرة ماكرة قبل ان يضيع فرصة انفراد تام رد عليه حازم بفرصة مماثلة للجزيرة، لتبقى النتيجة بدون تعديل حتى اطلق حكم المباراة صافرة النهاية.

ثلاثية البقعة «زغردت» في شباك الكرمل

ثلاثية بقعاوية في الكرمل

انتزع فريق البقعة اول انتصاراته في البطولة، ووزع ثلاثة اهداف في مرمى الكرمل، وكان بامكانه ان يزيد الغلة لولا سوء الطالع الذي لازم الثنائي وليد عبدالرحمن ورياض الدلس، رغم تقاسمهما تسجيل الاهداف الثلاثة.

البقعة استثمر حالة الكرمل المترهلة في دفاعه المكشوف، فكانت الجبهة اليمنى لدفاع الكرمل مسرحا لعمليات البقعة بقيادة نجم الوسط وليد عبدالرحمن، وامتلك البقعاوية زمام الامور في الملعب، ولم يقو دفاع الكرمل على مواجهة انطلاقات الدلس وعودة ووليد، فتعددت الفرص امام مرمى وصفي محمود، لكن سوء الطالع حال دون اهتزاز الشباك، حتى الدقيقة ٤٣، عندما ولج رياض الدلس بالكرة فتعرض لاعثار من مدافع الكرمل، فاحتسبها الحكم ركلة جزاء نفذها رياض بنجاح هدفا للبقعة.

ورغم تحسن اداء الكرمل النسبي في الشوط الثاني، واضاعته لفرصة كبيرة لادراك التعادل بعد راسية من منير فوق العارضة والمرمى مفتوح امامه، الا ان البقعة ومن خلال هجمة مرتدة نجح في تسجيل الهدف الثاني، اذ مرر وليد عبدالرحمن كرة رائعة للدلس انفرد بها الاخير ليتعرض للعرقلة ويحتسبها الحكم ركلة جزاء ثانية، ركنها وليد في مرمى وصفي هدفا ثانيا في الدقيقة (٥٢).

وتواصلت محاولات البقعة الهجومية لتسجيل المزيد من الاهداف، فقدم رياض الدلس لمحات كروية رائعة دلت على مهارة فردية، اذ راوغ المدافع وحارس المرمى ووضع الكرة في الشباك هدفا ثالثا (٦٣).

ولم تفلح محاولات الكرمل في تحسين النتيجة، لا سيما عندما اطلق نزار قذيفة هائلة حلق خلفها تركي وامسكها بصعوبة بالغة.

رياض يسجل الهدف الاول للبقعة


ابوداود يرتقي لامساك الكرة قبل ان يستلمها جمال محمود


رافت علي ومشروع هجمة للوحدات ومطاردة من شتيان واحمد

هكذا في الأصل

نافذة رياضية

● حسين الزعبي

منتخبات المناطق

لا يمكن حقيقة اغفال اهمية ايجاد منتخبات المناطق وذلك من منطلق توسيع قاعدة المشاركة في صفوف المنتخبات الوطنية والاستفادة من الطاقات والمواهب المتوفرة في المحافظات سواء منها ما يتعلق على صعيد اللاعبين او من حيث توفر الكوادر التدريبية والادارية التي تتطلع الى الفرصة التي تتاح لها للمساهمة في هذا الجهد الوطني الرياضي.

ولا بد من التاكيد على ضرورة الاستغلال الامثل للمرافق الرياضية الموجودة في المحافظات والتي تحتاج الى اشغالها في اعداد منتخبات الوطن في العديد من الالعاب الرياضية وبالذات في الالعاب التي تستقطب اهتماما خارج نطاق العاصمة.

هذه الفكرة جديرة بالاهتمام والمباشرة في تطبيقها والتي تكفل التقليل من الانفاق الرياضي والشعور بالعدالة الذي يسود المهتمين بالشان الرياضي في كافة ارجاء الوطن دون ان يزودهم التفكير لحظة واحدة ان الرياضة والوطن ليسا حكرا على احد او فئة..

هذه الجوانب المهمة في تفعيل دور رياضة المحافظات لا بد لها من تعاون ابنائها مؤسسات والراد واندية في توفير الاجواء الملائمة للاعداد لمثل هذه الخطوة والمساهمة في انجاحها فهل نرى ذلك على ارض الواقع؟؟

الدستور الرياضي تحاور لاعب الكرة الاول

بدران الشقران



● بدران في صفوف كماز الاول جلوسا من اليسار

طريق الاحتراف الاختيار الصعب

■ احتار بين مواصلة الاحتراف والحنين للعودة

■ عقدي مع كاماز ينتهي بآب المقبل!!

● حوار - حسين الزعبي

بدران الشقران لاعبنا المحترف لكرة القدم بصفوف فريق كاماز الروسي الذي ينتهي عقده في شهر آب المقبل بعد رحلة احتراف موفقة كاول لاعب اردني يحترف الكرة خارج حدود الوطن.. يعيش بدران هذه الايام فترة انتظار وترقب لما ستسفر عنه الايام والتي تتعلق بمستقبله الكروي فهو الان امام ثلاثة خيارات اما ان يجدد عقده مع فريقه والنادي يرحب بهذه الخطوة او الانتقال الى نادي سبارتاك موسكو الذي ابدى رغبة في ضم الشقران لصفوفه مع بداية الموسم المقبل او انهاء تجربة الاحتراف والعودة للرمثا من جديد وهذا الجانب يسيطر كثيرا على تفكير بدران واسرته التي تطالبه بالعودة فالحنين للوطن يراوده كثيرا.

الدستور الرياضي التقت بدران اثناء وجوده في الرمثا مؤخرا واجرت معه الحوار التالي..

● رحلتي مبكرة

رحلتي مع الكرة بدأت في سن مبكرة وتدرجت في اللعب ضمن فرق الفئات العمرية في نادي الرمثا.. حتى وصلت الفريق الاول الذي شاركته في اول مواسمي باللعب مع الكبار كان ذلك في عام ١٩٨٩.

وتم اختيساري للمنتخب في وقت مبكر بالنسبة لعمري وخبرتي في الملاعب، لكن موهبتي كهداف في الرمثا كان جواز سفري للعبور لتمثيل المنتخب في عام ١٩٩٠ وخضنا انذاك مباريات التصفية المؤهلة لكاس العالم في ذلك الوقت.

وشاركت بصفوف المنتخب الاولمبي وتصفيات كاس اسيا والتصفيات الاخيرة التي جرت في البحرين والامارات لكاس العالم بفرنسا صيف العام المقبل ١٩٩٨.

وعلى صعيد النادي كانت مشاركاتي حصيلتها اربع بطولات اثنتان منها في بطولة اسيا ابطال الكاس والبقية في بطولة الاندية العربية ابطال الكاس.

كرتنا مقبولة

كرتنا مقبولة المستوى حاليا والمسؤولون يحاولون التطوير في مستواها مقارنة مع الفرق في الدول العربية الاخرى ونحن نامل ان تنطلق الكرة الاردنية من ارضية صلبة من حيث توفر

الامكانات [illegible] والمادية على [illegible] مستقبل في [illegible] في الملاعب الاخرى.

تفريغ للاعبين

وهذا على راي بدران [illegible] تفريغ اللاعبين للعبة وان [illegible] في العسكرية في الجيش والامن العام لفرصة المشاركة بالدوري جنبا الى جنب مع فرق الاندية [illegible] المستوى [illegible] الاهتمام [illegible] الخارجية والعمل على استقدام فرق خارجية [illegible] دورات ومعسكرات في [illegible] والمدربين [illegible] المطلوبة.

الاحتراف عظيم

● تجربة الاحتراف [illegible] في [illegible] في مطلع عام ١٩٩٥ [illegible] في روسيا [illegible] الاولمبية في [illegible] مع فريق كاماز [illegible] الروسي [illegible] كاملا والرمثا.

● والاعتبر الاحتراف [illegible] اللاعب من [illegible].

[illegible] والمدربين [illegible].

نقهة ودرماني

● [illegible] عام ١٩٩٥ [illegible] عام ١٩٩٦.

[illegible] عام ١٩٩٣.

● [illegible] مع فريقي [illegible] في ملاعبنا.

● [illegible] عن اللاعبين [illegible] الكرة بالعالم.

دائرة الضوء

يعد «حسن ابو الطيب» بمثابة الاب الروحي لالعاب القوى بالشمال فهو يقف دوما خلف الانتصارات التي تحققت للاعبي المحافظة سواء على صعيد بطولات وزارة التربية والتعليم واهتمامه بلاعبي مديريات اربد او لاعبي جامعة اليرموك الذين يشرف على تدريبهم او الانجازات التي تحققت للنادي العربي في بطولات المملكة لفئة الشباب خلال المواسم القليلة الماضية.

ويعلم الجميع ان «ابو الطيب» من المتابعين القلائل لنشاطات ام الالعاب في الشمال لكنه الان يعيش مرحلة صعبة كما يقول في تصديه لاعباء اللعبة وبناء قاعدة واسعة لها والعمل على تطويرها فهناك ظروف صعبة واحباطات اعلن عنها في حديثه الخاطف للدستور الرياضي تمارس بشكل استفزازي في ميدان

ابو الطيب يتخلى عن ميدان التدريب!

■ مقترحاتي قدمتها لاتحاد العاب القوى

حسن ابو الطيب

اللعبة وتتسبب في القهر وتضطره لهجر اللعبة بشكل نهائي !!

فقد ابتعد عن مواصلة مهمته في الاشراف على تدريبات فريق النادي العربي الوحيد الذي يهتم باللعبة في المحافظة ويتبرع حاليا بشكل تطوعي للاشراف على اعداد بعض الابطال الواعدين من طلبة المدارس الذين يتوسم فيهم الخير والموهبة.

ملاحظات عديدة واقتراحات قدمها في ختام البطولة الاخيرة التي نظمها اتحاد اللعبة على مضمار وميدان مدينة الحسن للشباب وصفها بانها قيمة وجديرة بالمتابعة والدراسة والاهتمام - واثار قضية تجاوزات فنية وتحكيمية حدثت ولا تتوفر فيها العدالة المطلوبة في مثل هذه المنافسات.

ونتساءل بالدستور الرياضي ماذا يبقى اذا ابتعد عنها ابو الطيب الذي نتمنى ان يعدل عن قراره للتشجيع بحاجة الى جهوده وخبرته ومتابعته وحماسه غير المعهود باللعبة.

الاصابة ابعدت نجم الاهلي احمد خليل

● احمد خليل

لعله من ابرز لاعبي فريق الاهلي بكرة القدم سيما في الخط الدفاعي، ويسبب غيابه عن الفريق مشكلة في ذلك الخط، نظرا لصلابة احمد وحسن تعامله مع المواقف في منطقة جزاء فريقه.

وقد تساءل الكثيرون عن سبب غياب احمد في بداية الدوري عن فريقه، فاتضح انه يعاني من اصابة، سيما وانه سبق واجرى عملية الغضروف في وقت سابق واصبح جاهزا الان للمشاركة بعد تماثله للشفاء.

واحمد خليل هو من المدافعين المحليين البارزين، وقد لعب مع الاهلي ناشئا منذ عام ١٩٨٥ وتدرج حتى وصل الى الفريق الاول عام ١٩٨٩ وخاض اول لقاء امام فريق الحسين – اربد.

ويعتبر احمد الذي يلعب في مركز الظهير الايسر، ان عودة لاعبي الاهلي المصابين ستسهم في تحسن وضع فريق الاهلي، وامكانية المنافسة على احد المراكز المتقدمة، ويعتقد ان المنافسة ستبقى محصورة وشديدة على لقب الدوري الممتاز بين فريقي الوحدات والفيصلي.

وتمنى احمد خليل الذي يعمل مدرسا في احدى المدارس الخاصة، ان يتحسن اداء المنتخب وتتقدم مسيرة الكرة الاردنية ويعود الوهج لها وتزال العقبات.

مفاجأة الحسين اربد بالواعدين محسودة !!

يبدو ان مدرب فريق الشباب تحت ٢٠ عاما لكرة القدم بالحسين اربد اسامة قاسم قد اغتنم فرصة وجوده مساعدا لمدرب الفريق الاول العراقي فيصل عزيز ليمنح الفرصة كاملة لثلاثة من لاعبي فريقه الشاب ودفع بهم المدرب لاول مرة للعب بالدوري الممتاز خلال المباراة الافتتاحية للفريق بالدوري والتي فاز بها على الاهلي في اربد بهدف وحيد..

فقد نجح في اختيار لاعبين في المنطقة الاستراتيجية (وسط الميدان) (خلدون عرفات وحسين العلاونة) ورغم اختلاف مواصفاتهما الفنية لكن اجتهادهما الواضح لاثبات الوجود كشف عن موهبة متطورة وناضجة للاعبين انسمت بالرجولة والذكاء وسدا كثيرا من ثغرات محدودية الخبرة والمشاركة بمثل هذه اللقاءات الكبيرة.

واللاعب الثالث كان المهاجم بشار النبهان الذي لم يقدم الاداء كزميليه لكنه يتمتع ببنية جسدية وتحركات واعية تحتاج الى مزيد من الاهتمام والتخلي عن الرهبة فتعزيز الثقة امر تكفله المباريات المقبلة.. ويحسد اسامة على جراته وجهده الواضح في رفد الفريق بالعناصر الموهوبة وعلى درجة عالية من الالتزام واتضح جهد الجهاز الفني في اعدادهم للفريق الاول قاعدة اللعبة الناشئة واسعة وجهود اسامة والاخرين في فرق الفئات العمرية امر لا يختلف عليه اثنان بانه الاميز والاقدر على رعاية الناشئة والاهتمام بهم.. والتجربة جاءت بالوقت المناسب.

نائب رئيس اتحاد اليد «للدستور الرياضي»

الداود: تعيين مساعدين لمدرب المنتخب قريبا

ذكر السيد خالد الداود نائب رئيس اتحاد كرة اليد المكلف بمتابعة تشكيل عناصر منتخبنا الوطني وتحضيراته انه سيتم اختيار نواة المنتخب من (٤٠) لاعبا مناصفة بين لاعبي الشمال والوسط واضاف بان اللاعبين سيخضعون لبرنامج تدريبي مكثف لمدة شهر تمهيدا لاختيار (١٦) لاعبا منهم الذين سيمثلون الاردن في بطولة غرب اسيا في ايران خلال شهر تشرين الثاني المقبل.

واشار الى ان الاتحاد سيقوم بتعيين مساعدين للمدرب الاوكراني في كل من عمان واربد للاشراف على تجمعي الوسط والشمال وذلك خلال جلسة الاتحاد القادمة.

ومن المتوقع ان يكون المدرب علي عودة هو المرشح الاقوى ليتولى مهمة تدريب تجمع الشمال في اربد.

الشريط الرياضي

* لجنة الشمال لكرة الطاولة التي اسند اتحاد اللعبة رئاستها للدكتور زياد الكردي عميد كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك سيتم الاعلان الرسمي عن ولادتها الجديدة في بحر هذا الاسبوع وان التشكيل المتوقع لها سيضم ممثلين عن كافة القطاعات الرياضية المهمة كالجامعات والتربية ومدينة الحسن والقطاع الخاص.

* خاطبت لجنة الشمال للتنس التي يراسها د. مازن حتاملة عددا من الاندية المهتمة في الشمال من اجل تبني اللعبة ضمن انشطتها الرياضية لكن هذه الاندية لم تتجاوب مع اللجنة وتوجهات الاتحاد في اقامة بطولة للاندية هذا الشهر.

* د. ناصر الزعبي عضو اتحاد السياحة رئيس لجنة الشمال بدأ اتصالاته المكثفة مع ادارة نادي مدينة الحسن للشباب بهدف توحيد جهود اللجنتين في ادارة واحدة لمتابعة انشطة السباحة في موسمها الصيفي الذي بدا مؤخرا.

* فريق الفرقة / ١٢ لكرة اليد حامل اللقب العسكري يقيم حاليا معسكرا تدريبيا مغلقا في عجلون استعدادا لبطولة الدوري التي باتت على الابواب قبل الدخول في المنافسة للدفاع عن لقبه.

الدستور الرياضي تحاور قنبلة الرمثا الهجومية

خالد «قويدر» الزعبي مهاجم وقناص اهداف هدفايّ بمرمى الوحدات سبب شهرتي!!

■ لم العب سوى مهاجم.. ورصيدي (١٨) هدفا

■ فرحتي بالهدف لا تعادلها سوى فرحة الفوز

● خالد قويدر

يتشكل مهاجم الرمثا الواعد خالد «قويدر» الزعبي استكمالا لجيل المهاجمين الذين اعتادت الرمثا على انجابهم لملاعبنا الكروية في كل المواسم.

خالد الزعبي ابن (١٨) عاما برزت موهبته التهديفية مبكرا وصاغها نبوغه الكروي وحسه كلاعب يتقن مغازلة الشباك.. فسجل على عدد سنوات عمره.. وظهرت لمساته الواثقة على الكرة.. وذكاؤه في التحرك ومهارته في المراوغة والتخلص من الرقابة واحراز الاهداف جعل منه قنبلة الرمثا الهجومية الموقوتة.

الدستور الرياضي احتضنته في حوار سريع عبر هذه السطور القليلة

اول مواسمي الكروية

في هذا الموسم تدرجت خطواتي مع الفريق الاول، حيث بدأت مداعبة الكرة في المدارس والفرق الشعبية في الرمثا ولعبت مع فرق النادي للفئات العمرية وفي هذا العام اعطاني مدرب الفريق سعد حمزة فرصة اللعب مع الكبار وهو برأيي مدرب قدير يمتلك معلومات جيدة ولديه القدرة على قيادة اي فريق.

الرمثا منافس قوي

ما زال فريق الرمثا من اقوى الفرق المنافسة على بطولات الاتحاد الكروية وانا متوقع ان يكون لفريق الرمثا نصيب هذا الموسم في بطولتي الدوري والكاس ويبقى فريق الوحدات المنافس الوحيد للرمثا على قمة البطولتين معا.

مهاجم فقط

لم العب في غير مركز قلب الهجوم والتي تتطلب برايي ان يتمتع اللاعب بمواصفات خاصة كالسرعة والمهارة الفردية والارتقاء المناسب مع الكرات والتوقيت المناسب في احتلال المراكز بداخل الجزاء اضافة الى التحرك والمشاكسة الدائمة. وبحمد الله فقد وفقت كثيرا في هذا المركز واذا تطلب مني اللعب في غير هذا المركز فسأكون عند حسن الظن.

لا اخشى المدافعين

انني لا اخشى اي مدافع بالملعب ولدي الثقة والقدرة على المناورة والتغلب على المدافع وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى علي.. وانني اتعامل بسهولة وبدون ارتباك او خوف مع الكرة في الملعب بعد ان اصبحت لدي ثقة بنفسي وقدراتي عالية واكتسبت ذلك بالخبرة والممارسة.

بالفيصلي انطلاقتي

لعل اول مباراة لي مع الفريق الاول كانت في بطولة درع الاتحاد امام الفيصلي وفيها قدمت مستوى جيدا ومقنعا واعتبر هذه المباراة هي التي منحتني ثقة المدرب في تثبيت اقدامي في التشكيلة الاساسية للفريق هذا الموسم.

لي ١٨ هدفا

رغم ان مشواري قصير مع الكرة الا انني استطعت لغاية الان تسجيل (١٨) هدفا اعتز بها جميعا واغلبها مع فرق الشباب والناشئين لكن اعتبر هدفيّ في مرمى الوحدات في المباراة التكريمية باعتزال اللاعب الدولي والخلوق ابراهيم سعدية هي الاجمل والاغلى على قلبي حتى الان كوني سجلت هدفين في باكورة ظهوري مع فريق الرمثا وكانا من اسباب تعزيز ثقتي بنفسي.

الصعوبات كثيرة

هنالك صعوبات عديدة تواجهني كلاعب كرة منها عدم توفر الملاعب بشكل كبير لاجراء التدريبات او اعداد الفريق بالشكل الامثل وهذا يؤثر بالتالي على المستوى العام.

كذلك قلة الدعم المادي من قبل ادارات الاندية او وزارة الشباب من مخصصاتها لدعم الاندية.

وانني اشعر اننا بحاجة ايضا وفي بعض الاحيان للدعم المعنوي وخاصة اوقات الخسارة من قبل جمهورنا العزيز دوما على قلوبنا.

الفوز بالدوري طموحنا

ان طموحي هو ان يتمكن فريق الرمثا من الفوز ببطولة الدوري في الاعوام القادمة باذن الله وانا اسعى لكي اقدم افضل ما عندي وان اكون خلوقا واتمتع بروح رياضية عالية ومخلصا للنادي ووطني.

وعلى الجانب الشخصي انهاء دراستي بتفوق وان اعيش حياة سعيدة بالمستقبل.

كلمة اخيرة

اشكر جريدة الدستور الرياضي لاتاحتها الفرصة للتحدث عن تطلعاتي وهموم الكرة وغيرها، واطلب من الجماهير الرمثاوية التشجيع بروح رياضية عالية وان لا تنزعجوا من الخسارة وشكرا لهم.

البطاقة الشخصية
- خالد قويدر الزعبي
- ١٨ عاما
- اعزب
- مهاجم
- رقم القميص ٨
- كرة القدم
- الرمثا

بدون زعل

تيسير محمود العميري

مكرمة الامير ومبادرات الاندية

اثلجت مكرمة سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة، باعادة مباراة الوحدات والبقعة في الدوري الممتاز، ورفع نسبة الريع للفريقين طرفي المباراة، صدور عشاق الكرة الاردنية الذين ساءهم واذهلهم ما حدث من تطورات وتفاعلات وتشنجات بين الاندية والاتحاد، ووضعوا ايديهم على قلوبهم خوفا على مسيرة اللعبة، بعد ان بدأت باستعادة القها وحضورها الجماهيري.

ان الجميع كان على يقين برحابة صدر الامير المحبوب، الذي حرص على الالتقاء مع الاندية جميعها، وحرص على الاستماع لوجهة نظر الوحدات، واصدر قراراته الحكيمة التي سرت المتابعين وجعلتهم يشعرون بالاطمئنان على ان هناك اميرا عادلا يرعى شؤون اللعبة ويعمل على النهوض بها، ورعاية الاندية كرعاية الاب الحنون لاطفاله.

واذا كان سمو الامير عبدالله بن الحسين قد ضرب للجميع المثال تلو الاخر، بحسن التعامل وحنكة التصرف واتخاذ القرارات السليمة والحوار العقلاني الهادف، فان على الاندية يقع الدور الهام بازالة كل اسباب الجفاء والخلاف الذي قد يحدث بين الحين والاخر، وان لا تتمسك بعنادها وتبادر الى الالتقاء في منتصف الطريق، وطلب المستطاع حتى تطاع.

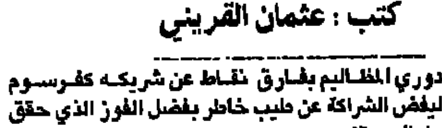
اما الجمهور الذي يعتبر فاكهة الرياضة الاردنية، فهو مطالب بالابتعاد عن التعصب الاعمى، فكل الاندية في نهاية الامر تجتمع تحت راية الكرة الاردنية، وبالتالي فان التشجيع المثالي سيخلق جوا رياضيا مثاليا ينعكس على اداء اللاعبين المتدفق مهارة ولمسات ساحرة.



الاسبوع الخامس من دوري المظاليم تحت المجهر

العربي وحيدا في القمة وكفرسوم يرضى بالمركز الثاني

يرموك عمان يتحسن.. وسحاب يتقهقر والطرة ينتعش



كتب : عثمان القريني

دوري المظاليم بفارق نقاط عن شريكه كفرسوم ليفض الشراكة عن طيب خاطر بفضل الفوز الذي حقق على العودة!

يكن يخطر على البال ونتائج اليرموك. تتحسن لقد دخل دائرة المنافسة بقوة من اجل العودة لمكانه الطبيعي في دوري الاضواء.

سحاب يتقهقر.. فقد عاد من اربد بخسارة! ستجعله يندم كثيرا عند جرد الحساب!

والشيخ حسين مقتنع وذات راس فرحان والطالبية تعبان!

الاهداف حيث بلغ الرصيد ٢٥ هدفا وسجلت مباراة ذات راس والهاشمية الرقم الاغزر!!

الدستور الرياضي يسعدها ان تقدم الاسبوع الخامس باسلوبها الفني الخاص لنقرا:

الزرقاء: ٦
الطالبية: صفر

بانتهاء الاسبوع الخامس من عمر دوري المظاليم، يكون رصيد الطالبية خالي الوفاض من اي نقطة ومن محاسن الصدف ايضا ان يبقى خط هجومه عقيما.. فلم يسجل اي هدف حتى الان.. في حين تلقت شباكه "١٩" كرة كان اخرها امام الزرقاء، حيث اهتزت شباكه ست مرات، في المباراة التي شهد احداثها ستاد البتراء بمدينة الحسين للشباب!.

المباراة جاءت من طرف واحد. فقد صال الزرقاء وجال بطول الملعب وعرضه وانهك قوى الطالبية "المتهالك" بالاصل، واجبره على التقوقع في منطقته الخلفية ومارس عليه الوانا متعددة من الهجمات وتمكن من انهاء الشوط الاول لصالحه بنتيجة ٢ / صفر سجلهما محمد يوسف ووليد حامد بعد مقاومة دامت فقط ثلاثين دقيقة من فريق الطالبية!.

الشوط الثاني شهد الانهيار التام للطالبية الذي رفع الراية البيضاء، مبكرا تاركا الميدان للاعبي الزرقاء الذين فعلوا كل ما يريدون وزادوا غلة الاهداف الى ستة حيث سجلوا اربعة اهداف متتالية بواسطة وليد حامد ومحمد الديري وراضي عبدالغفور ومحمد قحماوي.

العربي /٢
العودة/ صفر

انفرد فريق العربي بعد فكه لشراكته التي دامت اربعة اسابيع متتالية مع جاره العزيز كفرسوم بصدارة دوري المظاليم بعد عودته الظافرة من قلب مدينة الزرقاء بفوز واضح وصريح على فريق العودة صاحب الارض والجمهور حيث فاز بهدفين مقابل لا شيء جاءا في الشوط الثاني من المباراة التي كانت الافضلية فيها للعربي حيث امسك نجومه بزمام الامور في منطقة خط الوسط وتمكنوا من خلال خبرة العمري والجدع من فرض هيمنتهم واجبار فريق العودة على التنازل بمحض ارادته عن تلك المنطقة الهامة في حين احتوى دفاع العربي هجمات العودة التي كانت تبدا من الاطراف بواسطة كرات طويلة. وساهم الهدف المبكر الذي سجله ايمن العمري في الدقيقة ٤٨ من فرض طوق عربي على العودة وقبل نهاية المباراة بعشر دقائق نجح موفق سرور من تسجيل هدف الاطمئنان لتنتهي المباراة بفوز العربي الذي ارتفع رصيده الى ١٥ نقطة ليجلس وحيدا على قمة الدوري بفارق ٣ نقاط عن اقرب مطارديه فريق كفرسوم.

ذات راس/٥



■ ٢٥ هدفا.. ومباراة الهاشمية وذات راس الاغزر

الهاشمية/٤

شهد ملعب الكرك الذي كان مسرحا لمباراة الهاشمية وذات راس مهرجانا كبيرا من الاهداف فقد سجل الفريقان تسعة اهداف كان نصيب ذات راس خمسة اهداف بعد مباراة مفتوحة هجوميا من كلا الفريقين وكثر فيها الاخطاء الدفاعية!.

الهاشمية افتتح مسلسل الاهداف بواسطة محمد حلمي في اول دقيقتين من المباراة، ولم يدرك ذات راس التعادل الا في الدقيقة ٣٢ بواسطة جهاد الزغل، ولم تمض سوى خمس دقائق وتحديدا في الدقيقة ٣٧ حتى كان الهاشمية يعاود التقدم من جديد لكن ذات راس ادرك التعادل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين لتكون نهاية الشوط الاول التعادل الايجابي بهدفين لهدفين!.

مجريات الحصة الثانية جاءت مخالفة تماما فقد استهلها فريق ذات راس بالهدف الثالث له بعد بداية موفقة بامضاء اللاعب المخضرم منير الزغل!.

هذا الهدف رفع من حماس لاعبي ذات راس الذين واصلوا هجومهم المتتالي وتمكنوا من تسجيل الهدف الرابع في الدقيقة ٧٧ بواسطة منصور ليعود نفس اللاعب ليعزز تقدم فريقه بالهدف الخامس بعد تسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء!.

الهاشمية بدوره لم ييأس فقد حاول قدر المستطاع وتمكن من تسجيل هدفين متتاليين بواسطة عبدالله طالب وموفق فالح في الدقيقتين ٨٨ و٩٢ وقد طرد الحكم بلال البطوش من فريق ذات راس.

الطرة (٣)
الجليل (١)

جاءت احداث مباراة الطرة والجليل جيدة المستوى خاصة من فريق الطرة الذي لعب افضل مبارياته خاصة في الشوط الثاني من المباراة التي سيطر على تفاصيله بالتمام والكمال ويبدو ان هدف الجليل المبكر الذي سجله فراس نايف في الدقيقة ١٥ كان حافزا للطرة لمضاعفة جهوده... فقد شعر باحراج موقفه بعد الكرة الخطيرة التي سددها نجم الجليل فراس نايف... فبدا بتوظيب اموره وهندسة مواقفه في المنطقة الاستراتيجية... فاعتمد افراده بجسارة تخسر ربوع المنطقة المحرمة ولضرجوا دفاع الجليل الذي ارتبك بدون اي مبرر بسبب اهتزاز الحارس حتى الذي تسبب بهدف التعادل الذي سجله عمر خليل في الدقيقة ٢٩.. وبعدها بعشرة دقائق نجح نفس اللاعب من تسجيل الهدف الثاني!.

محاولات الجليل لتعديل النتيجة في الشوط الثاني باءت بالفشل فقد ارتطمت هجماته بصلابة دفاع الطرة وقوة انقضاضهم.. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها بخمس دقائق كان سلمان محمود يسجل الهدف الثالث الذي اراح الطرة كثيرا وجعله يتقدم خطوة مؤثرة للامام.. في حين زاد موقف الجليل حرجا فقد تراجع ترتيبه بصورة غير عادية.. مما يجعل موقعه في خطر اذا لم يتدارك الامر وباسرع وقت ممكن!!.

القوقازي (١)
الشيخ حسين (١)

كما هي عادته فقد لعب فريق الشيخ حسين المكافح حسب الاصول المتبعة في نهج الفرق حديثة العهد بدوري المظاليم... فقد نفذ افراده النهج الدفاعي من ٣/ ٥/ ٢.. حيث تواجد ثمانية لاعبين اثناء فقدانهم للكرة مع ممارسة الضغط المتواصل على ابرز نقاط فريق القوقازي الذي لم يحسن التعامل مع اسلوب الضغط... لهجمات القوقازي اصطدمت بسوء التركيز وعدم القدرة على كيفية معالجة الكرات السهلة التي سنحت له عدا عن الانقضاض البطولي للاعبي الشيخ حسين الذين حرموا لاعبي القوقازي من متعة التسجيل!.

في الجانب الهجومي... استند فريق الشيخ حسين على الهجمات المرتدة التي كانت تشكل خطرا دائما على مرمى القوقازي وتمكن سامر عليمات الذي خرج مصابا بعد ذلك من تسجيل هدف السبق في الدقيقة ٤٨... وتراجع فريق الشيخ حسين بسرعة لتحصين الخطوط الخلفية للمحافظة على الهدف اليتيم.. ونجح في ابعاد الكرات المتتالية للقوقازي الذي رمى بكل ثقله وهاجم بكل اوراقه واستنجد بهدافه يوسف الشمري الذي ترك مكانه في الخلف... وفي الوقت بدل الضائع تمكن القوقازي من ادراك هدف التعادل من ركلة جزاء نفذها ببراعة يوسف الشمري.

بنك الاهداف

سجلت عشرة فرق من اصل ١٤ فريقا ٢٥ هدفا في ٧ مباريات وهو اعلى رقم من الاهداف يسجل حتى الآن في مشوار الدوري وكان اعلى عدد من الاهداف سجل في مباراة واحدة هي مباراة الهاشمية وذات راس حيث سجل تسعة اهداف

مباريات الاسبوع

العربي × الهاشمي الخميس ٣/٧ ٤ اربد
الشيخ حسين × [illegible] الخميس ٣/٧ ٤
البتراء
الصريح × القوقازي الخميس ٣/٧ ٤ الزرقاء
العودة × [illegible] الجمعة ٤/٧ ٤ اربد
كفرسوم × [illegible] الجمعة ٤/٧ ٤ البتراء
ذات راس × يرموك الجمعة ٤/٧ ٤ [illegible]
الجليل × الزرقاء الجمعة ٤/٧ ٤ [illegible]
ملاحظة: جميع المباريات تقام في الساعة الخامسة مساء

يرموك عمان (١)
كفر سوم (صفر)

يبدو ان التحسينات الموجودة التي اجراها فريق يرموك عمان قبل بداية الدوري.. قد بدأت تؤتي ثمارها.. فالفريق تخلص من عثرات المباريات الاولى وعاد بفوز ثمين على المتصدر كفر سوم بهدف جاء في وقت يصعب فيه التعويض.. بامضاء اللاعب خالد يوسف في الدقائق الاخيرة من المباراة التي شهدها الملعب البلدي باربد.

يرموك عمان لعب حسب الاصول.. فقد حقق من تواجده في المنطقة الدفاعية ومارس الضغط [illegible] الدفاعي من ٥ / ٣ / ٢ ونواة [illegible] حول منطقة [illegible] وتمكنوا من الحد من خطورتهم وفي الامام [illegible] الاستناد على الهجمات المرتدة التي [illegible] لاعبي كفرسوم [illegible] المدافع [illegible] العارضة [illegible] فوق العارضة بقليل!

بالمقابل.. فقد لعب [illegible] في بداية المباراة على اراء لاعبي كفرسوم [illegible] للاعبي يرموك عمان في [illegible]!

هجمات كفرسوم [illegible] في الدقيقة ١٥ من المباراة [illegible] عدة فرص [illegible] الربح..

خسارة كفرسوم هذه هي الاولى منذ انطلاقة دوري المظاليم

الصريح (١)
سحاب (صفر)

عض فريق الصريح [illegible] على الهدف الوحيد الذي سجله لاعبه [illegible] في الدقيقة ٢٠ من مباراته امام سحاب [illegible] بالمحافظة عليه حتى الرمق الاخير من المباراة التي شهد احداثها الملعب البلدي بمدينة اربد.

الصريح.. لعب [illegible] الاول باسلوب الضغط على لاعبي سحاب [illegible] المنطقة الوسطى وصولا الى المنطقة الامامية [illegible] نقاط قوة سحاب.. وفي الامام [illegible] الهجمات [illegible]

سحاب رمى بكل اوراقه [illegible] واستخدم جميع [illegible] في الشوط [illegible]

هذه الخسارة هي الاولى لسحاب منذ بداية الدوري وستؤثر على طموحاته كثيرا اذا لم يتم تدارك الامور بسرعة ومشوار الدوري ما زال طويلا.

قريبا جدا في الأردن

ستاد رئيسي لكل ناد ممتاز

كلمات سمو الامير عبدالله الحسين (اذا اردنا ان يكون هناك منتخب قوي... فيجب ان تكون الاندية قوية)... اخذها اصحاب الفكر الكروي على محمل الجد... ووضعوا «مسودة» تصور... لالية عمل قادمة تضمن تحقيق ما يجول في خاطر سمو الامير عبدالله بن الحسين... ويركز هذا التصور بضرورة توفير البنية التحتية لاندية الدرجة الممتازة التي تضمن ايرادا ماليا محترما... يجعلها قادرة على الصرف المريح على فرقها الرياضية بما يعني رفع المستوى... ووجد اصحاب الفكر وفي نفس الوقت لديهم القرار... ان الامر يتطلب ضرورة توفير ملعب قانوني يشمل مدرجات ومرافق اقتصادية لكل ناد ممتاز... على ان يتم الاستفادة من بعض الملاعب للاندية الصاعدة من الدرجة الأولى للممتازة حسب انظمة مالية تضمن لها الديمومة.

اجندة الموضوع الذي سيتم بحثه بجدية وسط حماس كبير من اصحاب القرار سيركز على النقاط التالية:

- اعتبار ستاد الحسن بمدينة اربد ملعبا لاندية الحسين اربد والعربي والكرمل وكفرسوم.
- تجهيز المدرجات الخاصة بملعب الرمثا واعتباره ملعبا خاصا به وفي المباريات الحساسة ذات الاستيعاب الجماهيري الكبير... يكون التوجه الى ستاد الحسن بمدينة اربد.
- الاسراع في عمل ما يلزم لانشاء ستادات رياضية لاندية الفيصلي والوحدات وكذلك لاندية الجزيرة والاهلي والقادسية وشباب الحسين والبقعة... على ان يكون استخدامها مرهونا بوجود تلك الاندية في دائرة الممتاز.
- من بداية كل موسم توضيح ملعب كل ناد خاصة للاندية الصاعدة من الدرجة الأولى للممتاز.
- اعتماد اللعب بالتبادل ذهابا وايابا على ملعب الفريق المقابل.
- توزيع الريع حسب آلية جديدة تركز على استثمار النادي لملعبه بحيث يكون الريع له عندما يلعب على ارضه والعكس صحيح او عمل مناصفة في توزيع الريع بين الناديين المتبارين.

في الاسابيع القادمة... سيكون هناك اجتماعات على اعلى المستويات لبلورة الموضوع ووضعه حيز التنفيذ من خلال التنسيق مع الجهات المعنية. ما نتمناه ان يكون عام ٢٠٠٠ ... هو بداية العهد الجديد لمباريات الذهاب والاياب على ملاعب الاندية.

● استغلال ستاد الحسن بصورة نموذجية

معقول ... يا ناس !!

الوحدات لعب ٤ مباريات في اسبوع !!

لعب فريق الوحدات خلال الاسبوع الماضي اربع مباريات متتالية في سبعة ايام منها ثلاث مباريات في ثلاثة متتالية دون وجود راحة فيما بينهم .. فقد لعب امام الفحيص يوم السبت الماضي وفي اليوم التالي لعب امام فريق الشيخ حسين في الاغوار وبعدها مباشرة لعب امام سحاب وديا على ستاد البتراء وفاز الوحدات ٣/ ٢ ويوم الجمعة الماضي خاض مباراته الرسمية في الدوري امام الاهلي.

هذه المباريات المتتالية احرزت بعض الاصابات بين اللاعبين جراء الارهاق الشديد وعدم قدرة المختص بالعلاج الطبيعي على متابعتها بدقة ولعل ابرز تلك الاصابات كانت اصابة سامر بحلوز الذي مازال يراجع مركز الطب الرياضي ويغيب عن مباريات فريقه وجهاد عبدالمنعم الذي تعرض الى جرح في الركبة التي يوجد بها برغي جراء عملية جراحية له في الثمانينات لكن حالته جيدة وتم تجهيزه وشارك امام الاهلي.

هذا الوضع اثار اكثر من علامة استفهام حول الحمل البدني الكبير الذي وقع على كاهل اللاعبين.

نداء .. لكل المدربين

المدرب الجيد هو الذي يبحث عن الخامة الطيبة ويجذبها ويتولى رعايتها وصقلها وتقديمها جاهزة بعد فترة وجيزة!.

سنويا اعتاد النادي الارثوذكسي على تنظيم دوري صغار من اعمار ست سنوات ولغاية ١٤ سنة وبمشاركة اكثر من ٢٢٠ «طفلا».. ويستضيف الارثوذكسي في هذا التجمع الرياضي الكبير سنويا مشاهير كرة القدم في المملكة وخارجها حيث سبق له ان استضاف احمد راضي وكريم علاوي وحبيب جعفر ونجوم نادي الانصار اللبناني اثناء زيارتهم للاردن وزاولوا بعض التدريبات مع الاطفال وكذلك من الاردن ميلاد عباسي وجريس تادرس وجعفر حماد وابراهيم سعدية وجهاد عبدالمنعم وغيرهم.

هذا التجمع الذي سيستمر ٤٥ يوما سيفرز بالتاكيد لاعبين موهوبين من فئات عمرية مختلفة يمكن الاعتماد عليهم لكن للاسف الشديد لا توجد متابعة سوى من النادي الفيصلي الذي يواصل من خلال مدربه ابراهيم القاعوري متابعة مباريات هذا الدوري على مدار ايام الاسبوع ويتم انتقاء المواهب وهي كثيرة جدا.

من هذا المنبر نحث المدربين خاصة مدربي الاشبال والناشئين لمتابعة احداث هذا الدوري الذي يعتبر من انجح النشاطات الصيفية في المملكة.

من خلف الكواليس

* استغل نفوذه داخل مجلس ادارة احد الاندية واخذ بتشويه صور الاخرين اكثر من مرة.. وظن نفسه انه قادر على ركوب موجة الصحافة لتمرير احقاده الشخصية وتصفية حساباته مع الاخرين.. وتوهم انه نجح في ذلك حتى انكشف امره بعد ان تمت تعريته امام ادارته فاضحت الحقائق مكشوفة وفوتت عليه الاعيبه..

صدقناه مرة.. لكننا نحجم الان عن نشر ما يقوله واضحى التعامل مع ادارته باضيق الاطر.. حتى يعود الى رشده ويخلع عن نفسه ثوب الغرور..

* اداري في مجلس ادارة احد الاندية يشعر انه غريب في بيته بعد ان شعر بعدم قدرته على التكيف مع اساليب التعامل المخادعة والمكاسب المتبادلة بينهم والتي اصبحت السياسة السائدة لدى ادارات العمل التطوعي بالاندية.. فقدت مصداقيتها وثقة اعضاء النادي بها.. هذا العضو على ابواب الهروب من هذه الاجواء التي لم يعتد عليها.. فهو كفاءة ومكسب كبير لهذا النادي لكنهم يحسبونه مع التيار المعارض لهذا فهو دائما خارج دائرة الحسابات!

٨٥٠ دينارا الراتب الشهري لجسام



● انور جسام

بدأ المدرب العراقي الشهير انور جسام بقيادة فريق الوحدات... بعد اجتماعه بالفريق وقبلها بمجلس الادارة... حيث اطلع على كل الامور المتعلقة بالنواحي الفنية والشؤون الادارية لاعضاء الفريق الذين تابعهم خلال المباراة امام النادي الاهلي... واطلع على التقرير الطبي من المختص بالعلاج الطبيعي السيد حسين عطا الله.

ادارة الوحدات التي استقبلت انور جسام... ابرمت معه عقدا تجريبيا لمدة ثلاثة اشهر... وعلى ضوئه سيتم توقيع العقد الرسمي.

الدستور الرياضية علمت من مصدر مأذون من داخل ادارة النادي بان الراتب الشهري لانور جسام يبلغ (٨٥٠) دينارا شهريا بالاضافة الى السكن... والذي سيكون في ضاحية الحاج حسن.

المدرب انور جسام ترك عائلته في بغداد.. على ان يتم اصطحابها فيما بعد.

الصعيدي .. يشارك رغم اصابته



● مروان الصعيدي

مروان الصعيدي نجم الاهلي والمنتخب لكرة السلة يعاني من اصابة في رباط القدم ويراجع بانتظام مركز الطب الرياضي ويتلقى علاجه باشراف د. سمير سارة ومتابعة من المختصين بالعلاج الطبيعي.

مروان الصعيدي سيكون جاهزا للمشاركة بالدورة العربية في بيروت ولن تمنعه اصابته من المشاركة.

بالمناسبة

● عثمان القريني ●

الدور على الجمهور

العلاقات التي تربط بين لاعبي الاندية الممتازة خاصة بين الفيصلي والوحدات.. هي علاقات حميمة جدا.. تصل احيانا الى العلاقات العائلية.. مع تبادل الزيارات باستمرار.. وتنعكس هذه العلاقات ايجابيا داخل الملعب دون اخذ بعض الهفوات التي تخرج من هنا وهناك بعين الاعتبار..!

ويبقى الدور على الجمهور في اثراء هذه العلاقات من خلال تشجيعه الطيب والابتعاد عن التصورات الخاطئة المتواجدة فقط في عقول بعض المشجعين..!

* المطلوب مركز متقدم لكرتنا

مشاركة منتخبنا الوطني لكرة القدم في الدورة العربية ببيروت يجب ان تكون مشاركة فعالة.. فالاستعداد النموذجي للمنتخب منذ خوضه غمار تصفيات كاس العالم.. يؤهله الانتقال الى الدور الثاني والمنافسة على المراكز الاربعة الاولى.. والله الموفق

غياب الحكام ومعاناة الأندية!

لوحظ في بعض مباريات اندية الدرجتين الثانية والثالثة غياب اطقم الحكام.. او النقص في عددهم مما ساهم في ارباك الاندية المتبارية وتحميلها اعباء مالية مضاعفة.. نظرا لعدم اقامة مبارياتها المقررة في الوقت المحدد ناهيك عن جوانب فنية تؤثر سلبيا على مسيرة تلك الاندية في البطولات المختلفة!.

هذه الظاهرة تفاقمت.. ولا ندري ما هو السبب.. والواجب يحتم على لجنة الحكام المركزية وضع النقاط على الحروف وتجنيب الاندية اعباء فوق اعبائها!.

تغييب المركز الطبي!

يجب عدم السكوت على تطنيش مركز الطب الرياضي المعني بكل شؤون وشجون الرياضيين في المملكة والذي يعتبر «خلية نحل» يومية.. من اجل تحضير الرياضيين طبيا ومعالجة اصاباتهم!

مركز الطب تعرض لطعنة في كبريائه.. عندما تدخلت وزارة الشباب في صميم عمله واختارت اطباء غير متخصصين لمرافقة البعثة الاردنية الى بيروت!

هذا الوضع بحاجة الى اعادة نظر والكشف عن اسبابه ومسبباته.

آخر الكلام

المحسوبية.. آفة تقتل الابداع

هكذا منه الأصل

● بلال الغلاييني ●

المشاركة من اجل الفوز

نتمنى من منتخباتنا الوطنية المشاركة في الدورة الرياضية العربية الثامنة التي تحتضنها بيروت ان تكون على قدر من المسؤولية وتحقق النتائج المرجوة في واحدة من اهم التظاهرات العربية.

ان كافة منتخباتنا المشاركة قد استعدت جيدا لهذه الدورة وان اللجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة الأولمبية قد قامت بعملية مسح واسعة على كافة المنتخبات التي ابدت استعداداتها للذهاب الى بيروت وبدأت (الفنية) تغربل المنتخب تلو الآخر حتى وقع الاختيار على المنتخبات الافضل.

والان وبعد هذا الجهد الكبير الذي بذله العديد من المسؤولين والمهتمين بالرياضة الأردنية اصبح لزاما على منتخباتنا تبييض وجه الرياضة الأردنية وان تكون مشاركتنا من أجل الفوز لا من اجل المشاركة كما عهدناها في السنوات السابقة.

مسؤولية الهيئة العامة

يقع على عاتق اعضاء الهيئة العامة لاي نادٍ مسؤولية كبيرة بانتقاء العناصر الجيدة القادرة على حمل المسؤولية وتحمل الأمانة والعمل بجد واخلاص.

من هذا المنطلق يجب على اعضاء الهيئة العامة انتقاء مثل هذه العناصر والابتعاد عن المحسوبية والعلاقات الشخصية... وعلى اعضاء الهيئة العامة ان يتابعوا امور النادي والوقوف على فرقهم الرياضية ومحاسبة المقصرين والتردد على النادي اكثر من مرة في العام.

بطولات الفئات العمرية

معظم اتحاداتنا الرياضية اعلنت ان فصل الصيف سيكون زاخرا في بطولات الفئات العمرية... العطلة الصيفية بدأت وفصل الصيف جميل جدا وما زلنا في انتظار هذه البطولات.

مركز شابات السلط بطلا لشطرنج المملكة

ظفر فريق مركز شابات السلط ببطولة المملكة بالشطرنج التي شارك بها مراكز القصر بطل مجموعة الجنوب ودير ابي سعيد بطل مجموعة الشمال اضافة الى السلط بطل مجموعة الوسط.

وقد رعى اللقاءات الختامية التي جرت في قاعة مركز شابات السلط السيد جمال خريسات مدير شباب البلقاء الذي وزع الميداليات والكؤوس على اللاعبات الفائزات.

قام بتحكيم اللقاءات السيدان ابراهيم كلوب ونادر نافع.

مثل مركز شابات السلط في البطولة اللاعبات ميس صبيح ونور قطيشات وحنين ابو عميرة.

ويذكر ان مركز شابات السلط من المراكز النشطة في محافظة البلقاء وهو يقيم البطولات الرياضية باستمرار ويحظى بدعم مطلق من مدير شباب البلقاء الذي وعد اقامة حفل خاص يليق ببطلات مراكز المملكة.


● بطلات مركز شابات السلط

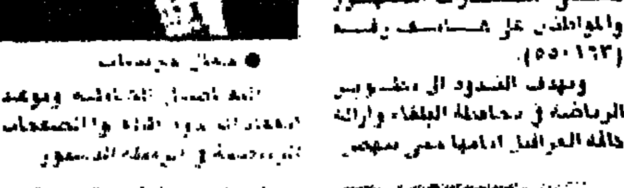
تنظمها «الدستور»

ندوة رياضية في السلط

تستضيف مكاتب الدستور في مدينة السلط خلال الايام القادمة عددا من رؤساء الاندية الدلقاء والسيد جمال خريسات مدير شباب البلقاء في ندوة رياضية بعنوان الرياضة في محافظة البلقاء واقع وطموح حيث يتحدث المشاركون عن حالة الجوانب الرياضية المختلفة في المحافظة ووضع الخطط والبرامج المستقبلية للنهوض بالرياضة

ويسعد الدستور الرياضي ان يتلقى استفسارات الجمهور والمواطنين على هاتف رقم (٥٥٠١٦٣)

وتهدف الندوة الى تطوير الرياضة في محافظة البلقاء وازالة كافة العراقيل امامها من [illegible]


● جمال خريسات

[illegible]

انتخابات نادي السلط ساخنة جدا

قررت الهيئة الادارية لنادي السلط [illegible] القادم موعدا لاجتماع الهيئة العامة [illegible] والاداري وانتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي

وقد [illegible]

الدارية [illegible]

ونتوقع ان [illegible] الرئاسة او الهيئة الادارية [illegible] للنادي [illegible] سابق اوانه

وفهم الدستور الرياضي [illegible] الهيئة العامة [illegible] انفسهم لاسباب عديدة

العراقي محمد حمزة مدربا ليد السلط

بات في حكم المؤكد ان يتولى المدرب العراقي محمد حمزة الاشراف على تدريبات فريق نادي السلط لكرة اليد خلفا للمدرب [illegible] الذي قدم استقالته للهيئة الادارية الاسبوع الماضي

وينتظر ان يبدأ حمزة مشواره مع فريق السلط بعد بطولة بغداد التي ينظمها نادي الكرخ خلال الفترة من [illegible]

وتعتبر هذه البطولة فرصة مهمة لفريق السلط [illegible] الفريق عن قرب

ويذكر ان حمزة قد درب فريق [illegible] ومنتخب الشباب العراقي وهو من المدربين المعروفين

شخصية مرموقة تخوض الانتخابات

مجموعة من اعضاء الهيئة العامة لنادي [illegible] بدأوا باقناع احدى الشخصيات للدخول في انتخابات النادي المقبلة وعلى منصب الرئاسة

هذه الشخصية التي شغلت منصبا مهما خلال السنوات الماضية ابدت موافقتها المبدئية وشرعت بتشكيل كتلة معظمها من الشباب الذين لهم فكر في الرياضة

طاولة نادي معلمي البلقاء

نظم نادي معلمي محافظة البلقاء بطولة في كرة الطاولة [illegible] حيث وصل الى المباراة النهائية اللاعبان [illegible] في حين [illegible] على المركزين الثالث والرابع اللاعبان [illegible]

بطاقة لاعب

الإسم: محمد مفلح موسى بدارنة

العمر: ٢٣ سنة

الحالة الاجتماعية: اعزب

الهواية: كرة القدم والمركز حارس مرمى الفرقة الثانية عشرة ونادي سحم

ما هي امنيتك في الحياة: حصول الفرقة الثانية عشرة على دوري القوات المسلحة واللعب في احد اندية الدرجة الممتازة.

من هو اللاعب المفضل محليا: منيب غرايبة وفايز بديوي

من هو اللاعب المفضل عالميا: شمايكل ورونالدو

من اهم اصحاب الفضل عليك: عبدالله بدارنة وحسين الزعبي

النادي المفضل محليا: نادي الرمثا ونادي الحسين اربد

الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي

بدون تعليق!!

الاسلوب الفريد من نوعه الذي استخدمه اتحاد كرة اليد في اختيار عناصر المنتخب الوطني اعتقد جازما انه لم يطبق لغاية الآن حسب اعتقادي في ملاعب الدنيا. بعدما اكتشف ان مجرد اقامة لقاءات جانبية بين فرق الوسط والشمال اقرب ما تكون للطابع الودي البعيد عن الاجواء التنافسية التي تعطي اللاعب فرصة الظهور بالمستوى الذي يؤهله لنيل شرف تمثيل الوطن.

فضلا عن ان هذه اللقاءات اقيمت بغياب نجوم الاندية الملتزمين مع فرقهم العسكرية التي تستعد لدوري الجيش وما يثير التساؤل والدهشة معا ان زمن اللقاءات من شوط واحد ولمدة ٢٠ دقيقة فقط لتصوروا يا رعاكم الله.

يد الجليل خارج عملية الاختيار

لاعبو فريق الجليل لكرة اليد عادوا دون ان يتمكنوا من المشاركة في المباريات الاستكشافية لاختيار عناصر المنتخب وفقا عرف السبب بطل العجب.. فقد اتضح ان جميع اعمار اللاعبين هو تحت ٢٢ عاما.. لهذا فهم لا يحق لهم دخول الاختيار فهل هذا معقول؟!

رياضة ناعمة

زهرتان واعدتان بالكراتيه في اربد

● ميس سريان ● رندة سريان

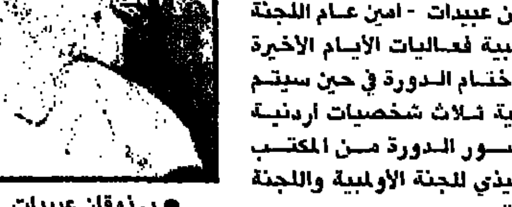
ميس.. ورند سريان حتاملة.. زهرتان واعدتان في حقل رياضة الكراتيه النسوية في اربد.. منتظمتان في التدريب والاعداد وكشفتا عن موهبة رياضية مبكرة برزت خلال مشاركتهما في بطولة المملكة المفتوحة الاخيرة وحققتا مراكز متقدمة.

المستقبل امامهما.. والطريق طويل لبلوغ احلامهما في الوصول للمستوى المنشود..

وهذا ما التأكيد لم يأت من فراغ فوالدهما د. سريان حتاملة من ابرز المهتمين باللعبة في الشمال ويحرص على رعايتهما وتوجيههما وتوفير الرعاية الكاملة لبروزهن الرياضي في اللعبة.

خمس شخصيات أردنية تحضر الدورة العربية

علمت «الدستور» ان اللجنة المنظمة العليا للدورة الرياضية العربية اللبنانية قد وجهت الدعوة لخمس شخصيات اردنية رفيعة المستوى لحضور فعاليات الدورة وسيحضر د. قاسم ابو عين - رئيس اللجنة الاولمبية فعاليات الافتتاح ويحضر د. ذوقان عبيدات - امين عام اللجنة الاولمبية فعاليات الأيام الأخيرة مع ختام الدورة في حين سيتم تسمية ثلاث شخصيات اردنية لحضور الدورة من المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية واللجنة الفنية.


● د. ذوقان عبيدات

سلة الثانية والثالثة تنطلق السبت

من المقرر ان تنطلق يوم السبت القادم (٥) تموز بطولة اندية الدرجتين الثانية والثالثة التصنيفية التي يشارك فيها (١٢) فريقا يمثلون اندية الجيل وابونصير والهومنتمن والفحيص وشيحان والوحدات وضمتهم المجموعة الاولى التي تقام مبارياتها على ملعب اتحاد السلة بجبل عمان وفرق اندية الراية وغزة هاشم وعبين عبلين والمبيم وصما والاشرفية وتقام مباريات هذه المجموعة وهي الثانية في صالة مدينة الحسن باربد وتستمر مباريات الدور الاول الذي يقام على نظام الدوري المجزأ حتى ١٨/٧.

ويصعد للدور النهائي حسب التعليمات التي اصدرها اتحاد اللعبة الفريقان الاول والثاني ويقام بينهما دوري مجزأ من دور واحد لتحديد المراكز من الاول للرابع حيث يصعد الاول لمصاف اندية الدرجة الاولى ليلعب في موسم ١٩٩٨.

وجميع الفرق الاخرى تصنف بالدرجة الثانية وتلغى الدرجة الثالثة من سجلات الاتحاد.

● الاسبوع الاول للمجموعة الاولى على ملعب اتحاد السلة

● السبت ٥/٧ - ابونصير + شيحان - ٥ مساء

-- الجيل + الوحدات - ٧ مساء

● الاحد ٦/٧ - الهومنتمن + الفحيص -- ٦ مساء

● الاسبوع الاول للمجموعة الثانية بصالة الحسن باربد

-- السبت ٥/٧ - الراية + تميم ٥ مساء

-- غزة هاشم + صما - ٧ مساء

-- الاحد ٦/٧ -- الاشرفية + عبين -- ٦ مساء

وقد اجتمعت اللجنة الفنية باتحاد السلة بكافة مدربي الدرجتين الثانية والثالثة يوم الخميس الماضي وبحثت معهم تعليمات البطولة وما يهم المدربين بالنسبة لقانون اللعبة وطريقة الاعتراض في نهاية المباراة والاجراءات الخاصة لتسجيل اللاعبين قبل بداية المباراة.

مشاركة فلسطينية في العاب ستوك ماندفيل

● حنان حرب

يشارك الاتحاد الفلسطيني لرياضة المعوقين في العاب ستوك ماندفيل التي تقام في مستشفى ستوك ماندفيل لكرة السلة للانسات النموية والعاب القوى للشباب الناشئين وعدد من دورات التصنيف والتدريب والتحكيم لالعاب السلة والقوى والمبارزة والرجبي التي تقام على هامش البطولات والوفد الفلسطيني برئاسة السيد خضر ابو صبيح رئيس الاتحاد وعضو لجنة الشرق الاوسط لسلة المعوقين، ويضم حنان حرب مصنفة وماجد عبدالفتاح وناصر جبر ورضوان ابو شعيس وسامي الشعبي وكمال عابدين اضافة للاعبات السلة سرين كعابنة وشفاء شقير وبسمة عواد.

وسيغادر الوفد الفلسطيني مع الوفد الاردني حيث طلب الاتحاد الفلسطيني مساعدة اتحادنا في تامين السفر واقامة معسكر يسبق البطولة.

وسيشارك رئيس الاتحاد الفلسطيني في اجتماعات عمومية العاب ستوك ماندفيل التي ستعقد على هامش الالعاب ويشارك الاردن في هذه الالعاب باربع لاعبات لكرة السلة ولاعبين لالعاب القوى اضافة الى مصنفات ومدربات للسلة والعاب القوى ووفد اداري من اربعة اشخاص.

بطولة المرحوم يوسف الكرمي العربية

موافقة عراقية فلسطينية لبنانية على المشاركة

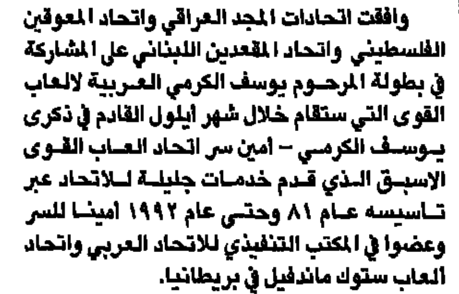
بدء التدريبات والاستعدادات الاردنية للبطولة

وافقت اتحادات المجد العراقي واتحاد المعوقين الفلسطيني واتحاد المقعدين اللبناني على المشاركة في بطولة المرحوم يوسف الكرمي العربية لالعاب القوى التي ستقام خلال شهر أيلول القادم في ذكرى يوسف الكرمي - أمين سر اتحاد العاب القوى الاسبق الذي قدم خدمات جليلة للاتحاد عبر تاسيسه عام ٨١ وحتى عام ١٩٩٢ امينا للسر وعضوا في المكتب التنفيذي للاتحاد العربي واتحاد العاب ستوك ماندفيل في بريطانيا.

هذا وسيلتقي المنتخب العراقي لرفع الاثقال مع منتخبنا الوطني على هامش هذه البطولة ضمن اللقاءات الثنائية بين البلدين وردا على الزيارة التي قام بها منتخبنا الوطني لكرة القدم للصم إلى بغداد والذي لعب هناك مبارتين فاز بالأولى وتعادل في الثانية. وقد أرسل السيد خضر أبو صبيح رئيس الاتحاد الفلسطيني لرياضة المعوقين موافقة اتحاده المبدئية على المشاركة في هذه التظاهرة العربية.

كذلك أعلن اتحاد المقعدين اللبناني على لسان رئيسته الآنسة سلطانا اللقيس موافقتها بعد تسلمها الدعوة من عضو الاتحاد ورئيس اللجنة الفنية الزميل رزق المصري خلال زيارته الأخيرة إلى لبنان.

وكان اتحاد المجد العراقي وعلى لسان رئيسه السيد فاخر حسين قد أعلن موافقته وتشكيل وفد عراقي قوامه (٢١) شخصا للمشاركة في فعاليات هذه البطولة بالرمي والجري بالمضمار.


● يوسف الكرمي

دعوة منتخب رفع الاثقال

تقرر دعوة لاعبي رفع الاثقال التالية اسماؤهم لمباشرة التدريبات استعدادا لبطولة المرحوم يوسف الكرمي التي ستقام في شهر ايلول القادم وهم: فيصل هماش، زياد ابو زيد، عادل وشاح، محمد يوسف، معتز الجنيدي، فيصل السيايدة، محمد حسين، فريد عليان، أحمد زكي العطوة، وكايد الافغاني. وهم جميعا من نادي المستقبل واللاعبون: عبدالمعطي العوضات، جلال ابو محفوظ، نبيل ابو سل، يوسف الزايدة، وعامر لافي وهم جميعا من النادي الوطني.

والتدريبات في الاتحاد اعتبارا من تاريخ ١/٧/١٩٩٧.

دعوة منتخب العاب القوى

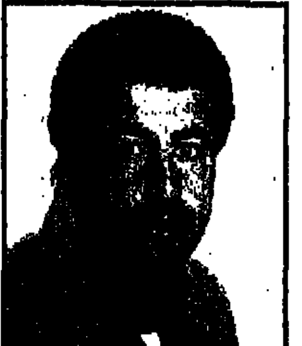
بناء على تنسيات اللجنة الفنية بالاتحاد بخصوص اللاعبين المشاركين في دورة العاب ستوك ماندفيل وبطولة المرحوم يوسف الكرمي، فقد تقرر دعوة اللاعبين التالية اسماؤهم للمباشرة في التدريبات.

دورة العاب ستوك ماندفيل/ العاب قوى - ناشئين

مروان الخطيب ومعتز الجنيدي.

بطولة المرحوم يوسف الكرمي/ العاب قوى (ايلول ١٩٩٧)

يوسف الخضري، ناصر الخواجا، علاء الدين القزعة، محمد عطا، جمال مسلم، عمر الحمادين، فيصل دلهوم، آدم فهد، مامون المصري، عماد الفرباوي، سيف إبراهيم وعدنان العابودي.


● محمد عطا

● عبدالمعطي العوضات

تعليمات بطولة يوسف الكرمي لالعاب القوى

تسمى هذه البطولة (بطولة المرحوم يوسف الكرمي) تخليدا لذكراه.

تقام البطولة خلال الفترة من ٢١-٢٤/٩/١٩٩٧م.

يشترك في البطولة لاعبون من الاعاقة الحركية/ ذكور فقط.

تقام البطولة في المركز الاردني لرياضة المعوقين - عمان.

يتكون الوفد المشارك من:

أ- اللاعبون: سبعة لاعبين من المعوقين حركيا (ذكور) ضمن الفئات التالية:

- مسابقات الميدان (F8 وقوف، F8 جلوس، F3, F4, F5, F6, F7)؛

- مسابقات المضمار: (١٠٠م، ٢٠٠م، ٤٠٠م، ٨٠٠م، ١٥٠٠م.

T4, T3, T2, T1

- الاداريون:

(رئيس وفد + مدرب واحد + معالج + صحفي)

يتحمل الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين تكاليف اقامة الوفد الضيف والتنقلات الداخلية بينما يتحمل الوفد الضيف تكاليف تنقلاته من بلده إلى الاردن ذهابا وإيابا ورسوم مغادرة الاردن.

يحضر الفريق الضيف نماذج التصنيف الدولي للاعبين الذين تم تصنيفهم سابقا وسيتم اعادة تصنيف الذين لا يحملون بطاقات تصنيف.

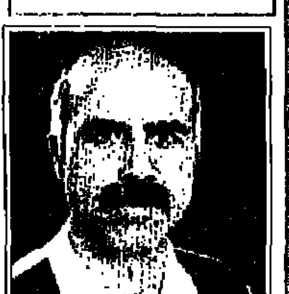
ستتم مناقشة التعليمات الفنية في الاجتماع الذي سيعقد مساء يوم ٢١/٩/١٩٩٧م في مقر الاتحاد.

يجب ارتداء زي موحد للفريق.

احضار المرابط الخاصة بربط الكراسي المتحركة اثناء الرمي.

يحق للبلد المضيف إشراك اي عدد من اللاعبين ضمن اي فعالية في البطولة.


خاطرة رياضية


● رزق المصري ●

السلة النسوية

اقتصار مشاركة الدول القوية عربيا بكرة السلة النسوية في احداث الدورة الرياضية العربية في لبنان تضع منتخبنا الوطني للسيدات في موقف حرج وفي آخر الترتيب بين هذه الدول وهي مصر وتونس وسوريا ولبنان.

الشروط التي وضعتها اللجنة الفنية باللجنة الأولمبية باتت لا تنطبق على منتخبنا خاصة اننا مؤهلون لاحتلال الموقع الاخير وليس موقعا متوسطا بين الدول المشاركة.

ظهور منتخبنا بصورة غير طبيعية وعدم اكتمال استعداده خلال لقائه مع المنتخب السوري ستجعل اتحاد اللعبة واللجنة الفنية يفكران مليا قبل السماح بمشاركته خاصة ان هذه المشاركة يترتب عليها دفع اربعة الاف دينار قيمة حصة الاتحاد بالمشاركة والبالغة (٤٠٪) من قيمة المشاركة.

ولا ادري ان كانت ادارة البعثة النسوية كعادتها تستطيع تامين هذه الاموال في محاولة منها لتامين المشاركة ولو على سبيل اعداد هذا المنتخب الذي تعثرت مشاركته الآسيوية الأخيرة واصيبت جراء الغاء هذه المشاركة جميع اللاعبات بخيبة امل ربما تكررت وادت الى عدم ثقة اللاعبات.

فهل تؤمن الأموال اللازمة ونشارك رغم معرفتنا بالترتيب الذي سنحتله ونحاول ان نحقق مركزا افضل بين هذه الفرق ذات السمعة الطيبة والمعروفة المستوى خاصة الفريق المصري والتونسي؟

تنشرها الدستور والدستور الرياضي بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية

أسئلة مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية

عزيزي القارىء

يسر الدستور والدستور الرياضي بان تقوم بنشر اسئلة مسابقة (برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية) بالتعاون مع الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ومحطة راديو وتلفزيون العرب.

وتهدف المسابقة الى نشر الوعي بفلسفة واهداف الحركة الاولمبية والدور الانساني الذي تقوم به من اجل الاخوة والسلام في العالم والتعريف بالثقافة الاولمبية لدى الاطفال والناشئين تحت سن ١٦ سنة

لذهاب الى سويسرا والاقامة فيها في انتظار الفائزين

الاسئلة

ستقوم الدستور والدستور الرياضي بنشر الاسئلة والتي عددها ١٠٠ سؤال حيث سيتم نشرها اعتبارا من يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٧/١ وستقوم الدستور بنشر (٥) اسئلة يوميا على مدار عشرين يوما، بينما ستقوم الدستور الرياضي بنشر ٣٠ سؤالا اسبوعيا.

الجوائز

قررت اللجنة المنظمة للمسابقة منح خمسة فائزين من كل دولة عربية بطاقات السفر ذهابا وايابا الى لوزان في سويسرا والاقامة فيها لمدة (٥) ايام في القرية الاولمبية.

شروط الاشتراك

ويحق للمشاركة في مسابقة برنامج الامير فيصل للثقافة الاولمبية كل شاب وشابة تحت سن ١٦ سنة فقط، وان يقوم بالاجابة على ١٠٠ سؤال التي ستنشرها الدستور والدستور الرياضي على نفس الجريدة. ويحق للقارىء بان يشارك باكثر من رسالة.

ارسال الاجابات والقرعة

سيتم فرز الاجابات فور وصولها الى اللجنة المشرفة التي شكلها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في مصر وفي ٨/٣ سيتم اجراء القرعة بين الفائزين من كل دولة عربية.

سيقوم راديو وتلفزيون العرب ببثها مباشرة من مصر.

الاجابات

يرجى من الاخوة المشاركين ارسال الاجابات باقصى سرعة ممكنة حتى يتسنى للجنة فرزها على العنوان التالي:

جمهورية مصر العربية - القاهرة - ٥٦ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - الدور الرابع فاكس (٠٠٢٠٢٣٤٨٣٦٣٤)

الاسئلة

وفيما يلي نص الاسئلة ويتم الاجابة عليها في المكان المخصص للاجابة، وتعبئة الكوبون المتضمن اسم المشارك وعنوانه. ويحق بان يشارك القارىء باكثر من رسالة.

برنامج مسابقة الامير فيصل للثقافة الاولمبية

السؤال : ١
متى اقيمت اول العاب اولمبية - اغريقية قبل الميلاد؟
السؤال : ٢
ما هو اسم الجندي الشجاع الذي كانت قصته وراء ادخال سباق الماراثون في الالعاب الاولمبية؟
السؤال ٣ :
ما هي جنسية البارون دي كوبرتان مؤسس الالعاب الاولمبية الحديثة؟
السؤال ٤ :
متى اقيمت اول دورة اولمبية حديثة في اثينا؟
السؤال ٥ :
في اي عام ظهر موكب الشعلة لاول مرة؟
السؤال ٦ :
من هو صاحب اول تمثال اولمبي؟
السؤال ٧ :
ما هي جنسية كونلي الذي فاز باول ميدالية ذهبية في تاريخ الدورات الاولمبية الحديثة؟
السؤال ٨ :
ما هي عدد المسابقات التي شاركت فيها روبرت جاريت؟
السؤال ٩ :
ما هو الفاصل بين العدائين في الحارات في اول دورة اولمبية حديثة؟
السؤال ١٠ :
ما هي اقدم دولة في العالم مارست رياضة المصارعة؟
السؤال ١١ :
متى ادخلت رياضة رفع الاثقال اولمبيا؟
السؤال ١٢ :
في اي دورة اولمبية ادخلت السباحة الحرة؟
السؤال ١٣ :
متى اقيمت لاول مرة مسابقة تسلق الحبال؟
السؤال ١٤ :
لماذا انتحر الجندي الفرنسي؟
السؤال ١٥ :
ما هو عدد الدول التي شاركت في دورة باريس الاولمبية في عام ١٩٠٠؟
السؤال ١٦ :
في اي عام ادخلت رياضة القوارب الشراعية اولمبيا؟
السؤال ١٧ :
كم عدد الميداليات الذهبية التي فاز بها اللاعب راي يوري؟
السؤال ١٨ :
من هي لاعبة التنس البريطانية التي فازت باول ميدالية ذهبية نسائية في التاريخ الاولمبي الحديث وذلك في دورة باريس في عام ١٩٠٠م
السؤال ١٩ :
الى اي قارة يرمز اللون الاخضر في العلم الاولمبي؟
السؤال ٢٠ :
اذكر ثلاث لعبات اقيمت في الدورة الثانية ثم الغيت بعد ذلك؟
السؤال ٢١ :
متى ظهرت مسابقة فردي تنس السيدات في الالعاب الاولمبية لاول مرة؟
السؤال ٢٢ :
ما هي جنسية مارجريت ابوت اول فائزة بميدالية في الالعاب الاولمبية؟
السؤال ٢٣ :
في اي دورة شاركت البولو في الالعاب الاولمبية لاول مرة؟
السؤال ٢٤ :
في اي دورة ادخلت رياضة الملاكمة في الالعاب الاولمبية؟
السؤال ٢٥ :
في اي عام ادخلت مسابقة المشاري في البرنامج الاولمبي لاول مرة؟
السؤال ٢٦ :
ما هو اسم اول غشاش اولمبي في الماراثون؟
السؤال ٢٧ :
كم عدد الدول التي شاركت في بطولة كرة الماء في دورة سانت لويس؟
السؤال ٢٨ :
ما هو اسم العدائين الافريقيين اللذين شاركا في دورة سانت لويس؟
السؤال ٢٩ :
من هو نجم دورة سانت لويس الاولمبية؟
السؤال ٣٠ :
لماذا الغي سباق العداء الايطالي دوراندو؟
السؤال ٣١
ما هي جنسية بطل الجمباز الفائز بالميدالية الذهبية في اولمبياد ١٩٠٨-١٩١٢؟
السؤال ٣٢ :
في اي دورة ادخلت رسميا مسابقة الخماسي في الالعاب الاولمبية؟
السؤال ٣٣
في اي عام ادخلت الفروسية رسميا في الدورات الاولمبية؟
السؤال ٣٤ :
ما هو اسم اللاعب الذي اطلق عليه لقب اعظم رياضي في النصف الاول من القرن العشرين؟
السؤال ٣٥ :
ما هي جنسية هارولد اوربسبورن اللاعب الذي عبر قانون الوثب العالي في باريس عام ١٩٢٤؟

الكوبون

الاســـم: ....

العنـوان: ....

الاجابات :

ج ١) ________ ج ١٢) ________ ج ٢٤) ________
ج ٢) ________ ج ١٣) ________ ج ٢٥) ________
ج ٣) ________ ج ١٤) ________ ج ٢٦) ________
ج ٤) ________ ج ١٥) ________ ج ٢٧) ________
ج ٥) ________ ج ١٦) ________ ج ٢٨) ________
ج ٦) ________ ج ١٧) ________ ج ٢٩) ________
ج ٧) ________ ج ١٨) ________ ج ٣٠) ________
ج ٨) ________ ج ١٩) ________ ج ٣١) ________
ج ٩) ________ ج ٢٠) ________ ج ٣٢) ________
ج ١٠) ________ ج ٢١) ________ ج ٣٣) ________
ج ١١) ________ ج ٢٢) ________ ج ٣٤) ________
ج ٢٣) ________ ج ٣٥) ________

قوى الشمال في الميزان

● قلة الامكانيات والدعم وراء عدم الاهتمام

عدنان المومني

تشكل العاب القوى في الشمال قطبا هاما في مجال اللعبة يحرص الاتحاد على استمرار وجودها من خلال نظرته الجديدة والمتمثلة باستحداث مركز التدريب الرياضي في اربد وتعيين جهاز فني له مؤلف من المدربين حسن ابو الطيب وعدنان المومني والمشرفة على القوى النسوية نادية سعدون، وستكون مهمة صعبة في مساعيه لبعث الدماء في عروق اللعبة من جديد.

الدستور الرياضي استطلعت اراء المدرب عدنان المومني (المدرب في جامعة اليرموك) في واقع اللعبة وشجونها فكان هذا الحوار:

● المدرب المومني يضع النقاط على الحروف

قلة الاهتمام من قلة الدعم

تواجه الاندية المهتمة باللعبة من صعوبات عدة من حيث قلة الامكانيات المتوفرة سواء على صعيد المدربين او اماكن التدريب، فضلا عن قلة الدعم الذي يوفره الاتحاد للاندية لمواصلة رعايتها للابطال.

هذا الواقع اثر كثيرا على النادي العربي الذي بدا يعنى باللعبة منذ عام ١٩٨١ واستطاع احراز كاس بطولة الشباب عدة سنوات قبل ان يبدا بالتراجع وهنا لا بد من الاتحاد ان يبحث مع المعنيين في النادي للتغلب على الصعوبات التي تواجهه ليعود الى سابق عهده كونه الوحيد الذي يحتضن اللعبة في اربد.

انطلاقة قوية لام قيس

بدا نادي ام قيس بدخل اجواء المنافسة بقوة في بطولات الاتحاد وهذه الانطلاقة القوية نامل لها الاستمرار وان يحظى ابطاله وخصوصا بمنافسات المسافات الطويلة التي يمتازون فيهما حتى يستطيع تسجيل اسمه في سجل الانجازات على مستوى الوطن.

وهو بحاجة الى توفير كوادر تدريبية قادرة على صقل وتطوير امكانيات متسابقيه العالية.

خامات متوفرة

وكشفت لنا بطولات المدارس عن خامات طيبة ينتظرها مستقبل مشرق اذا ما وجدت العناية والاهتمام امثال رامي هيلات وانس غزاوي والبطاينة.

مركز التدريب

جاءت مبادرة اتحاد اللعبة باستحداث مركز للتدريب الرياضي خطوة صحيحة على مسار اللعبة في الشمال، حيث نعمل كفريق فني واحد ضمن اسس علمية وتدريبية وجماعية بعد ان بقيت المحاولات فردية، وامامنا تحديات كبيرة نامل تجاوزها من حيث المساهمة في تجهيز اللاعبين بالملابس والاحذية الرياضية غالية الثمن وذات تكلفة عالية غالبا ما يتحمل نفقاتها اللاعب نفسه وان يبادر المسؤولون في جامعة اليرموك ومدينة الحسن في تسهيل مهمة التدريب واستخدام المضمار وهذه دعوة مفتوحة للمعنيين لانقاذ اللعبة.

ثقة الاتحاد هي الاساس

ولا بد ان اشير الى اهتمام الاتحاد بتوفير متطلبات العمل بالمركز التدريبي وبحث مشاكل كل المدربين وساهم في التغلب على العقبات التي يعانون منها في مواصلة اداء الرسالة.

ان نجاح المهمة في تطوير العاب القوى في الشمال يتوقف على مدى التعاون بين الادارات المسؤولة في النادي العربي ومديريات التربية والتعليم في المحافظة وجامعة اليرموك الذي لا بد امام الهيئات الثلاث لتشكل حلقة واحدة وان تمد جسور الثقة والتعامل بمنهجية واحدة من اجل خدمة رياضة العاب القوى وتطورها في الشمال.

رسالة معان الرياضية — حوار: محمد عيسى النوافلة

الخطيب: مجمع الاميرة هيا في خدمة الحركة الرياضية

● العمل على توسعة المدرجات وتسوير الملعب وانارته

الخطيب يتحدث للزميل النوافلة

عانت محافظة معان كثيرا من عدم وجود الملاعب القانونية في المحافظة سوى ملعب كلية الشوبك الزراعية، مما انعكس سلبا على الحركة الرياضية في المحافظة وخاصة كرة القدم التي كانت في اوج عطائها في السبعينات ولغاية الثمانينات فمحافظة معان كبيرة بمساحتها ومليئة بالخامات الرياضية التي بحاجة الى من يرعاها.

- الدستور الرياضي دخلت اروقة مجمع سمو الاميرة هيا / معان الرياضي واجرت هذا اللقاء مع مشرف المجمع السيد قاسم الخطيب:

لناخذ فكرة ولو موجزة عن هذا المجمع ومساحته وكلفة انشائه؟

في البداية اشكر جريدة الدستور هذه الجريدة التي عودتنا دائما على اظهار المنجزات والمشاريع والقضايا الهامة بمصداقية مما جعلها تتميز عن غيرها من صحفنا الرياضية اشارة الى سؤالك أود ان ابين ان محافظة معان هي من اكبر محافظات مساحة تحديدا، وفي الثمانينات تم تخصيص قطعة ارض مساحتها «١٠٥» دونمات لغايات وزارة الشباب وكان كتاب التكليف السامي انذاك قد ركز فيه الرياضي الاول جلالة الملك الحسين على ضرورة اقامة المنشآت الرياضية في كافة مناطق المملكة ايمانا من القيادة الهاشمية بافساح المجال امام اخراج ملكات الابداع الخلاق لدى الشباب الاردني.

ومنذ ذلك التاريخ ووزارة الشباب تعمل جاهدة على اقامة المدن الرياضية والمجمعات في المملكة فكان المشروع المميز الكبير في الشمال في محافظة اربد عروس الشمال مدينة الحسن الرياضية ثم مجمع سمو الاميرة هيا / في محافظة معان والذي يقع بالقرب من مديرية الدفاع المدني على طريق معان / العقبة وهذا المجمع تم على عدة مراحل فكانت المرحلة الاولى بناء المدرجات والمنصة الرئيسية وغرف للاعلاميين ومكاتب وحمامات للاعبين ثم المرحلة الثانية وهي اقامة ملعب كرة القدم المنجل ومجمع الملاعب الخارجية «اليد والطائرة والسلة والتنس الارضي»، وبلغت تكلفة جميع المراحل بما فيها البنية التحتية بما يقارب «٤٥٠» اربعمائة وخمسون الف دينار وايمانا من شباب المحافظة بدور القيادة الهاشمية الماجدة وما حققته لهذا البلد من تطور في جميع المجالات بادر القطاع الرياضي في المحافظة لمخاطبة وزارة الشباب من اجل اطلاق اسم الفارسة الهاشمية هيا بنت الحسين والتي مثلت الاردن في المحافل الدولية والعربية بتسمية هذا المجمع باسمها وحظي هذا الطلب بالموافقة من وزارة الشباب ومن جلالة الملك المفدى بصدور الارادة الملكية بتسميته بـ «مجمع سمو الاميرة هيا بنت الحسين الرياضي».

ولنتعرف على الكادر الوظيفي في هذا المجمع؟ وكيف يتم الاشراف على الملعب المنجل من حيث السقاية والقص وجميع المستلزمات الاخرى؟

- يمتاز مجمع سمو الاميرة هيا / معان عن غيره من المجمعات الاخرى في المحافظات بوجود بئر ارتوازي لسقاية الملعب المنجل حيث يتم سقاية الملعب يوميا في الفترة الصباحية والمسائية في فصل الصيف وفي فصل الشتاء حسب ما يتطلبه الملعب، ويشرف على المجمع مشرف المجمع وهناك فني زراعي يقوم بالاشراف على الملعب حيث يتم قص عشب الملعب مرتين اسبوعيا وحسب الحاجة كذلك الامر يتم وضع السماد ورش النجيل بالمبيدات لمكافحة الفطريات للحفاظ على هذا النجيل، ووزارة الشباب قامت بطرح عطاء صيانة خاص بملعب كرة القدم ورسا العطاء على المركز الزراعي الاردني وهو الان يتولى امور ملعب كرة القدم فقط، بالاضافة الى العمال الزراعيين والحراس ولا اخفيك بان الكادر الوظيفي يعاني من نقص حاد في هذا الوقت ونحن بحاجة الى حراس عدد (٢) لنتمكن من رقابة المجمع على مدار الساعة كون المجمع يقع في منطقة بعيدة عن المدينة.

* ما هي اهم النشاطات التي تقام على هذا المجمع؟

- المجمع اقيم اصلا بهدف خدمة القطاع الشبابي والرياضي وفي كافة مناطق المملكة، فهناك تعاون وثيق ما بين مديرية الشباب وكافة الجهات الاخرى في محافظة معان من اجل استغلال هذا المجمع الاستغلال الامثل، فابواب المجمع مفتوحة امام كافة الاندية ومراكز الشباب والمؤسسات الرسمية والخاصة واتحاد كرة القدم، فتقام على المجمع مباريات بطولات الدرجة الاولى والثانية والثالثة، بالاضافة الى تدريب الاندية في المحافظة ومديرية الشرطة وبطولات التربية والتعليم ونحرص دائما على تطبيق التعليمات الصادرة من وزارة الشباب والتي تركز دائما على المحافظة على هذا المجمع ومن خلال هذا اللقاء اقول بأن ابواب المجمع مفتوحة للجميع وجسور التعاون متينة مع كافة الجهات بدون استثناء، لان المجمع في الاصل انشيء من اجل هذه الغاية ونامل ان يتم استغلال المجمع من قبل كلية العلوم والاداب التابعة لجامعة مؤتة فرع معان في نشاطاتها الرياضية وهنا اركز على كلمة المحافظة على هذا المجمع من قبل الرياضيين، وابناء المحافظة لان المجمع في المحصلة ملك لهم جميعا.

المنصة الرئيسية لمجمع الاميرة هيا

* من خلال الحديث الذي تفضلت به نرى أن مساحة المجمع كبيرة فماذا عملتم من اجل استغلالها؟

- المساحة حقيقة كبيرة وكرم وزارة الشباب اكبر من ذلك حيث قامت الوزارة في عام ١٩٩٦م بطرح عطاء بقيمة (٧٠) سبعين الف دينار لاضافة جناحين للمدرجات بطول ٢٤م لكل جهة وبارتفاع (١٢) درجة حيث اصبح المجمع يتسع الى ما يقارب اربعة الاف متفرج كما تم حفر مئتي حفرة ليتم زراعتها باشجار الزيتون بالاضافة الى زراعتها بالاشجار الحرجية وبمبادرة ايضا من صاحب السمو الملكي الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين، تم انشاء صالة مغلقة لرياضة المعاقين تزيد تكلفتها عن نصف مليون دينار اردني وهي الان تحت التنفيذ وستقدم هذه الصالة الخدمة لاصحاب الاحتياجات الخاصة.

وهذه الصالة يوجد بها مدرجات وغرفة للضيافة وستكون مجهزة كما اكد سمو الامير رعد خلال زيارته لهذه الصالة باحدث الاجهزة.

* ما هي اهم المشاريع المستقبلية في نظركم ليتناسب هذا المجمع مع التسمية المطلقة عليه؟

- مديرية شباب محافظة معان ممثلة بمديرها السيد جبريل ابو درويش تعمل بكل ما بوسعها من اجل ان يكون هذا المجمع عبارة عن مدينة رياضية مصغرة، فمشروع تسوير ملعب كرة القدم هو من اهم المشاريع والتي نطمح ان تقام في المستقبل وبدعم من وزارة الشباب وذلك من اجل الحفاظ على ديمومة الملعب المنجل والحفاظ عليه، وانارة ملعب كرة القدم مطلب للقطاع الرياضي في المحافظة نامل في المستقبل ان يتم انجازه علما بان البنية التحتية لهذا المشروع متوفرة.

* كلمة اخيرة تودون قولها من خلال هذا اللقاء؟

- نتمنى من الشركات الكبرى الموجودة في المحافظة كشركة الفوسفات الاردنية ومؤسسة سكة حديد العقبة، المساهمة في انجاز المشاريع التي ذكرناها لنتمكن ووزارة الشباب من تنفيذها، علما بان هذا المجمع قد حظي بزيارة سمو الاميرة هيا بنت الحسين ويلقى العناية والاهتمام من سموها.

الرياضة ايام زمان

● عبد الكريم البوريني ●



بدر اسماعيل "شيخ المدافعين": ملاعبنا قليلة وامكانياتنا ضعيفة

■ افضل من لعب في مركز الدفاع

■ كان من ابرز لاعبي الاهلي القطري

● من صفوف المنتخب الذي لعب امام الكويت عام ١٩٧٢

- اعداد: عبدالكريم البوريني

ان العودة الى القراءة في صفحات الذاكرة بين الحين والاخر شيء جميل وممارسته محبوبة من خلال رحلة استذكارية لايام زمان.

نعم كانت صفحة جميلة من العمر لكنها لن تعود تماما كما كانت.

وان لصفحة نجوم زمان طابعا نقيا لذكريات جميلة تحمل في طياتها ادمغة كروية لصور حقيقية تعكس عطاء وجهد وانتماء لشيء اسمه كرة القدم.

شيخ المدافعين بدر اسماعيل لاعب الجزيرة المشهور اتسم بروح الوفاء والاخلاص وله اصول وجذور في حياتنا في هذا الزمان العجيب الذي انقرضت فيه التضحيات والصولات والجولات.

افضل مدافع في البلد وربما على المستوى العربي طويل القامة يجيد الالعاب الهوائية يلعب بلا تعب ويتقن التغطية ويقطع الكرات برجولة وذكاء اصطادته الدستور الرياضي حيث كان اللقاء.









● مع ... الدكتور ... السكران

من الحارات والمدارس الى الوحدات

حياتي الرياضية شقت طريقها بخط بياني متنقلم بدءا من الحارات الشعبية ومرورا بالمدارس. حتى استقر بي المطاف عندما انضممت لفريق مركز الشباب الاجتماعي (الوحدات) الحالي لاقضي معهم ثلاث سنوات. استفدت الشيء الكثير من فنون لعبة كرة القدم. بعد ذلك لعبت لمدة عام في نادي الجزائر (القادسية) الحالي. الذي كان يضم عددا من اللاعبين من بينهم مروان العبداللات. حمدان هارون ومحمد حمدان. وبعدها انتقلت لصفوف نادي الجزيرة عام ١٩٦٧ ولعبت حتى عام ١٩٧٤. ولقد مثلت المنتخبين الوطني والعسكري خلال هذه الفترة.

الدورات الرياضية

شاركت في دورة معرض دمشق الدولي والدورة العربية وبطولة الجيوش العربية وتصفيات كاس اسيا ودورة الجلاء بدمشق ودورة كاس القنيطرة وهي اكبر دورة تقام في الوطن العربي لغاية الآن حيث شاركت فيها معظم دول اسيا وافريقيا.

احترفت في دولة قطر

بعد مشاركتي في دورة كاس القنيطرة تسلمت رسالة واذا بداخلها عقد عمل لدولة قطر فكرت بهذا الامر الطارىء واستشرت الزملاء وفي النهاية توكلت على الله ووقعت على العقد بالموافقة ولعبت في صفوف النادي الاهلي القطري من عام ٧٤ وحتى نهاية عام ١٩٨٢ وشاركت في تصفيات كاس العالم.

رفقاء المسيرة الرياضية

محمد عوض، المرحوم مصطفى العدوان، نادر سرور، نبيل خوري، نبيل التل، ابراهيم مصطفى، عدنان مسعود، سهل غزاوي، الحاج علي حسونة، كنعان، المرحوم فاروق باكير، عبدالرؤوف الكيلاني وزياد جميل.

حسونة اخطر المهاجمين

هناك عدد من اللاعبين المحليين تميزوا بالمهارة الفائقة كل في مركزه اما اللاعب الكبير حسونة مدرب المنتخب اعتبره اخطر لاعب شغل مركز الهجوم واتصف بالقوة والسرعة والذكاء وتسديده المباشر الخطر.

احب اللعب للوحدات او الفيصلي

لو استدعيت هذه الايام وانا

● فرحة الفوز ببطولة درع قطر

اتمتع بلياقة قوية ومهارة عالية للعب. فانني سافضل ان العب لاحد الفريقين اما الوحدات او الفيصلي وذلك لذكرياتي الجميلة الطيبة مع الفريقين.

مدافع متميز بنظري

انني اشعر تماما واحس بان اللاعب عصام التل هو الذي يملك القدرة العالية في مركز الدفاع ذلك لسرعته وانقضاضه وجرأته وانني ارشحه كافضل من شغل هذا المركز الحساس.

الجزيرة والزمالك من اجمل المباريات

لا زلت اذكر بان اجمل مباراة لعبتها مع الجزيرة هي مباراتنا ضد فريق الزمالك فقد فزنا ٢ / ١ اما اسوأ مباراة كانت ضد النادي الاهلي الاردني وخسرنا ٢ / ١ وهي لاول مرة.

اجمل هدف بالفيصلي

عام ٧٢ وفي مباراة الفيصلي مع الجزيرة سجلت هدفا جميلا في شباك الفيصلي ولكن مع الاسف المباراة لم تكتمل.

المستوى الكروي

ان قلة الملاعب والامكانيات تحول دون المستوى المطلوب وتساهم في ضعف المستوى الكروي وتجعلنا نبقى في المؤخرة.

مباراة الاعتزال

وهي عندما حضرت الى عمان خصيصا واعتزلت في لقاء مع النادي الاهلي في دورة النجم المعتزل وفزنا باصابعين مقابل لا شيء وهذا موقف لن انساه عندما ودعت زملائي وجمهوري الحبيب. لكن ابني سامر وهو لاعب في سن ١٨ يلعب للجزيرة واتمنى ان يصل الى المستوى المطلوب.

نهضة كروية شاملة

على الدولة ضرورة تقديم الرعاية والاهتمام للحركة الرياضية وكذلك للمؤسسات والشركات الدور الكبير للنهوض بالرياضة لتحتل مراكز متقدمة وان في بعض الاقتراحات مثل توفير الملاعب والصالات الرياضية وتفريغ اللاعبين وتأمينهم ماديا وعدم التدخل في شؤونهم لغير المختصين رياضيا.

مواقف طريفة

هي كثيرة في حياة اللاعبين واجملها بالنسبة لي من خلال سلاح الهندسة الملكي فكانت عندما تشرف جلالة القائد الاعلى وقام بزيارة سلاح الهندسة وبرفقته احد الضيوف فكانت لنا الرغبة بان نبين للضيف ان لسلاح الهندسة جناحا رياضيا بالرياضة وبعد ان تم توزيعنا على العاب مختلفة كان نصيبي على طاولة الملاكمة لاتقابل مع زميل سلاحه ... لعب الكرة مع انني لا ... اي شيء عن الملاكمة والذي ... ان وقف ... مع ... ضربة قوية ... حتى ... مع ان ... بشكل مختلف ولكن ... المعاصي ...

شيء لن انساه

هناك شيء حدث في حياتي ويبقى في ذاكرتي فانه لولا لطف الله ... ابنتي الاربع سنوات حيث سقطت من الدور الرابع على الشارع ولم تصب الا برضوض والحمد لله على سلامتها.

هوايات في السباحة والصيد والبليارد

الحقيقة ان لي بعض المواهب الاخرى التي اجيدها مثل البليارد والسباحة والصيد ولا انسى متعة متابعتي لمباريات كرة القدم.

كلمة للاعبين

ان استمرارية المواظبة على التمرين امر ضروري للاعبين وكذلك احترام المدربين والحكام وجمهور الفرق.

اما المسؤولون فعليهم ان يحاولوا تقديم كل عون ودعم للرياضيين بشكل عام خاصة ممن امضوا زهرة شبابهم في خدمة الرياضة.

دربت مدة سنتين

لقد شاركت في جهاز التدريب لنادي الجزيرة لمدة عامين ٨٦ / ٨٧ لكن كثرة المشكلات الادارية والمتطفلين (الخبراء) دفعتني للاستقالة.

ونلاحظ ان سبب تدني المستوى لفريق الجزيرة هو ... المشكلات وقلة اهتمام للتدريب واتمنى من المسؤولين في هذا النادي العزيز الذين ساهموا ... الجزيرة ان يقدموا الدعم المادي لهذا النادي العريق الذي يمتلك فريقا من اقوى الفرق الاردنية.

■ مع عدد من نجوم الكرة في مهرجان اعتزاله عام ١٩٨٢

روماريو ورونالدو

وجها عملة التميز في عالم الكرة

- جلسة مزاح بين الاثنين في فرنسا

عندما كان روماريو يقول انا لست النجم كان يعني بذلك ان نجم الكرة في العالم هو رونالدو لم يكن ذلك ينبعث من الغيرة ذلك ان الاثنين يرتبطان بصداقة قوية ولهما تاريخ واحد فهما يعودان لعائلات فقيرة ومعدمة ولعبا في الاندية البرازيلية ومنتخبات البرازيل وفي هولندا واسبانيا يحيط باسميهما حرفا الالف والواو وبريق يجذب قلوب عشاق اللعبة اليهما.

- ترى ما هو موضوع النكتة؟

- عندما يسجل احدهما هدفا يفرح الثاني لزميله

تعادل ثمين للفيصلي وآخر حزين للوحدات

على هامش بطولة الدوري الممتاز

«ليش يا هشام»؟

هشام عبدالمنعم لاعب صاحب مجهود رائع في الملعب، ويمتاز باخلاقه العالية ومهاراته الفردية في المراوغة والتسديد القوي من مسافات بعيدة، وكان بحق احد نجوم الشوط الاول امام الاهلي.

هشام تم استبداله في الشوط الثاني بزميله انس كمال، وقرار المدرب محمد مصطفى لم يعجب هشام الذي عبر عن غضبه على هذا القرار بركل حقيبة او زجاجة ماء (لم نتبينها جيدا كونها كانت تحت منصة الاحتياط).

هذا التصرف كان مثار استغراب الجميع، ونتمنى ان نرى هشام كما عهدناه نجما خلوقا يتقبل قرار المدرب بصدر رحب حتى وان كان خاطئا.

احتسبه الحكم فهد هاشم العقوري نفذ بنجاح اول جزاء على ملعب الحسن



فهد هاشم

شهد ملعب الحسن يوم الخميس الماضي احتساب اول ركلة جزاء على هذا الملعب، بعد ان حدثت خمس حالات على ستاد عمان.

ركلة الجزاء التي نفذها مهاجم الفريق خالد العقوري بنجاح، جاءت بعد ان عرقل مدافع الجزيرة علي قبلان مهاجم الرمثا محمد الزعبي، فلم يتوان الحكم فهد هاشم عن احتسابها ركلة جزاء.

الحكم فهد هاشم احتسب اول ركلة جزاء على ملعب الحسن، والعقوري كان اول المنفذين بنجاح.

بقي ان نذكر بان هذه هي الركلة الثانية التي تحتسب ضد فريق الجزيرة وللاسبوع الثاني على التوالي.

لماذا غاب الظهيران فيصل وعصام؟

فوجىء جمهور الوحدات بغياب ظهيري الفريق فيصل ابراهيم وعصام محمود عن مباراة الفريق امام الاهلي، وعندما عرف السبب بطل العجب، اذ تبين ان فيصل يعاني من المرض، بينما مازال عصام يتماثل للشفاء وقد اصبح جاهزا لمشاركة المنتخب في الدورة العربية.

الظهيران عدنان الطويل وابراهيم عبدالمحسن لم يكونا بالمستوى المطلوب، وهذا ما كان سببا في فتح الاهلاوية «شوارع» في دفاع الوحدات.

العصامان يرتديان نفس الرقم

مصادفة طريفة حدثت في مباراة القادسية وشباب الحسين، حيث تبين بعد الرجوع الى اسماء وارقام لاعبي الفريقين ان لاعبين من الفريقين يحملان نفس الرقم (١٢) في كل فريق، واللافت انهما يحملان نفس الاسم (عصام)، فلاعب القادسية اسمه عصام ابوطوق، ولاعب الشباب اسمه عصام ابوهلاله.

برصيد هدفين

ستة لاعبين يتنافسون على قائمة الهدافين



جريس تادرس

خالد العقوري

يتنافس ستة لاعبين على صدارة لائحة هدافي الدوري بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثاني، حيث سجل هدفين كل من حسونة الشيخ وجمال ابوعابد وجريس تادرس (الفيصلي)، رياض الدلس (البقعة)، خالد العقوري (الرمثا)، خالد خطاطبة (الحسين - اربد).

وسجل هدفا واحدا كل من سليمان عبدالله (الوحدات) محمد بدوي (الاهلي)، حسين علاونة (الحسين)، احسان شريف وثائر ابوشعيرة ومازن شاهين (القادسية)، مراد حسن ومحمود مصاروة وايمن ابوخليفة (الجزيرة)، وليد عبدالرحمن (البقعة).

للاسبوع الثاني على التوالي

ركلة جزاء لشباب الحسين واخفاق العابورة

للاسبوع الثاني على التوالي، يتم احتساب ركلة جزاء لمصلحة فريق شباب الحسين على ستاد عمان الدولي. وللاسبوع الثاني على التوالي يتم احتساب ركلة جزاء على فريق القادسية على نفس الملعب.

لقد احتسب الحكم صبحي طاهر ركلة جزاء لمصلحة فريق شباب الحسين امام القادسية.

وللمرة الثانية يتصدى كابتن الفريق محمد عابورة لتنفيذها، لكن الركلة وللمرة الثانية تصاب بالفشل، حيث تصدى حارس مرمى القادسية خالد عبدالفتاح للركلة وانقذ مرماه من هدف محقق، وكان العابورة في المرة الاولى قد نفذ ركلة الجزاء فارتدت من قائم الجزيرة.

النحس لازم فريق شباب الحسين في هاتين المباراتين فاضاعة الى ضياع ركلتي الجزاء، لقد خسر الفريق في هاتين المباراتين وبقي رصيده خاليا من النقاط.

معلومة اخيرة.. في بطولة الدوري لموسم ١٩٩٦، تم احتساب ركلتي جزاء لمصلحة فريق شباب الحسين امام الجزيرة والفيصلي نفذهما بنجاح اللاعب محمد عابورة.



مهمة مزدوجة لمعالج الفريق

عندما تعرض مهاجم فريق القادسية رعد المومني للاصابة، فوجىء الجمهور المقبل الذي تابع المباراة بعدم وجود معالج طبيعي مع فريق القادسية، لتقديم العلاج للاعبي الفريق، مما استدعى ان يقوم معالج فريق شباب الحسين بالمهمة، فكانت مهمته مزدوجة في علاج لاعبي الفريقين.

يوم التعادلات

كان يوم الجمعة الماضي يشهد اقامة مباراتين حاسمتين جمعتا الفيصلي والحسين - اربد على ملعب الحسن، والوحدات مع الاهلي على ستاد عمان.

المباراتان انتهت نتيجتهما الى التعادل في عمان ١/١، وفي اربد ٢/٢، فكان بالفعل يوم التعادلات.

حالة طرد واحدة

حالة طرد واحدة حدثت في الاسبوع الثاني وكانت من نصيب لاعب الوحدات رافت علي، لترتفع بذلك اجمالي حالات الطرد الى حالتين، اذ سبق وان طرد مدافع القادسية محمود عبدالله، وكلا الحالتين جاءت على ستاد عمان، في حين ان ستاد الحسن لم يشهد بعد خروج البطاقات الحمراء من جيوب الحكام.

اعداد: تيسير محمود العميري

عاد فريق الفيصلي من اربد بنقطة ثمينة جراء تعادله مع الحسين - اربد ٢/٢ [illegible]

[illegible]

نجوم الوحدات المصابين عادوا للملاعب

عاد ثلاثة نجوم من فريق الوحدات لمشاركة فريقهم بعد ان ابتعدوا بسبب الاصابة عن عدة مباريات في بطولة الدرع الاخيرة.

ثلاثي الوحدات هو الحارس ناصر غندور ونجما الوسط سفيان عبدالله وجمال محمود والاخير تم استبداله بزميله مروان الشمالي في الشوط الثاني.

سفيان استطاع ان يسجل على ستاد عمان اول اهداف الوحدات في الدوري وخلال الزفير الاخير من الشوط الاول، لكن فرحة سفيان وزملائه لم تتم في النهاية، اذ تمكن الاهلي من تسجيل هدف التعادل بواسطة لاعبه محمد بدوي.

سليمان عبدالله يتلقى التهنئة من زملائه

على حساب زميله

اول فوز للبقعة (الوافد الجديد)

اذا كان فريق الكرمل احد الاندية الصاعدة للدرجة الممتازة، لم ينجح في اقتناص اول نقطة في الدوري على حساب الرمثا في الاسبوع الاول، فان البقعة استهل مشواره وهو الوافد الثاني لدوري الاضواء بفوز كبير على الكرمل في الاسبوع الثاني جامعا بذلك اول ثلاث نقاط له في البطولة.

اهداف البقعة تناوب على تسجيلها اللاعبان رياض الدلس (هدفان) ووليد عبدالرحمن (هدف).

اذن ثلاثة اهداف سجلها المتصاعد في شباك الكرمل، وثلاث نقاط اقتنصها الفريق فهل يكون فاتحة خير عليه؟

فريقان لم يسجلا اهدافا

للاسبوع الثاني على التوالي فشل فريقا شباب الحسين والكرمل في تسجيل اي هدف في البطولة.

الفرق الجديدة التي دخلت على لائحة الاهداف هي الوحدات والاهلي والرمثا والبقعة، فيما استمرت فرق الفيصلي والحسين - اربد والقادسية في التسجيل، ولم يوفق الجزيرة في التسجيل امام الرمثا رغم انه سجل في الاسبوع الاول.

العلب الفارغة تطايرت في الملعب

عبر نفر من جمهور الوحدات عن غضبه على سوء الاداء الذي قدمه فريق الوحدات بالقاء العلب الفارغة في الهواء.

جمهور الوحدات الذي تعودنا منه الالتزام، مطالب بنبذ مثل هذه التصرفات، وعدم اطلاق الهتافات التي تسيء لنادي الوحدات قبل غيره سواء اكانوا حكاما او اعضاء اتحاد.

دزينة اهداف في الاسبوع الثاني

دزينة اهداف تم تسجيلها في الاسبوع الثاني من الدوري، توزعت على المباريات الخمس، بمعدل ستة اهداف على ستاد عمان ومثلها على ستاد الحسن.

خمسة اهداف تم تسجيلها في الشوط الاول وسبعة اهداف سجلت في الشوط الثاني، ومباراة الفيصلي والحسين - اربد شهدت النسبة الاكبر من عدد الاهداف (٤).

اجمالي عدد الاهداف ارتفع الى (٢٣) هدفا في تسع مباريات، وهي نسبة مقبولة نوعا ما.

يرتدي الرقم (٩) وسجل هدفا في الدقيقة (٩)

ما ان مضت (٩) دقائق من زمن الشوط الثاني لمباراة القادسية وشباب الحسين، حتى كان رعد المومني يمرر كرة جميلة كسر من خلالها مازن شاهين مصيدة التسلل، وركن الكرة في مرمى علي محمود.

هذا الهدف استطاع من خلاله فريق القادسية حصد اول ثلاث نقاط في البطولة، بعد خسارته القاسية امام الفيصلي في الاسبوع الاول.

مازن شاهين صاحب الهدف الغالي بالمناسبة يرتدي الرقم (٩) على قميصه، وقد حصل في المباراة على انذار جراء قذفه الكرة بعد صافرة الحكم.

اول نقطة للبطل

لم يستطع فريق الوحدات اسعاد جماهيره العريضة التي حرصت على متابعة لقائه الاول امام فريق الاهلي، وفشل الفريق في المحافظة على الفوز جراء الهدف الذي سجله دينمو الفريق سفيان عبدالله.

الوحدات الذي استحوذ على لقب البطولة لثلاث سنوات متتالية، اقتنص نقطة واحدة، لم تكن بالتاكيد فال خير على الفريق.

اذن نقطة واحدة وهدف وحيد رصيد الفريق بعد خوضه مباراة وحيدة.

لاعبون جدد على قائمة الهدافين

رافت علي، محمد بدوي، خالد العقوري، رياض الدلس، وليد عبدالرحمن، حسين علاونة، مازن شاهين، محمد بدوي لاعبون دخلوا على قائمة الهدافين لاول مرة.

صيد الاسبوع

«سرحانين في ايه»

اسماعيل العوضات نجم القادسية تعرض للاصابة وينتظر تقديم العلاج له من المسعف

بسبب حصوله على الانذار الثاني

طرد رأفت علي نجم الوحدات

ليس من باب المجاملة وانما هي الحقيقة الماثلة للعيان، فقد تعودنا على ندرة خروج البطاقات الحمراء من جيوب الحكام في وجه لاعبي فريق الوحدات.

ونظرا لحصوله على الانذار الثاني دون مبرر، فقد خرج لاعب وسط الوحدات رافت علي بالبطاقة الحمراء، ليكون بذلك اول لاعب وحداتي يطرد في الدوري، ولتكون ثاني حالة طرد تحدث في عمان.

بقي ان نذكر ان الحكم ضرار التميمي هو الذي اخرج البطاقة الحمراء، وان فريق الوحدات طوال بطولة الدوري للموسم الماضي، لم يطرد منه اي لاعب.

- رافت علي

اجمالي العدد بلغ (٧)

احتساب اربع ركلات جزاء

احتسبت في الاسبوع الثاني اربع ركلات جزاء، ثلاث منها جاءت في عمان وواحدة على ملعب الحسن.

الركلات الاربع نفذت ثلاث منها بنجاح، فيما اخفق لاعب الشباب في ترجمتها الى هدف.

اجمالي عدد ركلات الجزاء ارتفع الى سبع ركلات، نفذت منها خمس بنجاح وضاعت اثنتان، واحتسبت ست منها في عمان وواحدة فقط على ملعب الحسن.

نفذا بنجاح

جزاءان لمصلحة فريق في مباراة واحدة

لاول مرة في بطولة الدوري الممتاز يتم احتساب ركلتي جزاء لمصلحة نفس الفريق في المباراة وعلى مدار شوطيها، ويتمكن اللاعبان المنفذان من ترجمتها الى هدفين.

فقد احتسب الحكم يوسف قحماوي ركلتي جزاء لمصلحة فريق البقعة امام الكرمل، بعد تعرض مهاجم البقعة رياض الدلس للعرقلة من المدافعين زاهر وسمير.

ولقد تصدى رياض الدلس لتنفيذ الركلة الاولى بنجاح، فيما كان زميله وليد عبد الرحمن ينفذ الركلة الثانية هدفا ثانيا للبقعة.

بقي ان نشير الى ان مباراة الفيصلي والقادسية في الاسبوع الاول شهدت احتساب ركلتي جزاء على نفس الملعب، وتوزعتا على الفريقين بالتساوي.

لقطات من كوبا اميركا



- رويرتو كارلوس وعرقلة من خوسيه رينا لاعب البيرو

- بلاكويز لاعب البيرو يحاول الهروب بكرته من الارجنتين كروز



كوبا اميركا

بوليفيا والبرازيل فارسا النهائي فمن يحمل اللقب؟

عزيزي القارئ، وعدد الدستور الرياضي بين يديك تكون بطولة كوبا امريكا ٩٧ وصلت خط النهاية حيث من المقرر ان يكون المعنى في ساعة متاخرة من ليلة امس فارسا النهائي فريقا البرازيل وبوليفيا صاحبة الارض، ونقدم في التقرير التالي مباريات الدور قبل النهائي والدور الثاني.

البرازيل ٧ البيرو صفر

سحقت البرازيل منافستها البيرو ٧/صفر في نصف نهائي كاس الامم الامريكية الجنوبية "كوبا اميركا" في كرة القدم في مدينة سانتا كروز امام ٢١ الف متفرج وبلغت المباراة النهائية.

وتلتقي البرازيل في النهائي مع بوليفيا الدولة المضيفة التي هزمت المكسيك ٣/١ في لاباز (٣٦٠٠ م عن سطح البحر) الى حسم ملعب البيرو والمكسيك على المركز الثالث في اورورو.

وبدأ "الحرنفال" البرازيلي في الدقيقة الثانية عندما استغل دينلسون خطأ للدفاع البيروفي ليخطف الكرة داخل الشباك.

وسنحت لروماريو فرص عدة للتسجيل لكنه لم يحسن استغلالها في حين كان زميله في خط الهجوم رونالدو، اغلى لاعب في العالم، ضيف شرف على المباراة، حتى ان المدرب ماريو زاغالو اضطر الى تبديله في منتصف الشوط الثاني.

ونجح فالفيو كونسيساو لاعب ديبورتيفو كورونا الاسباني في تسجيل الهدف الثاني عندما باغت الحارس البيروفي ميغيل ميرندا بتسديدة قوية من ٣٥ مترا عانقت الزاوية اليسرى للمرمى (٢٨).

وحاول المنتخب البيروفي الذي تغلب على الاوروغواي حاملة اللقب في الدور الاول واخرج الارجنتين من الدور ربع النهائي ان يفعل شيئا عن طريق صانع العابه المتالق روبرتو بالاسيوس لكن الدفاع البرازيلي وقف سدا منيعا ومن خلفه الحارس تافاريل فحافظ على نظافة شباكه في مبارياته الثلاث الاخيرة.

ومرر دونغا كرة امامية الى روماريو الذي انفرد بالحارس وسدد داخل الشباك (٣٦) قبل ان يضيف ليوناردو الهدف الرابع براسه اثر كرة عرضية متقنة ارسلها كافو (٤٥).

ولم تمض اربع دقائق على بداية الشوط الثاني حتى اضافت البرازيل هدفا خامسا بعدما وصلت الكرة الى رونالدو فسار خطوات قبل ان يمرر بذكاء الى روماريو الذي تخلص من مراقبة احد المدافعين وسدد من زاوية صعبة داخل الشباك (٤٩).

ورفع كافو كرة داخل المنطقة فاخطا الدفاع البيروفي في تشتيتها لتتهيا امام ليوناردو الذي سجل بسهولة الهدف السادس (٥٦).

واضاع رونالدو فرصة لا تهدر عندما تلاعب بالحارس البيروفي ولما انكشف المرمى امامه سدد في القائم الايسر (٥٧).

واستبدل زاغولو ثلاثة لاعبين دفعة واحدة، فاخر رونالدو ودونغا وليوناردو واشرك ادموندو وماورو سيلفا ودجالمينيا (٥٨).

واصيب روماريو بشد عضلي عندما حاول اللحاق بالكرة (٦٤) وخرج ليكمل فريقه المباراة بعشرة افراد، ويحوم الشك حول مشاركته في المباراة النهائية، واغلب الظن ان ادموندو سيحل مكانه بحسب ما اكد زاغالو.

وبرغم النقص العددي في صفوفهم، تمكن البرازيليون من زيادة غلتهم عن طريق دجالمينا بعد مجهود فردي رائع من روبرتو كارلوس (٧٨).

يذكر ان البرازيل احرزت اللقب اربع مرات جميعها خارج ارضها اعوام ١٩١٩ و١٩٢٢ و١٩٤٩ و١٩٨٩، في حين توجت بوليفيا بطلة مرة واحدة عندما استضافت البطولة عام ١٩٦٣.

مثل البرازيل: تافاريل - كافو وغونسالفيش والداير وروبرتو كارلوس - دونغا (ماورو سيلفا) وفلافيو كونسيساو ودنيلسون وليوناردو (دجالمينيا) - رونالدو (ادموندو) وروماريو.

مثل البيرو: ميغل ميرندا - خوسيه لويس رينا (اورلاندو برادو) وميغل ربيبوسيو والفونسو دولانتو ومارتن هيدالغو - جرمان مونوز واريك توريس وايدي كارازاز (فالدير ساينز) واليكس ماغالانيس وروبرتو بالاسيوس (فرانك بالومينو ٥٨) - وبول كومينغز.

بوليفيا ٣ المكسيك ١

لاباز - بلغت بوليفيا الدولة المضيفة المباراة النهائية لكاس الامم الامريكية الجنوبية «كوبا اميركا» في كرة القدم بفوزها على المكسيك ٣-١ في مباراة شابها التوتر على استاد هرنان سيليش في لاباز على ارتفاع ٣٦٠٠م امام ٣٩ الف متفرج.

وكانت بوليفيا فازت في مبارياتها الاربع السابقة على فنزويلا والبيرو وكولومبيا، ثم الاوروغواي في ربع النهائي.

وشاب المباراة توتر شديد وتوقفت في الدقيقة ٢٦ بعد احداث خطيرة، وافتتح المكسيكيون التسجيل في الدقيقة الرابعة عن طريق نيكولاس راميريز من ركلة حرة احتسبت اثر خطا ارتكب ضد لويس هرنانديز عندما كان على وشك الدخول الى المنطقة البوليفية.

وضاعت على المكسيك فرصتان ثمينتان، الاولى عندما لم يحتسب الحكم ركلة جزاء بعدما تعرض لاعب مكسيكي داخل المنطقة المحرمة لعرقلة واضحة من خوان مانول بينا، والثانية من تسديدة بافل بيدرو لكن الحارس كارلوس تروكو كان لها صاحيا.

وبالرغم من سيطرة المكسيك على مجرى اللقاء تمكنت بوليفيا من تحقيق التعادل في الدقيقة ٢٦ بواسطة اروين سانشيز. وبرغم ان الحكم البارغوياني ابيفانيو غونزاليز اكد صحة الهدف، احتجت المكسيك بشدة معتبرة ان الكرة لم تتجاوز خط المرمى مما ادى الى تدخل الشرطة وطرد مدربي المنتخبين قبل ان يستانف اللعب بعد توقف ٨ دقائق.

وقبل دقيقتين من نهاية الشوط الاول، تقدمت بوليفيا ٢-١ بواسطة ماركو ايتشيفيري الذي سدد كرة قوية بيمناه انفجرت في العارضة وحولها راميرو كاستيو في شبكة الحارس المكسيكي ادولفو ريوس.

وبعد تقدم بوليفيا، ثارت حفيظة قائد المنتخب المكسيكي كلاوديو سواريز فطرد بعد ضربه لاعبا بوليفيا.

وفي الشوط الثاني، وفي الدقيقة ٧٥ تحديدا وسعت بوليفيا الفارق بعد دخول سريع في المنطقة لمورينو الذي تمكن من تسجيل الهدف الثالث. وطرد جويل سانشيز لاعتدائه على مورينو.

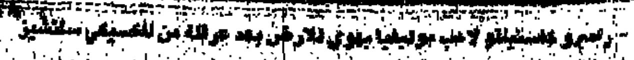
يذكر ان بوليفيا احرزت اللقب مرة واحدة عندما استضافت البطولة عام ١٩٦٣. اما المكسيك فتشارك للمرة الثالثة في البطولة.

- مثل بوليفيا: كارلوس تروكو - اوسكار سانشيز وخوان مانويل بينا وماركو ساندي - سيرجيو كاستيو ولويس كريستالدو وفلاديمير سوريا وراميرو كاستيو (ميلتون ميلغار ٧٣) وخوليو بالديفيزو واروين سانشيز (خاييمي مورينو ٥٩ وماورو بلانكو ٧٩) - ماركو ايتشيفيري.

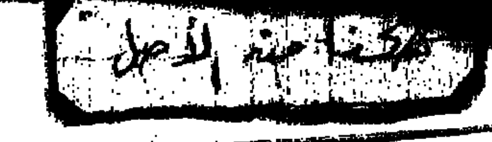
- مثل المكسيك: ادولفو ريوس - جويل سانشيز وجرمان فيلا وكلاوديو سواريز وكاميلو رومير (خوسيه ابو نديس ٧٢) - بافل باردو وراوول لارا ونيكولاس راميريز (رافايل غارسيا ٥٩) وسيزار تشافيز وفرانشيسكو بالنسيا (كواتيموك بلانكو ٤٦) - لويس هرنانديز.



- روبرتو كارلوس يحاول تهدئة الكرة قبل ان يصل اليها واريس فرانسيسكو لاعب باراغواي



- راميرو كاستيلو لاعب بوليفيا يهوي للارض بعد عرقلة من المكسيكي سانشيز



البيرو صعقت امريكا والارجنتين

بوليفيا اعطبت كولومبيا والمكسيك وصلت خط النهاية



المكسيكي هيرنانديز وصراع مع لاعب الاكوادور روميرو

البوليفي سيرجي قاسمبلاو والكولومبي لويس اريبر وصراع للاستحواذ على الكرة

وفازت البيرو وبوليفيا على الارجنتين وكولومبيا على التوالي وتاهلتا الى الدور نصف النهائي من بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية «كوبا اميركا».

في سوكر، امام ٩ الاف متفرج، حققت البيرو مفاجاة كبيرة بفوزها على الارجنتين بهدفين سجلهما كارازاس (٣٠) وهيدالغو (٦١) مقابل هدف سجله غالاردو (٦٧ من ركلة جزاء) في مباراة شهدت طرد ثلاثة ارجنتينيين هم صاحب الهدف غالاردو (٧٠) وبيريزو (٧٠) وزاباتا (٨٣).

وشابت المباراة خشونة زائدة واعتراضات كثيرة على قرارات الحكم الاكوادوري بايرون موريني مما اضطره الى رفع البطاقة الصفراء ٧ مرات والحمراء مرتين.

واحرج البيروفيون رجال دانيال باساريلا منذ البداية فارتطمت قذيفة بالاتشيوس في القائم (١٢)، وانقذ حارس البيرو ميرندا مرماه من هدفين ارجنتينيين محققين قبل ان يفتتح كارازاس التسجيل للبيرو في الدقيقة ٣٠ من تسديدة قوية من مسافة قريبة.

وفي الشوط الثاني، وبعد ٣ دقائق تماما، حول ميراندا نجم المباراة ركلة جزاء نفذها غالاردو الى ركنية فقوت على الارجنتين فرصة ادراك التعادل.

ولعب البيروفيون على سجيتهم فعمقوا جراح الارجنتين بهدف ثان من تسديدة بعيدة لهيدالغو (٦١).

وبعد ٦ دقائق حصلت الارجنتين على ركلة جزاء ثانية اثر لمس رينا الكرة بيده نفذها غالاردو هذه المرة بنجاح.

وما ان دخلت الكرة الشباك البيروفية حتى سارع الارجنتينيون الى انتزاعها لوضعها بسرعة في اللعب بغية التعويض فحصل تدافع بين اللاعبين استمر نحو ٣ دقائق انهاه الحكم بطرد غالاردو وبيريزو، قبل ان يطرد زاباتا بعد نيله الانذار الثاني لتضيع على الارجنتين فرصة تعديل النتيجة في الدقائق الاخيرة بثمانية لاعبين.

– مثل البيرو: ميرندا – رينا ودولانتيو وديبوسيبو وهيدالغو – مونوز وتوريس وكارازاس (برادو) وبالاتشيوس – سايينز (بالومينو) وكومينفس (كافيرو).

– مثل الارجنتين: روا – فيلناس وبيريزو وبينيدا وكاردوزو (مارتينيز – زاباتا وياسيناس وغالاردو وكاردوسو (بيرتي) – دلغادو وكنوز (بوسي).

بوليفيا غلبت كولومبيا

وعلى استاد هرناندو سيليش في لاباز، امام ٢١ الف متفرج، فازت بوليفيا على كولومبيا بهدفين لماركو انشيفيري (٤) واروين سانشيز (٢٤) مقابل هدف لهرمان غاليريا (٥٧).

وحسم اصحاب الارض النتيجة مبكرا وفي الدقيقة الرابعة تحديدا بفضل انشيفيري لاعب واشنطن يونايتد الاميركي الذي سدد كرة وقف لها الحارس الكولومبي فريد موندراغون دون حراك، لكنه نجح في صد كرة مماثلة للويس كريستالدو في الدقيقة العاشرة.

وحاول الكولومبيون الرد عن طريق هاميلتون ريكارد الذي اعتمد في تمويله بالكرات على فيكتور باشيكو، بيد ان الحارس البوليفي كارلوس تروكو كان صاحيا تماما واستخلص الكرة مرات من امام قدمي ريكارد.

وفي الدقيقة ١٤، قام فيكتور اريستيزابال بمجهود طيب وكاد يعدل النتيجة لكنه اخفق في مسعاه وخرجت بوليفيا سالمة من المحاولة قبل ان يعزز سانشيز تقدم منتخبه بهدف ثان من تسديدة زاحفة من مسافة اكثر من ٣٠ مترا وقوية لدرجة ان الكرة هزت الشباك وعادت الى الميدان مما حمل الكولومبيين على الاحتجاج على صحة الهدف فلم يلقوا اذنا صاغية لدى الحكم الارجنتيني هوراسيو البزوندو الذي احتسبه (٢٤).

المكسيك والبرازيل تلحقان بالبيرو

ولحقت المكسيك والبرازيل بالبيرو وبوليفيا الى الدور نصف النهائي من بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية كوبا امركا.

وقد فازت المكسيك على الاكوادور بركلات الترجيح ٤/٣ بعد تعادلهما ١/١ في الوقت الاصلي على استاد فيليكس كابريليس في وكوتشابامبا امام ٧ الاف متفرج.

والتقدت الاكوادور التسجيل عن طريق كابورو في الدقيقة السابعة من ركلة جزاء، وادركت المكسيك التعادل بواسطة بلانكو في الدقيقة ١٨.

وعند تنفيذ ركلات الترجيح، سجل كل من المنتخبين ثلاث ركلات، وسدد روزيرو الرابعة للاكوادور فتمكن الحارس المكسيكي ريوس من صدها، ثم نفذ جويل سانشيز الرابعة للمكسيك فنجح ومنح منتخبه بطاقة التاهل الى نصف النهائي.

اما البرازيل فتخطت الدور ربع النهائي بفوزها على الباراغواي بهدفين عن طريق نجمها رونالدو في الدقيقتين ١٩ و٣٥ امام ٣٠ الف متفرج على استاد رامون تاهويتشي اغيليرا في سانتا كروز.

واضاع رونالدو ركلة جزاء بعدما عرقله حارس الباراغواي خوسيه لويس تشيلافيرت الذي تمكن من صد الكرة (٦٥).

وبدا مدافع الباراغواي التهديد عبر روبرتو اونيا، ورد روماريو برأسية خطرة في الدقيقة الخامسة بعدما تلقى كرة من زي ماريا لفلت تصديه العارضة. وخلال ثلاث دقائق، انقذ الحارس البرازيلي تافاريل هجمتي ارسي واكونا.

ودخل رونالدو على الخط عندما استلم كرة في منتصف الملعب وانطلق بها بمفرده بعدما تخلص من عدد من المدافعين وسدد دون ان يترك امام تشيلافيرت اي فرصة لانقاذ الموقف محرزا الهدف الاول (١٩).

وفي الدقيقة ٣٤، حاول ارسي التعديل لكن كرته مرت بجانب المرمى، وبعد دقيقة واحدة، مرر دنيلسون الكرة الى رونالدو المتربص في الجهة اليمنى فدخل بها المنطقة من دون مضايقة وسدد في الشباك مسجلا الهدف الثاني.

واقلق ارسي راحة تافاريل بعد انطلاق الشوط الثاني مباشرة بكرة فوق العارضة، ورد روبرتو كارلوس لكنه اخفق مرتين (٤٩ و٥١) واهدر خوسيه كاردوزو فرصة جيدة للباراغواي عندما علت كرته العارضة ايضا وكانت الطريق امامه سالكة الى المرمى (٦٢).

وفي الدقيقة ٦٥، انفرد رونالدو وبات في موضع جيد للتهديف فانقض تشيلافيرت عليه لمنع الخطر واسقطه داخل المنطقة المحرمة ليحتسب الحكم الكولومبي راؤول سانابريا ركلة جزاء، لمصلحة البرازيل نفذها رونالدو نفسه في الزاوية اليسرى لتشيلافيرت الذي ارتمى في الاتجاه ذاته منقذا مرماه من هدف برازيلي ثالث.

وعلى غير عادته لم يوفق تشيلافيرت في تنفيذ الركلات الحرة وهو متخصص بها فاخفق مرتين (٦٤ و٧٤) حيث ارتطمت الاولى بالعارضة البرازيلية وذهبت الثانية عالية الى المدرجات.

وسنحت فرصة اخيرة للبرازيل للتسجيل لكن كرة روبرتو كارلوس جانبت القائم الايسر لمرمى الباراغواي قبل النهاية بدقائق.

مثل البرازيل: تافاريل – زي ماريا وغونسالفيش والدير وروبرتو كارلوس – دونغا وفلافيو كونسيساو وليوناردو ودنيلسون – رونالدو وروماريو.

مثل الباراغواي: تشيلافيرت – الكاراز وسارابيا وغمارا واسبينولا وبنيتيز (٣٧) – ارسي وغوميز وفيلاسبيوير (فيلاسانتي ٥٨) واونيا – روخاس وسوتو (كاردوزو ٤٣).

صراع على الكرة بين لاعب البيرو مارتن هوندي والارجنتيني مارتينيز

باريزي اعلن اعتزاله

اعلن لاعب خط الدفاع المخضرم الايطالي فرانكو باريزي اعتزاله بعد ٢٠ عاما ناجحة قضاها مع ميلان الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي.

وقال المدافع باريزي البالغ من العمر ٣٧ عاما انه سيبقى في النادي اذ سيتولى منصب نائب رئيس النادي وسيعمل ايضا مع فريق الناشئين.

واضاف في مؤتمر صحفي عقد في ميلان انا هنا لكي اؤكد انني لن ابتعد عن كرة القدم فكرت في الامر كثيرا ولكني اعتقد ان الان هو الوقت المناسب.

انا متاثر الان كما كنت في اول مرة العب فيها.

ولعب باريزي اول مباراة له مع ميلان عام ١٩٧٨ واخر مباراة كانت بنهاية الموسم الحالي ١٩٩٦/١٩٩٧.

وعندما لعب اخر مباراة له على استاد سان سيرو هذا الشهر علق مشجعون لافتات حول الاستاد كتب عليها «ابق معنا».

ولعب باريزي ٦١٦ مباراة رسمية مع ميلان وفاز مع الفريق بالدوري الايطالي ست مرات وبثلاث بطولات اوروبية.

ومكث مع ميلان حتى عندما هبط الى دوري الدرجة الثانية لمدة موسمين بداية الثمانينات. ولعب ٨١ مباراة مع المنتخب الايطالي.

وكان احد افراد المنتخب الايطالي الذي فاز بكاس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ في اسبانيا.

وباعتزال باريزي اصبح باولو مالديني كابتن ميلان والمنتخب الايطالي بدلا منه.

وولد باريزي في بلدة ترافاغليانو في الثامن من ايار عام ١٩٦٠.



فرانكو باريزي

اقالة مدرب الاوروغواي

اقال اتحاد الاوروغواي لكرة القدم مدرب المنتخب خوان اهونتشاين بعد خروج الفريق الاول لكاس الامم الاميركية الجنوبية "كوبا اميركا" في بوليفيا.

وكانت الاوروغواي حاملة اللقب فازت على فنزويلا الضعيفة وخسرت امام البيرو وبوليفيا في بطولة كاس الامم، كما انها تحتل مركزا متاخرا في تصفيات اميركا الجنوبية المؤهلة الى مونديال فرنسا ٩٨.

وكان اهونتشاين خلف هيكتور "بيشون" نونيز العام الماضي.

متفرقات من الملاعب الاسبانية

● ذكرت صحيفة "اس" الاسبانية ان اللاعب الارجنتيني دييغو بابلو سيميوني يرغب في ترك اتلتيكو مدريد الاسباني والالتحاق بنادي انتر ميلان الايطالي الذي انضم اليه النجم البرازيلي رونالدو. وقال سيميوني: لم ابلغ رسميا بعد، غير اني اعلم باني سانتقل الى الانتر".

● يشعر الايطالي فابيو كابيلو مدرب ريال مدريد الاسباني بالمرارة لمغادرته العاصمة الاسبانية، وقال لصحيفة "ماركا" المحلية: "احمل مدريد في قلبي وانا متاكد باني ساعود من حين الى اخر الى ملعب ريال مدريد "سانتياغو برنابي" لتشجيع الفريق في الموسم المقبل ضمن مسابقة دوري ابطال اوروبا".

● مدد المدرب الصربي رادومير انتيتش عقده مع اتلتيكو مدريد الذي احرز معه بطولة الدوري وكاس اسبانيا عام ١٩٩٦. وقال انتيتش: "ساعمل من اجل الحصول على افضل النتائج في الموسم المقبل".

انتقالات

ليزاراتزو الى بايرن ميونيخ وانغلوما الى فالنسيا

– وقع مدافع المنتخب الفرنسي وفريق اتلتيك بلباو الاسباني بيشانتي ليزاراتزو عقدا مدته ٤ سنوات مع بايرن ميونيخ بطل الدوري الالماني ولم يكشف النادي الذي اعلن النبا قيمة الصفقة.

– انتقل المدافع الدولي الفرنسي جوسلين انغلوما (٣١ عاما) من انتر ميلان الايطالي الى فالنسيا الاسباني لمدة عامين ليلعب الى جانب صايب موسى المنتقل من بوردو الفرنسي تحت اشراف الدولي الارجنتيني السابق خورخي فالدانو.

– رفض اندي غراي عرضا لتدريب فريق ايفرتون الانجليزي الذي يبحث عن مدرب منذ استقالة جو رويل في آذار الماضي، وقد ترددت اسماء عدة منها بوبي روبسون مدرب برشلونة الاسباني الذي رفض العرض ايضا، واندي غراي.

– كشف سيزار غوميز (٢٩ عاما) الذي دافع عن الوان تينيريفي الاسباني ٥ سنوات انه ارتبط بعقد مدته ٤ اعوام مع روما الايطالي من دون ان يوضح قيمته.

– بدا المدرب ديفيد جونز (٤١ عاما) عمله في ساوثمبتون الانجليزي خلفا لغرايم سونيس الذي انتقل الى تدريب تورينو الايطالي (درجة ثانية)، وقد اشتهر جونز مع ستوكبورت الذي صعد به من الدرجة الثالثة الى الثانية.

هينكيس : تغييرات طفيفة صفوف ريال مدريد

اعلن جوب هينكيس المدرب الالماني الجديد لفريق ريال مدريد الاسباني لكرة القدم انه لا ينوي اجراء تغييرات كبيرة في صفوف بطل الدوري الاسباني على المدى القريب. وفي حديث لاجهزة الاعلام لاول مرة منذ توقيعه مع ريال مدريد على عقد لمدة عامين قال هينكيس /٥٢ عاما/ ان المدرب السابق فابيو كابيلو اعد فريقا رائعا قبل عودته الى فريق ميلانو الايطالي.

وقال الهداف الالماني السابق الموسم الماضي شكل فابيو كابيلو فريقا جديدا وكان ناجحا جدا معه.

واردف قائلا لن اشكل فريقا جديدا دون اي سبب، احبذ الفريق الحالي بشكل كبير وفي الموسم الماضي اثاروا اعجابي جدا، انهم محترفون ومنضبطون.

وفاز ريال مدريد ببطولة الدوري بفارق نقطتين عن منافسه برشلونة الا انه اختتم الموسم بشكل سيء يوم الاحد الماضي عندما فاز عليه سيلتا ٤/صفر.

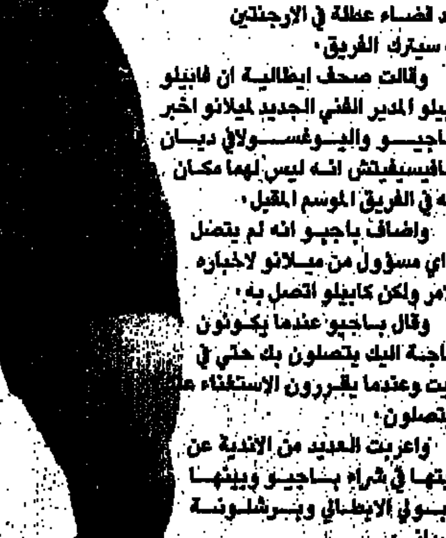
وقال هينكيس سيتم التفكير في امور كثيرة في الاشهر المقبلة ولكن قد اعطيهم حرية اكبر للتحرك حول الملعب، اود الفوز بكاس اسبانيا، انني سعيد جدا ان اكون في هذا النادي، انه ناد غير عادي.

غي ستيفان مدربا جديدا لبوردو

عين غي ستيفان (٤١ عاما مدربا جديا لفريق بوردو الفرنسي خلفا لرولان كورببيس الذي انتقل الى مرسيليا.

يذكر ان بوردو سيشارك الموسم المقبل في مسابقة كاس الاتحاد الاوروبي.





باجيو يترك ميلانو الايطالي

قال لاعب خط وسط المنتخب الايطالي لكرة القدم روبرتو باجيو انه سيترك ناديه الايطالي ميلانو، واكد في مقابلة مع شبكة راي التلفزيونية الايطالية في مطار فينيس اثر عودته الى البلاد بعد قضاء عطلة في الارجنتين انه سيترك الفريق.

وقالت صحف ايطالية ان فابيلو كابيلو المدير الفني الجديد لميلانو اخبر باجيو واليوغسلافي ديان سافيسيفيتش انه ليس لهما مكان معه في الفريق الموسم المقبل.

واضاف باجيو انه لم يتصل به اي مسؤول من ميلانو لاخباره بالامر ولكن كابيلو اتصل به.

وقال باجيو عندما يكونون بحاجة اليك يتصلون بك حتى في البيت وعندما يقررون الاستغناء عنك لا يتصلون.

واعربت العديد من الاندية عن رغبتها في شراء باجيو وبينها نابولي الايطالي وبرشلونة الاسباني.

اخبار قصيرة من ملاعب العالم

● ذكر المهاجم الايطالي الدولي فابريتسيو رافانيللي الذي يلعب مع ميدليزبره الانكليزي انه يريد الانضمام الى صفوف ليفربول. ويسعى اللاعب الايطالي الى تنظيم مباراة ودية على ملعب «انفيلد» بين ليفربول وفريقه السابق يوفنتوس الايطالي، وذلك تخليدا لذكرى كارثة ملعب هيسل في بلجيكا الذي شهد مقتل ٣٩ مشجعا من انصار يوفنتوس خلال المباراة النهائية التي اقيمت بين هذين الفريقين عام ١٩٨٥ ضمن كاس ابطال الاندية الاوروبية.

● صرح رئيس نادي بايرن ميونيخ فرانتس بكنباور بان ناديه لن يقف في وجه مدربه الايطالي جوفاني تراباتوني في حال اراد هذا الاخير تدريب منتخب بلاده. وكان بكنباور يرفض حتى الان بشكل قاطع اطلاق سراح هذا المدرب الذي اهدى بايرن لقبه المحلي الرابع عشر. وقال بكنباور في تصريح لشبكة «سات واحد» التلفزيونية «يكفي ان يعلمنا تراباتوني مبكرا عن مشاريعه».

● تعاقد النجم الارجنتيني دييغو مارادونا (٣٧ عاما) مع العداء الكندي الشهير بن جونسون ليقوم الاخير بتدريبه لاستعادة مستواه السابق. وقال مارادونا بعد حصة تدريبية في تورنتو باشراف جونسون: «اعتقد ان بن جونسون لا يزال افضل عداء في التاريخ، وانا اتحسن بسرعة تحت اشرافه». يذكر ان مارادونا سيعاود اللعب مع فريق بوكا جونيورز في منتصف تموز.



الدوري الاسباني وصل المحطة الاخيرة

سلتا فيغو اذل البطل يوم تتويجه وبقي في الدرجة الأولى

انهى ريال مدريد البطل موسمه وودع عهد مدربه الايطالي فابيو كابيلو المنتقل الى ميلان الايطالي بخسارة قاسية امام سلتا فيغو صفر-٤ في المرحلة الثانية والاربعين الاخيرة من بطولة الدوري الاسباني لكرة القدم.

وسجل غوديلي (٨ و١٠ و٨٩) وخوان سانشيز (٤٨) الاهداف الاربعة لسلتا فيغو الذي سيطر وكانه في نزهة وترك في نفس الحارس كانيزاريس الاحتياطي للالماني ايلغنر غصة لن ينساها باعتبار انها المشاركة الأولى له وستلاحقه اللعنة فترة طويلة.

كذلك نال الدولي فرناندو هييرو قائد ريال مدريد بطاقة حمراء في مستهل الشوط الثاني.

ومكن الفوز سلتا فيغو من البقاء في مصاف الدرجة الاولى حيث صعد الى المركز السادس عشر رصيد ٤٩ نقطة.

واقترب برشلونة الثاني من ريال مدريد وقلص الفارق الى نقطتين فقط بفوزه على مضيفه رايو فاليكانو بهدفين للبلغاري خريستو سوتيتشكوف (٩) من ركلة حرة وروجر (٨٧) مقابل هدف للارجنتين كليموفيتش (١٥). وبات رايو فاليكانو (الثامن عشر برصيد ٤٥ نقطة) مرغما على خوض دور فاصل للسنة الثانية على التوالي من اجل البقاء في الدرجة الاولى.

وبهدف وحيد لبرغيريستاين (٦٤)، اعاد ديبورتيفو كورونا الثالث ضيفه اكستريمادورا التاسع عشر (٤٤ نقطة) الى الدرجة الثانية بعد موسم واحد كانت بدايته موفقة ونهايته مظلمة.

وفاز بيتيس الرابع على ضيفه بلد الوليد بهدفين للبولندي كوفالتشيك (١٠) والنيجيري جورج فينيدي (٧٣). وهيركوليس اليكانتي على اتلتيك بلباو وبثلاثة اهداف لبافليتيتش (١٢) والفارو (١٨) ودييغو لوبيز (٢٦) مقابل هدفين لكورتينا (٣٩) واندرينوا (٤٩).

وفاز ريال سوسييداد على لوغرونيس بهدفين لغارسيا (٩) ودي باولا (٢٣) مقابل هدف لكيلي (٢).

وخسر راسينغ سانتاندر امام اسبانيول بهدف لالبرتو (٥٦) مقابل اربعة لخوسيه ماري (١) ولورين (٢٦) وتسارتاس (٧٥ و٨٥ من ركلة جزاء). وسرقسطة امام كومبوستيلا بهدف لباردينزا (١) مقابل ثلاثة للبلغاري بينيف (٥٦ و٩٠) ومانويل (٨٣).

وتعادل اوفييدو وسبورتينغ خيخون صفر-صفر.

وفاز اسبانيول على بلنسية ٣/٢ حيث سجل الاهداف كل من فالاوفيتش من ركلة جزاء للخاسر واوديك وبراليخا وكربوس اهداف الفائز وهبطت الى الدرجة الثانية فرق اكستريمادورا واشبيلية وهيركوليس ولوغرونيس.

ترتيب فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ٩٢ نقطة من ٤٢ مباراة
٢- برشلونة ٩٠ من ٤٢
٣- ديبورتيفو ٧٧ من ٤٢
٤- بيتيس ٧٧ من ٤٢
٥- اتلتيكو مدريد ٧١ من ٤١


من لقاء برشلونة و رايو فاليكانو

اخبار قصيرة

مدد ريال مدريد بطل الدوري الاسباني عقد مدافعه البرازيلي روبرتو كارلوس عامين اضافيين حتى نهاية ٢٠٠٢ ورفع قيمة فسخ عقده الى ١٤ مليار بيزيتا (نحو ١٠٠ مليون دولار).

وصرح كارلوس (٢٤ عاما) الذي سجل هدفا نادرا من ركلة حرة في مرمى فرنسا خلال دورتها مطلع الشهر الحالي "بامكاننا احراز دوري ابطال اوروبا والدوري الاسباني وكاس اسبانيا" الموسم المقبل.

● عاد المدافع الدولي الفرنسي لوران بلان (١ عاما و٦٦ مباراة دولية) الى بلاده من برشلونة الاسباني ليلعب الموسم المقبل مع مرسيليا لمدة ثلاث سنوات لقاء ١٢ مليون فرنك (٢ر٢ مليون)

○ اكد فالنسيا الاسباني انه توصل الى اتفاق مبدئي مع انتر ميلان الايطالي حول انتقال مدافع الاخير الفرنسي جوسلين انغلوما (٣١ عاما) الى صفوفه وان اللاعب الذي امضى عاما واحدا مع النادي الايطالي سيوقع العقد خلال ايام من دون كشف قيمة الصفقة.

● ارتبط مهاجم بيروجيا الايطالي ماركو نيغري (٢٦ عاما) بعقد مع رينجرز بطل الدوري الاسكتلندي لمدة ٤ سنوات لقاء ٧ر٢ مليون جنيه استرليني (٧ر٦ مليون دولار).

○ انتقل لاعب الوسط الدولي في اندرلخت البلجيكي داني بوفان (٣١ عاما) الى متز الفرنسي لمدة ثلاث سنوات، ولم تكشف قيمة العقد.

سكالا يخلف هيتسفيلد في دورتموند

وقع الايطالي نيفيو سكالا مدرب بيروجيا السابق، عقدا مدته عامان لتدريب فريق بوروسيا دورتموند الالماني بطل دوري ابطال اوروبا لكرة القدم خلفا لاوتمار هيتسفيلد الذي عين مديرا رياضيا في النادي.

وصرح هيتسفيلد «نجحنا في اختيار مدرب نتمناه، ان الرجل الذي نستقبله الان هو صاحب تجربة يعرف كيف يلبي متطلبات بوروسيا».

ورد سكالا (٤٩ عاما)، الذي احضر معه مدرب الاعداد البدني ايفان كرمينتاني لكنه تخلى عن مساعده فينتشنزو دي بالما، بالقول «ابدا مهمتي بحماسة كبيرة».

من جهته، قال رئيس نادي دورتموند غرد نيبوم «وقعنا عقدا مع مدرب يملك تجربة دولية ويحتاجه دورتموند». في حين اكد هيتسفيلد انه لن يتدخل في صلاحيات خلفه وقال «كل من يعرفني يعلم انني عملت هنا في النادي بروح الجماعة ولم يكن هناك اي مشكلة».

على صعيد اخر، هدد قائد بايرن ميونيخ والمنتخب الالماني السابق لوثر ماتيوس (٣٦ عاما) بالانتقال الى هامبورغ الموسم المقبل وقال ماتيوس، الذي سحبت منه مؤخرا شارة القائد «كنت اتمنى ان انهي مسيرتي مع بايرن بطل الدوري لكن بعد ان حصل ما حصل، اؤكد اني لست متزوجا منه ولا استبعد الالتحاق بهامبورغ الموسم المقبل».

نيفو سكالا

ايطاليا ترفع عدد الاجانب في الاندية

سمح اتحاد كرة القدم الايطالي لكل ناد بضم خمسة لاعبين غير اوروبيين واشراك ثلاثة في المباراة.

وكشف المدير التنفيذي في يوفنتوس، بطل الموسم الماضي، انطونيو جيراودو هذه الصيغة في اعقاب اجتماع مع اتحاد اللعبة.

وحسب الصيغة المعمول بها حتى الان، يسمح لكل ناد بضم ثلاثة لاعبين غير اوروبيين واشراك اثنين في المباراة.

وتعتبر الصيغة الجديدة انتصارا لمسؤولي الدوري الذين طالبوا بلاعبين اضافيين، في حين كان رئيس رابطة اللاعبين المحترفين سيرجيو كامبانا يؤيد الابقاء على الصيغة السابقة.

كافو ينضم الى روما

ذكرت الصحف الايطالية ان مدافع منتخب البرازيل لكرة القدم وفريق بالميراس كافو (٢٧ عاما) وقع عقدا انتقل بموجبه الى روما لمدة ثلاث سنوات مقابل ٦ر٧ ملايين دولار.

وكان كافو الذي يخوض حاليا بطولة كاس الامم الاميركية الجنوبية مع البرازيل تلقى عروضا من اندية ديبورتيفو كورونا الاسباني وباريس سان جرمان وليون الفرنسيين.

يذكر ان روما يضم البرازيلي الدائر زميل كافو في المنتخب.

ليزارازو يترك اتلتيك بلباو

اكد الفرنسي لويس فرنانديز مدرب اتلتيك بلباو الاسباني ان مدافع منتخب فرنسا بيشانتي ليزارازو (٢٧ عاما) ترك بلباو نهاية الموسم الحالي من دون ان يذكر الفريق الذي سينتقل اليه.

وكان بلباو رفض التخلي عن ليزارازو لمصلحة بايرن ميونيخ الالماني علما بانه مرتبط معه بعقد ينتهي عام ٢٠٠٠

وقد اعرب فريقا موناكو وباريس سان جرمان الفرنسيان ايضا عن رغبتهما في التعاقد مع ليزارازو.

من جهة اخرى تعاقد اتلتيك بلباو مع ميكل لاسا من ريال مدريد لمدة اربع سنوات من دون ان يذكر قيمة العقد للحلول مكان ليزارازو.

استقالة مدرب بيتيس

استقال مدرب فريق بيتيس الاسباني لكرة القدم لورنزو سيرا فيرر من منصبه، في حين اعلنت اذاعة "كوبي" انه اقيل.

وحطم فيرر (٤٤ عاما) الذي يدرب بيتيس منذ ٤ سنوات الرقم القياسي في طول المدة مع تسلمه في حين اشتهر الدوري الاسباني في السنوات الاخيرة بكثرة تغيير المدربين، اذ تم تغيير اكثر من ١٢ مدربا في الموسم الحالي.

وصعد بيتيس بقيادة فيرر الى الدرجة الاولى عام ١٩٩٤ وهو نافس في الموسم الحالي الاندية العريقة حيث يحتل المركز الرابع قبل نهاية الدوري بمرحلة واحدة فضلا عن انه لعب المباراة النهائية لكاس اسبانيا ضد برشلونة. وسيشارك بيتيس في مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية الموسم المقبل.

تصفيات كأس الامم الافريقية

المغرب على بعد خطوة من النهائيات

انتصارات لمالي وساحل العاج والسنغال وليبيريا وتنزانيا

فازت مالي على بينين ٣/١ في باماكو في الجولة الرابعة من تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم المجموعة الثانية وسجل باسالا توريه وسومايلا كوليبالي وسادمو سراوري اهداف مالي ودوسو ميشال هدف بينين.

وفازت ساحل العاج على الجزائر ٢/١ في ابيدجان في الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثانية وسجل تشيني وباسوليه هدفي ساحل العاج ودزيري هدف الجزائر.

وفازت السنغال على اثيوبيا ٣ صفر في داكار في الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الثالثة وسجل سليمان سان وعمر سراوري الاهداف الثلاثة.

وتعادلت الكاميرون والغابون ٢/٢ في ياوندي في الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة الخامسة وسجل ستاونانغ وماتغان هدفي الكاميرون وباتا من ركلة جزاء وموخو هدفي الغابون.

وفازت ليبيريا على توغو ١ صفر في دار السلام في الجولة الرابعة من تصفيات المجموعة السادسة وسجل اغاما الهدف في الدقيقة ٣١.

وفازت تنزانيا على الكونغو الديمقراطية (زائير سابقا) ٢/١ في دار السلام في الجولة الرابعة من تصفيات نفس المجموعة.

وسجل سمسوني وجورج وما هدفي ليبيريا وباراتيا هدف الكونغو الديمقراطية وفاز المغرب على مصر ١ صفر في الجولة الرابعة من تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم (المجموعة الثالثة) على استاد مولاي عبدالله في الرباط امام اكثر من ٩٠ الف متفرج.

وسجل صلاح الدين بصير الهدف في الدقيقة ٧٢.

وهو الفوز العاشر للمغرب على مصر في تاريخ لقاءات المنتخبين مقابل ٩ تعادلات و خسارتين.

ورفع المغرب رصيده في الصدارة الى ٨ نقاط وبات بحاجة الى نقطة واحدة في الاقل في الجولتين الاخيرتين ليضمن احدى بطاقتي التأهل الى النهائيات التي ستستضيفها بوركينا فاسو في شباط ١٩٩٨.

ويتقدم المغرب على السنغال (٨ نقاط) التي ستلتقي واثيوبيا (نقطة واحدة)، في حين تجمد رصيد مصر عند ٣ نقاط وبات املها ضعيفا في بلوغ النهائيات.

يذكر ان بوركينا تاهلت تلقائيا بصفتها الدولة المنظمة وكذلك جنوب افريقيا حاملة اللقب. ويتاهل ايضا أول وثاني كل من المجموعات السبع.

قاتل أو مقتول

ونزل المنتخب المصري بتوجيهات مدربه محمود الجوهري أرض الملعب واضعا نصب عينيه شعار «قاتل أو مقتول» لتحقيق نتيجة مرضية اقلها التعادل في محاولة للبقاء في دائرة المنافسة وتعويض خروجه من مولد تصفيات مونديال ٩٨ بلا حمص.

ولتحقيق الهدف المنشود عمل المصريون منذ البداية على عدم السماح لاصحاب الارض الذين يبدون في قمة عطائهم، بالتحرك كما يجب وبناء الهجمات التي تشكل خطورة على مرماهم وفرضوا رقابة لصيقة ومحكمة على جميع اللاعبين المغربيين بدون استثناء بدءا من منطقتهم الدفاعية للحد من توغلهم وقتل هجماتهم في المهد فقتلوا المستوى الفني للمباراة خصوصا في الشوط الأول.

وقام المهاجمون ولاعبو الوسط المصريون بدور دفاعي كالمدافعين تماما ونجحوا في مهمتهم مكتفين بالمرتدات فقلت خطورتهم على المرمى المغربي، وبدأ المد الهجومي المغربي مع رأسية لمصطفى حجي فوق العارضة اثر ركلة ركنية (٥) رد عليها طارق مصطفى بعد دقيقتين فوق العارضة المغربية أيضا بعدما استخلص الكرة من الدفاع وسار بها ثلاث إلى أربع خطوات داخل الجزاء قبل أن يسدد.

وارسل سعيد شيبا كرة لولبية من ركلة حرة جانبت القائم الايسر لمرمى الحارس المصري عصام الحضري (١٠) ونفذ احمد البهجة مهاجم الاتحاد السعودي ركلة حرة وحول الحضري كرته إلى ركنية (٣٢)، وسدد يوسف فرتوت من زاوية ضيقة فابتعدت كرته عن القائم الايمن للمرمى المصري (٣٧) اتبعها حجي بتسديدة من خارج المنطقة امسكها الحارس (٣٨).

وفي الدقيقة ٤٣، سدد ابراهيم حسن كرة قوية مرتدة من الدفاع المغربي امسكها عبدالقادر البرازي بصعوبة وانقذ مرماه من هدف مباغت خلافا لمجريات الشوط، ومر شيبا من مدافع في الجهة اليمنى للجزاء المصرية ثم من آخر قبل أن يرفع الكرة أمام المرمى فطار لها مدافع ثالث وحولها برأسه إلى ركنية في اللحظة المناسبة (٤٥).

وفي الشوط الثاني الذي شهد انقضاضا خشنا على الكرة ومحاولات استخلاصها بعنف من الطرفين، ارتفع نشاط المصريين وضيقوا الخناق على اصحاب الارض فقلت الخطورة على المرمين واستمر المغربيون في محاولاتهم لانهم بحاجة إلى الفوز الذي يعزز موقعهم في الصدارة لكن من دون فائدة وكانت الطريق امامهم غير سالكة.

بصير المنقذ

وفي الدقيقة ٦٠، اخرج الفرنسي هنري ميشال مدرب المغرب البهجة واشرك مكانه بصير، مهاجم الهلال السعودي، الذي كاد يفعلها بعد ثلاث دقائق عندما انفرد تماما بالحضري اثر تمريرة امامية من شيبا خلف الدفاع لكن كرته انحرفت سنتيمترات قليلة جدا عن القائم الايمن.

وعوض بصير الفرصة بهدف «الانقاذ» عندما حصل اولا على ركلة حرب اثر تعرضه لخشونة ثم عندما اكمل برأسه في الشبكة الكرة التي رفعها رشيد العزوزي (٧٢).

واجرى الجوهري ثلاثة تبديلات وكاد ابو جريشة الذي حل محل حازم أمام يخطف هدف التعادل بيد ان البرازي كان «اشطر» منه حين انتزع الكرة من على قدمه وهو على بعد مترين من المرمى (٧٥).

وسارت الدقائق الأخيرة عصيبة على المنتخبين حتى اطلق الحكم المالي ماكاسا سيدي بكاي صفارة النهاية معلنا فوز المغرب.

مثل المغرب: عبدالقادر البرازي، نور الدين النيبت وعبدالكريم الحضريوي ويوسف الروسي وعبدالاله صابر، مصطفى حجي ورشيد العزوزي (مصطفى خليف، ٨٦) ويوسف شيبو وسعيد شيبا – احمد البهجة (صلاح الدين بصير، ٦٠) ويوسف فرتوت (خالد راغب، ٧٧).

مثل مصر: عصام الحضري – عبدالظاهر السقا وابراهيم حسن ومدحت عبدالهادي ومحمد يوسف – طارق مصطفى (عبدالستار صبري، ٨٦) وهشام حنفي (ايمن محب، ٨٦) وهادي خشبة وحازم امام (محمد صلاح ابو جريشة، ٧٣) – احمد عبدالله وحسام حسن.

وخسرت كينيا امام ناميبيا صفر/١ في نيروبي في نفس الجولة (المجموعة الخامسة).

وسجل ريان فانوييك الهدف في الدقيقة ٣٥.


من لقاء السنغال اثيوبيا

الكيني جون ليشكو (لليمين) والناميبي ريكاردو مانيساي

ترتيب المجموعة الاولى

فيما يلي ترتيب المجموعة الاولى بعد فوز انغولا على غانا ١ صفر مجلته انغولا في لواندا في الجولة الرابعة من تصفيات كاس الامم الافريقية لكرة القدم:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- زيمبابوي	٢	١	١	-	٢	-	٤
٢- غانا	٣	١	١	١	٢	٢	٤
٣- انغولا	٣	١	-	١	٢	٣	٣

ترتيب المجموعة الثانية

فيما يلي ترتيب المجموعة الثانية بعد فوز مالي على بينين ٣/١ وساحل العاج على الجزائر ٢/١

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- مالي	٤	٣	-	١	٧	٤	٩
٢- ساحل العاج	٤	٣	-	١	٦	٦	٩
٣- الجزائر	٤	١	١	٢	٦	٥	٤
٤- بينين	٤	-	١	٣	٣	٧	١

ترتيب المجموعة الثالثة

فيما يلي ترتيب المجموعة الثالثة بعد فوز المغرب على مصر ١ صفر والسنغال على اثيوبيا ٣ صفر

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- المغرب	٤	٢	٢	-	٦	١	٨
٢- السنغال	٤	٢	٢	-	٥	١	٨
٣- مصر	٤	-	٣	١	٢	٣	٣
٤- اثيوبيا	٤	-	١	٣	٢	١٠	١

ترتيب المجموعة الخامسة

فيما يلي ترتيب المجموعة الخامسة بعد تعادل الكاميرون والغابون ٢/٢ وخسارة كينيا امام ناميبيا صفر/١

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- ناميبيا	٤	٢	١	١	٣	٥	٧
٢- الكاميرون	٤	١	٣	-	[illegible]	[illegible]	٦
٣- كينيا	٤	١	١	٢	١	٣	٤
٤- الغابون	٤	-	٣	١	٤	[illegible]	٣

ترتيب المجموعة السادسة

فيما يلي ترتيب المجموعة السادسة بعد فوز ليبيريا على الكونغو الديمقراطية / زائير سابقا على توغو ١ صفر

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- توغو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢- الكونغو الديمقراطية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣- ليبيريا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤- تنزانيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ترتيب المجموعة السابعة

فيما يلي ترتيب المجموعة السابعة بعد فوز مالاوي على جزر موريشيوس ٣/٢ في ليلونغوي وتعادل موزامبيق وزامبيا ٢/٢ في مابوتو

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١- مالاوي	٤	٣	-	١	٧	٣	٩
٢- زامبيا	٤	٢	٢	-	٥	٢	٨
٣- موزامبيق	٤	١	١	٢	٥	٥	٤
٤- موريشيوس	٤	-	١	٣	٣	٨	١



ارقام واحصائيات من بطولة ويمبلدون للتنس

هنا بعض الارقام والاحصائيات عن بطولة ويمبلدون، ثالثة البطولات الكبرى الاربع لكرة المضرب بعد استراليا المفتوحة ورولان غاروس الفرنسية وقبل فلاشينغ ميدوز الاميركية.

– الاميركية بيلي جين كينغ اكثر اللاعبين واللاعبات حصدا للالقاب وعددها ٢٠ لقبا (٦ في الفردي و١٠ في زوجي السيدات و٤ في الزوجي المختلط).

– الالماني بوريس بيكر اصغر لاعب يحرز البطولة وكان عمره ١٧ عاما و٢٢٧ يوما في عام ١٩٨٥.

– البريطانية لوتي دود اصغر لاعبة تحرز البطولة وكان عمرها ١٥ عاما و٢٨٥ يوما في عام ١٨٨٧.

– البريطاني ارتور غور اكبر لاعب يحرز البطولة وكان عمره ٤١ عاما و١٨٢ يوما في عام ١٩٠٩.

– البريطانية تشارلوت ستيري اكبر لاعبة تحرز البطولة وكان عمرها ٣٧ عاما و٢٨٢ يوما في عام ١٩٠٨.

– اكبر عدد من الاشواط في مباراة واحدة بلغ ١١٢ شوطا عندما فاز الاميركي بانتشو غونزاليس على مواطنه تشارلز باساريل عام ١٩٦٩ في الدور الاول: ٢٢-٢٤ و١-٦ و١٦-١٤ و٦-٣ و١١-٩.

– اكبر عدد من الاشواط في مباراة نهائية للرجال بلغ ٨٥ شوطا حين فاز التشكيوسلوفاكي ياروسلاف دروبني على الاسترالي كين روزوول ١٣-١١ و٤-٦ و٦-٢ و٩-٧ في عام ١٩٥٤.

– اقل عدد من الاشواط مباراة نهائية للرجال بلغ ٢٠ شوطا عندما فاز البريطاني وليام رينشو مواطنه جون هارتلي ٦-صفر و٦-١ و٦-١ في عام ١٨٨١، وحين فاز البريطاني فريد بيري على الالماني غوتفريد فون كرام ٦-١ و٦-١ و٦-صفر في عام ١٩٣٦.

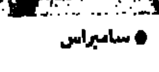
– اقل عدد من الاشواط في مباراة نهائية للسيدات بلغ ١٢ شوطا عندما فازت البريطانية دوروثيا تشامبرز على مواطنتها بينيلوب بوثبي ٦-صفر و٦-صفر في عام ١٩١١.

– اكبر عدد من الارسالات النظيفة طوال البطولة بلغ ٢٠٦ وقد حققه الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش في عام ١٩٩٢، واكبر عدد من الارسالات النظيفة في مباراة واحدة بلغ ٤٢ وقد حققه البريطاني جون فيفر وخسر المباراة امام الاسترالي جون نيوكومب في الدور الاول عام ١٩٧٦.

– اكبر عدد من الاخطاء المزدوجة المتتالية بلغ ١٧ وقد ارتكبته البرازيلية م. دي اموريم عندما خسرت امام البريطانية ل. ثانغ في الدور الثاني عام ١٩٥٧.

– اكبر عدد من الانتصارات المتتالية لدى الرجال بلغ ٤١ انتصارا وقد حققه السويدي بيورن بورغ من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠، ولدى السيدات بلغ ٥٠ انتصارا وقد حققته الاميركية هيلين ويلس مودي من ١٩٢٧ الى ١٩٣٨.

– اللاعب الوحيد الذي احرز البطولة ولم يكن مصنفا هو بوريس بيكر وكان ذلك عبام ١٩٨٥، وافضل نتيجة لـلاعب صاعد من التصفيات هو بلوغ الدور نصف النهائي وكان بطله الاميركي جون ماكنرو عام ١٩٧٧.



● سامبراس


● هينغيس

● بوريس بيكر

من نجوم البطولة

– الاميركي بيت سامبراس، ٢٥ عاما، مصنف اول في الدورة والعالم، حاصل على ٤٧ لقبا منها ٩ في البطولات الكبرى (ويمبلدون ٩٣ و٩٤ و٩٥، وفلاشينغ ميدوز الاميركية ٩٠ و٩٣ و٩٥ و٩٦، واستراليا المفتوحة ٩٤ و٩٧)، يشارك للمرة التاسعة.

– الكرواتي غوران ايفانيسيفيتش، ٢٥ عاما، مصنف ثانيا، حاصل على ١٩ لقبا (صفر) ضمن الدورات الكبرى) افضل نتيجة له في ويمبلدون بلوغ المباراة النهائية عامي ٩٢ و٩٤، يشارك للمرة العاشرة.


● مونيكا سيليش

– الروسي يفغيني كافلنيكوف، ٢٣ عاما، مصنف ثالثا، حاصل على ١٢ لقبا، واحد منها في بطولة كبرى (رولان غاروس ٩٦)، افضل نتيجة له في ويمبلدون بلوغه ربع النهائي ٩٥، يشارك للمرة الرابعة.

– الهولندي ريتشارد كرايتشيك، ٢٥ عاما، مصنف رابعا وحامل اللقب، حاصل على ١٢ لقبا منها واحد في بطولة كبرى (ويمبلدون ٩٦)، يشارك للمرة السابعة.

– الاميركي مايكل تشانغ، ٢٥ عاما، مصنف خامسا، حاصل على ٣٠ لقبا منها واحد في بطولة كبرى (رولان غاروس ٨٩)، افضل نتيجة له في ويمبلدون بلوغه ربع النهائي عام ١٩٩٤، يشارك للمرة العاشرة.

– الاسترالي مارك فيليبوسيس، ٢٠ عاما، مصنف سابعا، حاصل على ٤ القاب في دورات وليس بطولات كبرى، افضل نتيجة له بلوغه الدور الثاني العام الماضي في اول مشاركة له.

– الالماني بوريس بيكر، ٢٩ عاما، مصنف ثامنا، حاصل على ٤٩ لقبا منها ٦ في بطولات كبرى (ويمبلدون ٨٥ و٨٦ و٨٩، فلاشينغ ميدوز ٨٩، واستراليا المفتوحة ٩١ و٩٦)، يشارك للمرة الرابعة عشرة.

– السويسرية مارتينا هينغيس، ١٦ عاما، مصنفة اولى في الدورة والعالم، ١٠ القاب واحد منها في بطولة كبرى (استراليا ٩٧)، افضل نتيجة بلوغها الدور الرابع ٩٦، تشارك للمرة الثالثة.

– الاميركية مونيكا سيليش، ٢٣ عاما، مصنفة ثانية، ٣٨ لقبا منها ٩ في بطولات كبرى (استراليا ٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٦، رولان غاروس ٩٠ و٩١ و٩٢، فلاشينغ ميدوز ٩١ و٩٢)، افضل نتيجة بلوغها المباراة النهائية ٩٢، تشارك للمرة الخامسة.

– التشيكية يانا نوفوتنا، ٢٨ عاما، مصنفة ثالثة، ١٦ لقبا في دورات وليس بطولات كبرى، افضل نتيجة بلوغها المباراة النهائية ٩٣، تشارك للمرة الثانية عشرة.

مراهنات

ترشح مكاتب المراهنات الانجليزية فوز سامبراس بلقب الرجال وهينغيس بلقب السيدات. وتمنح سامبراس الفوز بنسبة ١٣ الى ٨ امام الهولندي كرايتشيك (١٣ الى ٢)، والكرواتي ايفانيسيفيتش (٧ الى ١)، والاسترالي فيليبوسيس (٨ الى ١)، والروسي كافلنيكوف (٩ الى ١)، وتيم هنمان، الذي سيكون اول بريطاني يحرز اللقب منذ ١٩٣٦ بعد فريد بيري، (٢٥ الى ١)، ومواطنه غريغ روسيدسكي (٣٣ الى ١).

جوائز

جوائز فردي الرجال: مليونان و٢٧٠ الفا و٧١٠ جنيها استرلينيا

البطل: ٤١٥ الف جنيه

المباراة النهائية: ٢٠٧ الاف و٥٠٠ جنيه

نصف النهائي: ١٠٣ الاف و٧٥٠ جنيها

ربع النهائي: ٥٣ الفا و٩٢٥ جنيها

الدور الاول: ٦ الاف و٢٢٥ جنيها

جوائز فردي السيدات: مليون و٨٨١ و٦١٠ جنيهات

البطلة: ٣٧٣ الفا و٥٠٠ جنيه

المباراة النهائية: ١٨٦ الفا و٧٥٠ جنيها

نصف النهائي ٨٨ الفا و٣٥٠ جنيها

ربع النهائي ٨٨ الفا و٣٥٠ جنيها

ربع النهائي: ٤٥ الفا و٨٢٥ جنيها

الدور الاول: ٤ الاف و٨٢٥ جنيها

جوائز زوجي الرجال: ٧٥٦ الفا و٨٠٠ جنيه

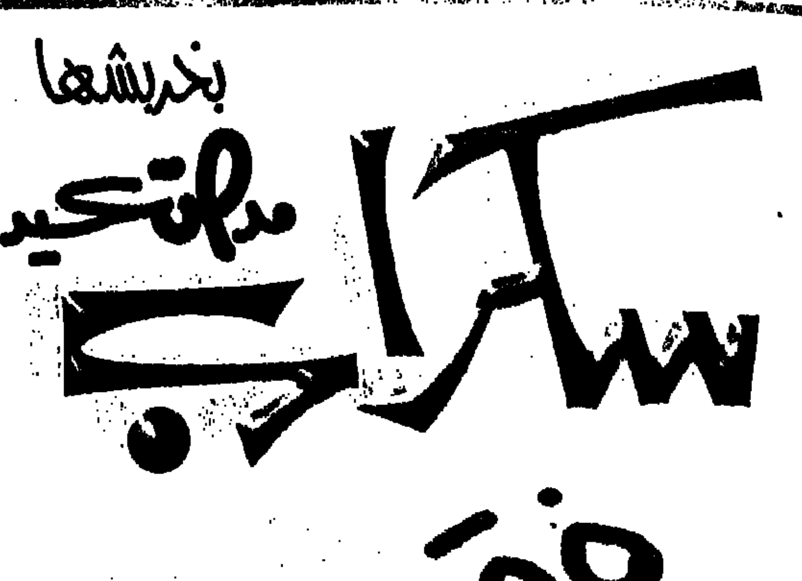
البطلان: ١٧٠ الفا و٣٠ جنيها

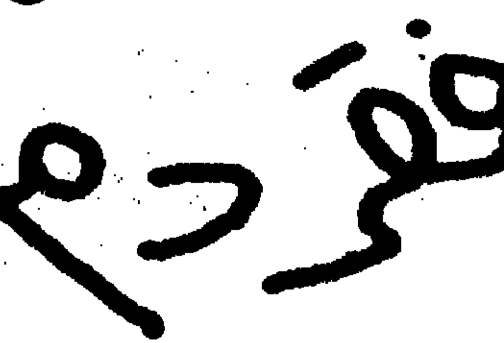
المباراة النهائية ٨٥ الفا و١٠ جنيهات

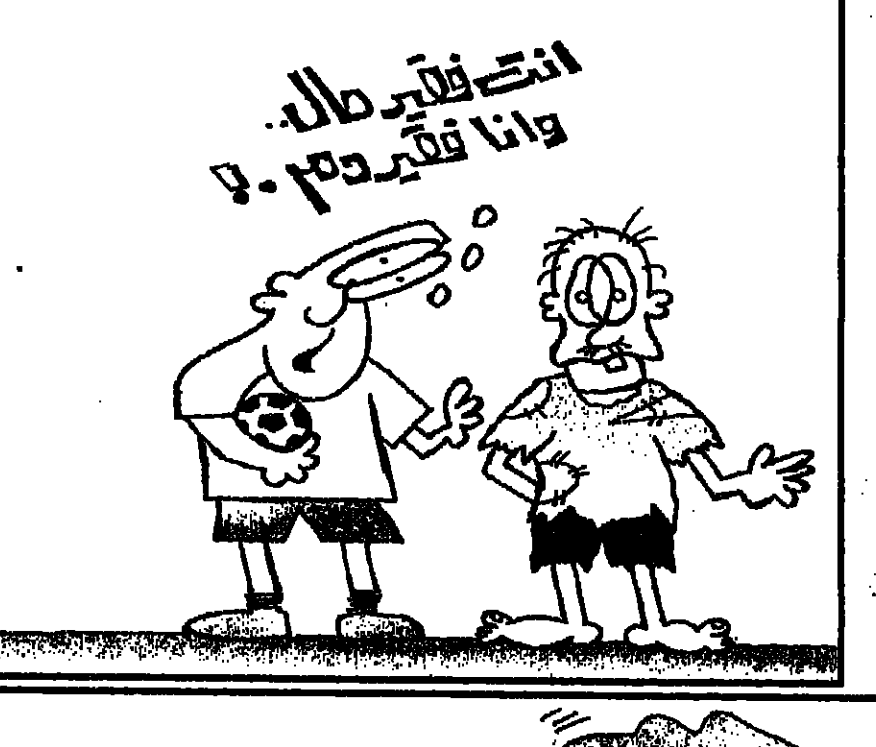
جوائز زوجي السيدات: ٦٠٣ الاف و١٦٠ جنيها

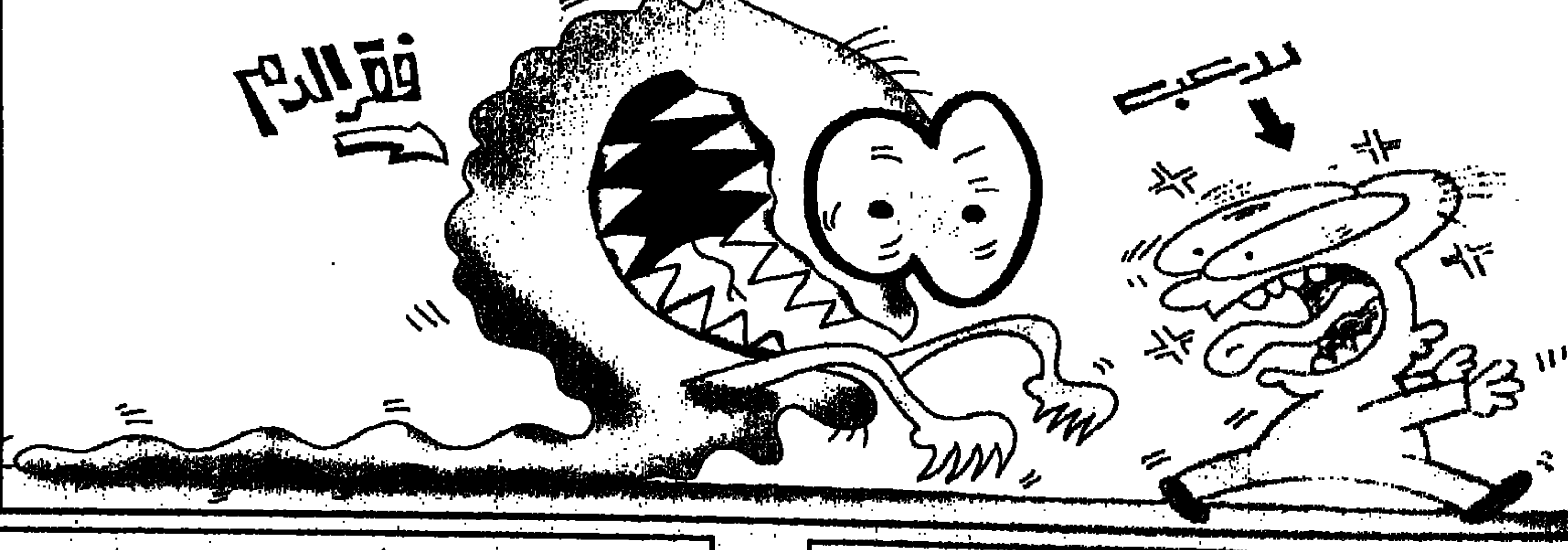
البطلتان: ١٤٧ الفا و١٠ جنيهات

المباراة النهائية: ٧٣ الفا و٢٧٠ جنيها



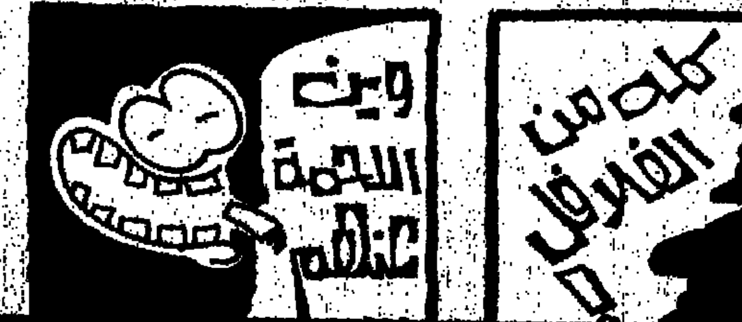










رسالة العراق

● علي رياح ●

النتائج المترتبة كثيرة ومنها اقالة علوان وتعيين اديشو

■ خسارة مثل الخيال.. وحلم مثل الكابوس !


المنتخب العراقي.. امامه خيار واحد صعب!

المنتخب العراقي يضع آماله في عنق زجاجة بعد خسارة مؤلمة امام كازاخستان!

كانت مفاجاة ولا كل المفاجات.. تحول الحلم القريب الوردي فيها الى كابوس مزعج يجثم الان على صدور عشاق الكرة في العراق.

مفاجاة مصدرها ان الجميع جاء الى ملعب الشعب لا لكي يشاهد المنتخب العراقي وهو يفوز على نظيره الكازاخستاني، فذلك امر مفروغ منه، او هكذا بدا.. وانما لكي يحرز العدد الكافي من الاهداف في شباك المرمى الكازاخستاني..ولكن ما حدث في أرض الواقع يؤكد مرة أخرى، ان حسابات الحقل تختلف عن حسابات البيدر في كرة القدم.. بدليل ان العراق خسر ١/٢ وفقد ثلاث نقاط كانت ستبقيه في قمة المجموعة التاسعة لتصفيات كاس العالم، وعلى مقربة من الدور اللاحق!!

فشل غير مسبوق

المنتخب العراقي ادى اسوا مباراة يشاهدها جمهور الكرة لفريق محلي في مباراة خارجية منذ سنوات عديدة.. والغريب ان أخر مباراة رسمية لمنتخب العراق الاول اجريت في بغداد كانت في عام ١٩٨٩ وانتهت بما وصفه المراقبون وقتها بانه "كارثة" ولم تكن تلك الكارثة سوى التعادل ٢/٢ امام منتخب قطر في تصفيات كاس العالم فماذا عسى المراقبين ان يقولوا والمنتخب، وبعد ٨ سنوات، يخسر امام منتخب ليس بقوة نظيره القطري؟!

من هنا جاءت ردود الافعال الانية والعاجلة على ما حصل في الملعب، فالمرارة هي ما يلخص واقع الحال بعد ان فشل اللاعبون فشلا غير مسبوق في ادارة مباراة تعتبر حجر الزاوية في الانتقال الى الدور اللاحق.. وكان للاعبين العراقيين المحترفين "الحصة" الاكبر في ايقاع المنتخب العراقي في المحظور، ونذكر منهم على وجه التحديد احمد راضي وعباس عبيد وراضي شنيشل وسمير كاظم وجبار هاشم، وان كانت نسبة اسهامات هؤلاء في الاداء والنتيجة قد تفاوتت من لاعب الى اخر!

اعصاب في ثلاجة

وفضلا عن الاخطاء المتراكمة للاعبين طوال ٩٠ دقيقة، ارتكب الكادر التدريبي اخطاء لا يمكن ان تخطئها العين خلال المباراة، وخصوصا في اختيار التشكيلة التي لعبت المباراة، وفي اجراء ثلاثة تغييرات كانت صحيحة في شكلها لكنها لم تكن في اوانها فمثلا اصر المدرب يحيى علوان على "تغييب" الكابتن احمد راضي عن التوليفة الاساسية التي لعبت المباراة في البداية، وقد ادى ذلك الى نفور قسم كبير من الجمهور وشروعه في الهتاف بضرورة اشراك احمد بسرعة.. وقد اوجد هذا الهتاف رد فعل سيئا في صدور اللاعبين الذين كانوا يؤدون المباراة، في حين كان الجمهور يصر على ان وجود احمد راضي هو الذي سيحسم النتيجة، وهو خطأ دفع المنتخب ثمنه فيما بعد عندما اشترك هذا المهاجم بالفعل ولم يكن في امكانه فعل شيء!!

واصر المدرب على اشراك قحطان جثير رغم حالته غير المتوازنة، وعندما اجرى تغييرا بعد الهدف الثاني اخرج حسام فوزي ولم يخرج قحطانا.. وهكذا!!

جدوى الاستئثار بالكرة

لعب المنتخب العراقي باسلوب ٣-٥-٢ وكانت له الارجحية الواضحة في السيطرة على الكرة لكن السؤال الممل المتكرر المطروح خلال المباراة كلها وما جدوى الاستئثار بالكرة من دون ا ن يحسن اللاعبون التصرف بها؟!

ونذكر للمنتخب العراقي انه وصل مرارا الى مرمى كازاخستان لكنه لم يهدده سوى (٧) مرات فعلية طوال ٩٠ دقيقة، جاء في واحدة منها هدف رأسي جميل للاعب الوسط صادق سعدون.. وبالمقابل ادى الكازاخستانيون المباراة باعصاب موضوعة في ثلاجة رغم خطورة المباراة عليهم وهم يواجهون اكثر من (٥٠) الف متفرج يناصرون واحدا من اقوى المنتخبات الاسيوية.

واستفاد الكازاخستانيون من ميزه الهدوء حتى عند تاخرهم صفر/١ في الدقيقة التاسعة، بدليل انهم احرزوا هدفين من ٤ محاولات حقيقية على مرمى الحارس عماد هاشم!


– احمد راضي.. حضور متأخر


– راضي شنيشل.. لم يصنع خطورة

نتائج عديدة تترتب

وترتبت على خسارة العراق نتائج عديدة، اولها واسرعها اعفاء الملاك التدريبي من مهمته مع المنتخب، وتعيين مدرب فريق القوة الجوية ايوب اديشو ليكون المسؤول الاول عن المنتخب. واديشو واحد من الكفاءات التدريبية الشابة الصاعدة، وله تجربة واحدة قصيرة في العمل مع المنتخبات الوطنية، وكان ذلك في عام ١٩٩٣ عندما عمل بصفة مدرب مساعد مع عدنان درجال في تصفيات كاس العالم في الدوحة، وبومها لم يفلح المنتخب في التاهل.

لكن اديشو، وبعد سنتين فقط، عاد ليقود فريق الطلبة الى مركز الوصيف في بطولة كاس الكؤوس الاسيوية، ثم انتقل في الموسم الماضي ليعمل مع فريق القوة الجوية ويحقق معه ما لم يحققه اي مدرب عراقي من قبل اذ تمكن من جعل فريق احرز بطولات الموسم جميعا وهو (الكاس والدوري وام المعارك) فضلا عن احرازه كاس المثابرة وهو يعادل كاس السوبر بعد الفوز على الزوراء!

في حقل الالغام

لكن اديشو في مهمته الجديدة يدخل حقلا من الالغام "الكروية" التي لا سبيل للتغاضي عنها، فهو يتسلم مهمته والمنتخب العراقي في وضع لا يحسد عليه بعد الخسارة، اذ يملك العراق (٣) نقاط من مباراتين، في حين يبلغ رصيد كازاخستان (٦) نقاط ويتساوى المنتخبان في ما لديهما من فارق الاهداف، وهذا يعني ان المنتخب العراقي مطالب بان يقطع الشوط الاصعب وهو الفوز بنقاط المباراتين المقبلتين في المجموعة.

واذا كان الفوز على باكستان في العشرين من الشهر الحالي امرا سهلا وفق الحسابات التقليدية، بعد ان تمكن العراق من هزيمة الباكستانيين في ملعبهم ٦/٢، فان الفوز على كازاخستان في ملعبها هو المهمة الشاقة التي لم يمكن ان تنجز في سهولة، لا سيما وان هذا المنتخب نال الفوز في بغداد وفي ظروف غير مواتية.. فكيف يمكن ان يفرط فيه وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره.

تبقى مسالة واحدة على جانب كبير من الاهمية وهي الفارق الفني الواضح في الاداء بين العراق وكازاخستان ولمصلحة الاول فاذا حدث وتغلب اللاعبون العراقيون على عامل الارض والجمهور، فان في الامكان قلب المعادلة مجددا، والتقدم الى صدارة المجموعة وهذا امر جائز في كرة القدم!



الاسم : [illegible]
حسن
العمر : ٣ سنوات
الهواية : كرة القدم
الفريق المفضل : الوحدات
اللاعب المفضل : [illegible]
ابراهيم
العنوان : ماركا الجنوبية
جبل الهلال

الاسم : اياد سعد الخريشة
العمر : سنة ونصف
الهواية : اللعب والضحك
النادي المفضل : الفيصلي
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي
العنوان : المزار الجنوبي

الاسم : ضرغام نعيم الطراونة
الهواية : اللعب والضحك
العمر : سنتان
النادي المفضل : الفيصلي
اللاعب المفضل : جمال ابو عابد
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي
العنوان : المزار الجنوبي

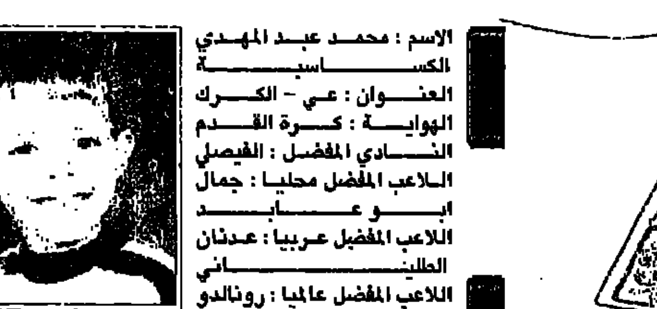
الاسم : [illegible]
العمر : ٦ سنوات
الهواية : [illegible]
النادي المفضل : الفيصلي
اللاعب المفضل : جريس [illegible]
العنوان : [illegible]

الاسم : [illegible]
العمر : ٣ سنوات
الهواية : [illegible]
النادي المفضل : الفيصلي
اللاعب المفضل : [illegible] ابو عابد
العنوان : [illegible]

الاسم : عبدالله ابراهيم [illegible]
العنوان : [illegible]
العمر : [illegible] سنة
الهواية : كرة القدم
افضل فريق : الوحدات
افضل لاعب : فيصل ابراهيم وعبدالله ابو زمع

الاسم : احمد [illegible] الزعبي
العمر : [illegible]
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل محليا : الرمثا
النادي المفضل عربيا : الهلال السعودي
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس الايطالي
المنتخب المفضل عربيا : السعودية، العراق، الاردن
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل، ايطاليا، فرنسا
اللاعب المفضل محليا : بدران الشقران، احمد الداود
اللاعب المفضل عربيا : احمد الكاس ويوسف الثنيان
اللاعب المفضل عالميا : [illegible]
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي، [illegible]
الامنية : ان يفوز فريق الرمثا بالبطولات القادمة وان يفوز جوفنتوس بجميع البطولات القادمة

الاسم : عبدالله صالح محمد الزعبي
العمر : ٤ سنوات
الهواية : المطالعة وكرة القدم
افضل ناد محلي : نادي الرمثا الرياضي
افضل لاعب محلي : احمد ابو [illegible] ومحمد الخزعلي
افضل ناد عربي : النصر السعودي
افضل لاعب عربي : سامي الجابر [illegible]
افضل ناد عالمي : يوفنتوس وريال مدريد
افضل لاعب عالمي : ريفالدو [illegible]
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي
الامنية : ان تفوز الرمثا بالبطولات القادمة ان شاء الله



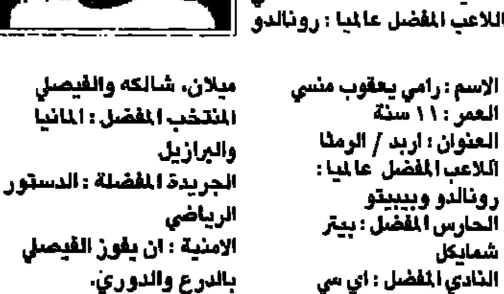
الاسم : نضال عبد الكريم القاضي
العنوان : محلات الخشان – الرمثا
الهواية : المراسلة
الفريق المفضل محليا : الرمثا
اللاعب المفضل : محمد الخزعلي
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
الفريق المفضل عربيا وعالميا : العراق والبرازيل
الامنية : ان يحصل الرمثا على بطولة الدوري الممتاز.

الاسم : بلال عطا صرار
العمر : ١١ سنة
الهواية : كرة القدم
العنوان : مخيم حطين
افضل نادي : الوحدات
افضل لاعب محلي : هشام عبدالمنعم
افضل لاعب عالمي : روماريو
افضل منتخب عالمي : البرازيل
الامنية : ان اصبح لاعبا في صفوف نادي الوحدات

الاسم : ليث عدنان صافي العبيدي
العمر : ٤ سنوات
الهواية : كرة القدم والضحك
افضل ناد محليا : الوحدات الاردني
افضل ناد عربيا : الزمالك المصري
افضل ناد عالميا : يوفنتوس الايطالي
افضل منتخب عربيا : المغرب وتونس
افضل منتخب عالميا : ايطاليا وانجلترا
افضل لاعب عربيا : راضي شنيشل
افضل لاعب عالميا : دل بيرو
افضل جريدة عالمية : الدستور الرياضي
الامنية : ان يفوز الوحدات ببطولات الاندية العربية وبطولة درع الاتحاد

الاسم : خالد يعقوب محمود
العنوان : المنارة / عمان
اللاعب المفضل عالميا : اريك كانتونا
اللاعب المفضل : علي جمعة
الحارس المفضل : فريدون شمس الدين وعثمان برهومة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : النجم الساحلي التونسي
النادي المفضل عالميا : مانشستر يونايتد
الامنية : ان يفوز الوحدات ببطولات الاتحاد العربي.

الاسم : ابراهيم صالح محمد الزعبي
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم
افضل ناد محلي : نادي الرمثا الرياضي
افضل لاعب محلي : عيسى عزايزه وخالد العقوري
افضل ناد عربي : الاهلي المصري
افضل لاعب عربي : احمد الكاس وياسر الريان
افضل نادي عالمي : اي سي ميلانو ويوفنتوس
افضل لاعب عالمي : ديل بيرو وباجيو ومالديني
الامنية : فوز الرمثا ويوفنتوس وميلانو دائما



الاسم : محمد عبد المهدي الكساسبة
العنوان : عي – الكرك
الهواية : كرة القدم
النادي المفضل : الفيصلي
اللاعب المفضل محليا : جمال ابو عابد
اللاعب المفضل عربيا : عدنان الطليحاني
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

الاسم : رامي يعقوب منسي
العمر : ١١ سنة
العنوان : اربد / الرمثا
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو وبيبيتو
الحارس المفضل : بيتر شمايكل
النادي المفضل : اي سي ميلان، شالكه والفيصلي
المنتخب المفضل : المانيا والبرازيل
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي
الامنية : ان يفوز الفيصلي بالدرع والدوري.

الاسم : منير محمد فلاح جرادات
العنوان : اربد – كفرعان
الهواية : مشاهدة كرة القدم الاوروبية وكرة السلة الاميركية
الفريق المفضل : الحسين = اربد
الامنية : ان تتاهل الاردن الى نهائيات كاس العالم بكرة القدم.

الاسم : نعيم خالد محمود العميري
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم ومتابعتها
العنوان : عمان – حي نزال – الذراع الشرقي – شارع الرافدين
اللاعب المفضل محليا : هشام وعبد المنعم وابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي وحبابي العربي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو / ماردونا / روبرتوباجيو
الفريق المفضل محليا : الوحدات
الفريق المفضل عربيا : الاهلي المصري والزمالك
الفريق المفضل عالميا : البرازيل والارجنتين
المنتخب المفضل محليا وعربيا الاردن والسعودية
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل والارجنتين
المدافع المفضل : يوسف العموري
الحارس المفضل : ناصر الفندور
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي.

الاسم : شروق ابراهيم الجعافرة
العمر : سنتان
الهواية : اللعب
النادي المفضل : ذات راس
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي
العنوان : ذات راس / الكرك

الاسم : بشار صالح محمد الزعبي
العمر : سنتان
الهواية : الضحك واللعب
افضل ناد محلي : الرمثا الرياضي
افضل ناد عربي : الزمالك الايطالي
افل ناد عالمي : يوفنتوس الايطالي
افضل لاعب محلي : احمد الداوود ومراد الحوراني
افضل لاعب عربي : احمد راضي وراضي شنيشل
افضل لاعب عالمي : بيبيتو وديل بيرو ومالديني
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي
الامنية : ان يفوز الرمثا دائما ان شاء الله

الاسم : اسامة صالح محمد الزعبي
العمر : ١٠ سنوات
الهواية : كرة القدم
افضل لاعب محلي : بلال اللحام ومنصور عزايزه
افضل لاعب عربي : سعد قيس وخالد مسعد
افضل لاعب عالمي : لومباردو وزامورانو وبينو باجيو
افضل ناد محلي : ناد الرمثا الرياضي
افضل ناد عربي : نادي الزوراء العراقي
افضل ناد عالمي : اي سي ميلانو وبرشلونة
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي
الامنية : ان تفوز الرمثا بالبطولات المحلية والخارجية القادمة ان شاء الله

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

نجوم وأغان

تحية عربية اردنية من ارض الضليل تـرسل إلى حبيبـة القلب والروح «الدستـور الريـاضي» في العـاصمة عمان الحبيبـة ويسرني انـا وزمـلائي ان نشـارك في زاويـة بريد الدستور الرياضي ولكم جزيل الشكر:

جمال ابو عابد: بحبك لوحدك
محمد الخزعلي: أنت حياتي
عارف حسين: ها حبيبي
جـريس تـادرس: الله مـا اكبر غلاك
بدران الشقران: أنا بعشقك
عبدالله الشياب: لو واحد بالمليون بحبك
جعفر حماد: غزال وما يصيدونه
محمد الزعبي: ساكن
خالد خطاطبة: أهواك
صبحي سليمان: مين حبيبي انا؟
حسين الشنايفة: محروس من عين البشر
رائد ربابعة: كامل الأوصاف
حسونة الشيخ: حبيبي يا نور العين
ليث الدردور: منور يا قمر
احمد الشقران: اشقر على اشقر
احمد خليل: أنت اللي بحبه انا
سليم ذيابات: بحبك
محمد حريما: المرعب
انيس شفيق وليد أبو حميد: لا تذكرني بحبك
احمد ابو ناصوح: عيد سعيد وعمر مديد
رامي ابو فنار: سيرة حبي
ميلاد عباسي وفايز بديوي: نسيانكم صعب اكيد
الفيصلي: يا مشرف الكرة الاردنية
مظهر السعيد: أمرك مطاع

عاشقات الفيصلي/ الهام وإيمان محمود وريما وآسيا وايات إبراهيم الفرايبة/ الضليل

ميلاد عباسي

إلى يوسف أبو بكر

الى لاعب فريق الجزيـرة يوسف ابـو بكر. هذا الـلاعب المتالق الـذي اثبت وجوده في كرة السلة. احلى واجمل واعطر تحية اقدمها له، وأجمل تحيـة اقدمهـا لليد الـذهبية البـارعة والـوجه البـاسم. واجمل تحية اقدمهـا لنادي الجزيرة بمناسبـة حصولهم على كاس الدوري لهذا العـام. واقول يا نشـامى الجزيرة، تقدمـوا اكثر لانكم الحب كل الحب فكل لاعبي الجزيـرة يستحقـون باقـة ورد عطـرة وخاصـة لك يا يـوسف، فمني ومن كل محبي الجزيرة كل التقدير والحب واجمل وردة معطرة بأجمل العطور اقدمها لأحلى يوسف.

أمجد النجار

بطاقة محبة لنادي معان الرياضي

بطاقـة محبة ابعثهـا عبر نسيج الـدستور الـرياضي إلى اسرة واعضاء نادي معان الرياضي في الجنوب.

ذلك النادي وهـو أحد أنديـة الدرجة الثانيـة في الاردن والذي يخرج لاعبين متميـزين في مجال كـرة القـدم امثـال: مجدي عبـدالرحمن، معين فرج، إبـراهيم مفلح، محمـد المنسي، والحارس مـروان الترك، هؤلاء الـلاعبون وغيرهم من يبـذلون جهـودهم من أجل الصعـود إلى الدرجـة الاولى وهم مشكـورون على هذه الجهـود الطيبة لكننـا هنا نرجـو من الاخوة مشجعي نادي معـان ان يقفوا وراء فريقهم في المباراة وان يشجعوه بقـوة لكي يتسنى له المنافسة والحصول على ما يـريدون تحقيقه ونتمنى التوفيـق الدائم للنادي وإلى الإمام وفقكم الله.

عاطف محمود القناطنة
شباب معان/ الهاشمي الشمالي

مونديال ١٩٧٠

اتخذ قـرار منح استضـافـة المكسيك لمونـديـال ٧٠ من قبل (فيفا) خلال اجتماعها في طوكيو اثناء اولمبياد ٦٤ إلا ان هذا القرار لم يعجب العـديـد لارتفـاع المكسيك عـن (سطح البحـر) وحـرارتها الشديـدة رغم انهم شاهدوا الريـاضيين يتالقون في اولمبياد المكسيك ٦٨ إلا ان هذا لم يطرد المخـاوف واتضح بعد ذلك ان مـونـديال ٧٠ كـان ربما هـو الافضل. كـان نظـام البطـولـة مطـابقا لعـام ٦٦ إلا ان الجديـد كـان السماح بتبـديل الـلاعبين. كانت انجلترا قادرة على الاحتفاظ بـالكاس الـذي ربحتـه قبل ٤ سنـوات مع بقـاء بـانكس في الحراسـة وعـززوا هجـومهم بـالـلاعب لي ومولري وكـان بوبي مور في قمة عطـائه الذي لم يتاثر بمحاولـة اتهامه بسرقـة مواد في بـوغوتـا ويقود انجلترا ببراعـة. البرازيل من جهتـه كان يـدربهما زاغالو - احد نجـومها عام ٥٨ و ٦٢، واصبح بيليـه الآن في قمـة عطـائه. بـالنسبـة للمتاهلين الأخرين كـانت المانيا ترغب بأن تحون افضل من البطولة الماضية لانضمام الهداف الجديـد جيرد مـولـر. ايطـاليـا امتلكت ايضـا موهبـة لتسجيل الاهداف تـدعى لويجي ريفا إلا ان الفريق لم يكن قـويا بما يكفي لـذا كانت الآمـال معقودة على ريفا وحده. مع تاهل الاورغـواي للنهائيـات كان قـرار (فيفا) ان أي فـريق يربـح للمرة الثـالثـة يحق له الابقـاء عليـه. مشـاهـد العنف التـي ليضت اللعبة في البطولتين السابقتين لم تكن مـوجودة هـذه المرة حيث لم يطـرد اي لاعب ليعـادل بـذلك انجاز بطولة ١٩٥٠.

انتهت مبـاراة الافتتـاح بين المكسيك والاتحاد الســوفيـاتي بـالتعادل صفـر/صفـر عمومـا الفريقان تاهلا عن المجموعة (١) في المجموعة (٢) سجلت ايطاليا هدفا في ثلاث مبـاريات ومع ذلك تاهلت بعـد فوزهـا على السويـد ١/صفر. وتعـادلهما مع العداوة الاسرائيلي والاورغـواي - التي كـانت محظـوظـة لتتاهـل بـدون اهـداف بـدأت انجلترا دفـاعهـا عن اللقب بفوزها على رومانيا ١/صفر. بفضل هـــدف مـن بطل نهائي ٦٦ هرســت. واجهـــت البرازيـــل تشيحوسلوفاكيا بتشكيلة موهوبة لكن خصمهم افتتح التسجيل كما حدث دائما إلا ان البرازيل فازت في النهاية ٤/١. كان لقاء البرازيل مع انجلترا عـالي المستـوى. غـاب عن البرازيل لاعبهـا المؤثـر جيرسـون بينما كـانت انجلترا تفتقـد نيـوتن. لاعبـو انجلترا عـانـوا ايضـا ليلـة مـزعجة جـراء عـزف ابواق وغنـاء مئـات المشجعين المكسيكيين امـام الفنـدق، ورغـم هــذه المشــاكل والمؤثـرات الموهنـة بسبب الحرارة المرتفعة والارتفاع عن سطح البحر إلا انهم نـافســوا البرازيل معظم الـوقت. لم يشكل بيليه أي خطـورة على الرغم من انـه سدد ضربـة رأس دقيقـة صدهـا الانجليـزي بـانكس باعجوبة ليكون بذلك افضل تصدي لحـرد شـوهـد حتى الآن. سنحت للفـريقين فرص للفـوز إلا ان الفـوز تحقق بعد تمريرة تـوستاو الرائعة لبيليه الذي بدوره مررها في طريق جيــرزينهو ليسجل الهدف رغـم خسـارة انجلترا إلا أنها تـاهلت مع البرازيل عن المجمـوعـه (٣). وفي المجموعة (٤) كان ردي دي نجم البرازيل عام ٥٨، ٦٢ مدرب البيرو الـذين قـابلـوا بلغـاريـا في مبـاراة مـاسـاويـه حيث شـوهـدت دقيقـة صمت في ذكـرى موت آلاف سكـان البيرو جراء زلزال حـدث قبل مـوعد من انطلاق البطولة وبخـلاف ذلك ناخـرت البيرو بهدفين لكنهم وبعـد تبـديلين ذكيين تقـدمـوا بشكل ملحوظ حيث سجل جلاردو وبعـد عدل شامبيت النتيجة من ركلة حرة واكمل المؤثـر كبلز التقـدم بمجهـود فـردي رائـع. في اليــوم التـالي وعلى نفس الملعب ارعبت المغـرب المانيـا بعد تقدمها المستحق في د٢١ إلى ان المانيـا - وبعـد ضغط شـديـد - استطاعت تحقيـق التعادل في د ٥٦ هذه النتيجة كـانت تعتبر عادلة إلا انـه قبل النهـايـة بـ ١٢د الخطير جيرو مـولـر سجل أول اهـداف في

خاس العـالم مـولـر اضـاف ارصـدده هاتريك ضد بلغاريا وسجل هاتريك اخـر بنجاح ضد البيرو إلا ان كـان الفـريقـان قد تاهلوا ضمن ربع النهـائي إعادة لنهـائي ٦٦ بين انجلترا والمانيا مـن المؤسـف ان الحارس الانجليزي بـانكس الـذي تعتمد عليـه انجلترا بعـد ان اعطـانـا مولري وبيترس التقدم ٢/صفر بعد مرور ٥٠ د. سجل بيكنباور لالمانيـا من كـرة زحلت تحت جسم بـونتي لكن المدرب الانجليزي كـان واثقـا بما يكفي لتبديـل تشارلتـون أكثـر لاعبيه ابداعا ليخـره لنصف النهائي ولكن هذا كان خطا فادحا. المانيا ايضـا ادخلت جرابـوسكي الـذي أرهق دفـاع انجلترا - حقق سيلر التعـادل لالمانيا وحقق مولر الفوز في الوقت الاضـافي كان بونتي الملام بسبب دخـول هـذين الهدفين مرماه ولم يلعب لانجلترا مرة اخرى وكـانت نهاية مؤسفـة لتشارلتـون الذي كـانت هذه المباراة الأخيرة له مع انجلترا بعـد تسجيلهـا هدفـا في ثـلاث مبـاريـات سجلت ايطـاليـا اربعـة اضعـاف رصـيدهـا ضـد المكسيك حيث سجل ريفـا هدفين سجلت البرازيل ايضا اربعة اهداف لتحقق فـوز سـهل على البيرو رغم اخطـاء الحارس البرازيلي التـي اعطت البيرو بصيص أمل فقط اوجد نصف النهائي لقاء بين المانيا وايطاليا ولقـاء اخر جمع الخصمين القـديمين البرازيـل والاورغـواي. تقـدمت الاورغـواي مـحافظت على الهدف وقتا طويلا من الشوط الأول إلا ان كلوديـو حقق التعـادل في الشوط الثاني سدد البرازيل بداية جيـدة وفـسر لتلمـس الحـارس البرازيلي عن خطئـه السـابق بتصدية المدهش لكرة كبانيلا ومع بقـاء ١٤ د رقص جيـارزينهو الكرة عبر الـدفـاع وتبـادل التمرير مع بيليه وتوستـاو ووضع الكرة في شبـاك الاورغـواي ومع بقـاء ثـوان على النهـايـة حقق ريفيلينـو الهدف الثالث إثر تمريرة جميلة من بيليه لتتاهل البرازيل للنهائي مرة أخرى في مكسيكـو سيتي جـرت مبـاراة المانيا وايطاليا . وقـد كانت مباراة



بكنباور

مثيرة وعـاليــة المستـوى بكـل ما تحمل الكلمة من معنى حيث تقدمت ايطـاليا في د ٧ إلا ان المانيـا عـدلت النتيجة بعد مـرور ثلاث دقائق من الـوقت الضائع بعـد مرور ٥ د من الـوقت الإضافي حقـق مولـر - حيث غمره الفـدد لالمانيـا لكـن هـدفـا برغنش وريفا اعـادا التقدم الايطالي ومع بقاء ١٠د عدل مولر النتيجة - بهدفـه العـاشر في البطولـة - لكن ريفيرا حقق على الفـــور التقـــدم لايطاليا مرة اخرى المقاومة الالمانية لم تفعل شيء لكونها لعبت مباراتين متعبتين امتدت في الـوقت الإضـافي. إذن النهـائي كـان بين البرازيل وايطـاليا واي منهما يفـوز بـاللقب يحتفظ بكأس جـول ريميـه بشكل دائم افتتح بيليه التسجيل بضربة رأس وقبل نهايـة الشـوط الأول بـ ٦ د عدلت ايطـاليا النتيجـة التي لو استثمرت حالتها النفسية عند هذه المرحلـة وضغطت لـربما اتخذت المبـاراة مسلك اخـر لكن البرازيل اعـادت سيطرتها بعـد تسجيلها الهدف الثـاني عن طريق جيرسـون ضـد ضـد المعطلـة بـدأت البرازيل استعراضهـا السحري حيث مـرر جيرسـون الكرة لبيليـه الذي مرر برأسـه الكـرة لجارزينهو ليسجل الهدف الرابـع ليكـون بذلك الـلاعب الوحيد بعد كاس العالم الذي يسجل بكافة ادوار البطولـة الهدف الرابع ايضـا كانت له نكهـة فقد مرر بيليه الكرة لكارلوس البرتو الذي ركلها بقـوة في المرمى مشـاهد الاحتفـال بالفوز بدأت حيث احتفل الجمهور مع لاعبيه الفائزين البرازيل جعلت لعب الكـرة ممتعـا و ربحت الكأس بـاسلوب فاخر

ترجمة علاء علي كامل

مقارنة

عندما بدأت تصفيات آسيا كان مستوى منتخبنا الوطني جيدا حيث فاز على البـاكستـــان وخسر بصعـوبة أمـام العراق (١/٥) وكانت هذه القائمة للمنتخب الـوطنـي جيدة جدا.

أما في تصفيـات كأس العالم لـ (٩٨) فقد تغيرت أوراق قـائمـة المنتخب الـوطني. وركز المدرب على الـدفـاع والهجـوم ونسي الوسط.

علي محمد الرتناوي
عمان - حي نزال

سجل واشهد يا زمان

سجل واشهـد يـا زمـان / مـا في مثل استـاد عمان
استاد يكفي فيه الـوحدات / أخـذ كـاس الاتحاد
سجل واشهـد يـا زمـان / مـا في مثل استـاد عمان
يكفي فيــه الـوحـــدات / أخذ فيه بطولـة الـدوري
سجل واشهـد يـا زمـان / الأخضر احلى الألـــوان
يكفي انـه لـون الـوحـدات / صاحب البطولات والامجاد
سجل واشهـد يـا زمـان / سليمـــان لاعب فنـــان
سجل واشهـد يـا زمـان / رقم خمســة احلى الارقــام
يكفي انـه مزخـرف على / قميص هشــــــــام

هيثم وهاني واحمد بديرات

الى نشامى المنتخب

نحن مشجعو المنتخب الوطني عامة ونادي الرمثا الرياضي خاصة نهنئ ادارة واعضــاء المنتخب الوطني بكرة القدم والجمهور المعطاء بالفوز الكبير الذي حققوه بفوز كبير على المنتخب البحريني احد اقوى منتخبات الخليج باربعة اهداف مقابل هدف واحد فتحية خاصة الى حارس المرمى العملاق محمد ابو داود والى اللاعب الفنان جـريس تـادرس والى المكـوك الفنـاني وبـاجيو العرب بدران الشقران والى مادونز الكرة الاردنية جمال ابـو عـابـد والى جميع لاعبي المنتخب الوطني لكرة القدم والمدرب القدير محمد عوض لذلك نرجو منكم ان تصلوا الى نهائيات كاس العالم ان شاء الله تعالى.

محمد احمد صلاح بني يونس / دير ابي سعيد
الحي الشرقي

برقيات لنجوم الوحدات



انس كمال

يوسف العموري: بعد الحب
جهاد عبد المنعم: يا العزيز
رأفت علي: سلامتك من الآه
مروان الشمالي: خلك على بعضك حلو
علي جمعة: رحال
انس كمال: حمصي على صدرك
فيصل ابراهيم: هذا اللون
هشام عبد المنعم: طول ما انت قليب ما اسمر صاحب
سامر بحلوز: نسيه حلاصي احبك
منير ابو هنطش: اشقر على اشقر
ناصر غندور: اما احبك والموت فيك
عبدالله ابو زمع: سماني النبي
غندور فهد: مين هنا منه الكلام
خالد الكردي: شدو الهمة

خالد حسين الكردي
الاغوار الشمالية

ثلاثيات

افضل ثلاثة لاعبين محليا انس كمال وجهـــاد عبد المنعم وعبدالله ابو زمع
* افضل ثلاثة لاعبين عربيا احمد الشامي، واحمد راضي والهدهالي
* افضل ثلاثة لاعبين عالميا رونـالدو وروبـرتو كـارلـوس وانزيرسون
* افضل ثلاثة حراس عرب سامر غندور والشمري الزاكي ومحمد الدعيع
* افضل ثلاثة حراس عالميا بابا ولاما وفوجيه
* افضل ثلاثة اندية محليا الوحدات والرمثا والفيصلي
* افضل ثلاثة اندية عربيا الاهلي المصري والهلال السعودي والترجي التونسي
* افضل ثلاثة اندية عالميا برشلونة وبـرسلونة والـوفـنتوس والاوسنال
* افضل ثلاثة منتخبات عربيا السعودية وتونس والمغرب
* افضل ثلاثة منتخبات عالميا البرازيل واسبانيا وهولندا

علاء صالح سلامة الرصيفة

منتخبنا الوطني وحلم الجمهور

مرة أخرى نخرج من تصفيات كاس العـالم وكلنا الم وحزن على منتخبنـا الوطني بكـرة القدم الـذي كان املنا في التاهل إلى الدور الثـاني عن التصفيات الاسيوية فاصبحت هذه امنية غالية يتمناها كل مواطن في اردننا الحبيب فلا نعتقد ان هــذا مستحيل. فـاتحاد الكـرة مشكور قدم كل التسهيـلات للطاقم التدريبي، من حيث توفير المعسكرات والمبـاريـات التجـريبيـة وتحملت خزينته كل النفقات. فقبل سفر المنتخب إلى البحرين راح مدربنا القدير يطلق التصريحات عبر وسـائل الاعلام وكانه متـاكد من التأهل عن مجمـوعتنا فنعـود قليلا إلى المباريات التي خاضها المنتخب لنجد اننا كنا بحاجة إلى لاعبين متمرسين بـالخبرة لكي نقف نـدا قـويـا لفـريق كالإمارات. فهذا الفريق كما نعلم هـو وصيف بطل آسيا مع انـه لم يظهر بمستـواه المعهود خـلال التصفيـات فتعادلنا معه في أولى المباريات مع انه لعب خارج أرضه وبعشرة لاعبين. ولـو استغل المدرب الموقف لفـزنـا ولكن كل شيء. وجـاءت النكسـة الحقيقيـة أمـام البحـرين فخسرنـا من فـريق شـاب يقلنا بـالمستـوى، وحتى فـوزنا عليـه في الـدور الثاني لم يشفع لنـا فنحن بحاجـة الى فوز على الامارات صاحبـة الارض والجمهور وفريق مشحون بالارادة واعتبارهـا مباراة ثارية وفعلا حصل ما لا نريده وخسرنـا وعندها انتهى الأمل بالتاهل وعـاد المنتخب فهذا كله تعـودنـا عليـه ولكن أن تبقى نفس الأسباب والمبررات فهذا مـا لا نقبله. فنقول ان قلة الانسجام واللاعب ليس مبررا وكما قلنـا سـابقـا ان الاتحاد لم يقصر فتم تجميع المنتخب منذ فترة وخاض عدة مباريات ودية وخضع لفترة اعـداد ومعسكـرات داخلية وخارجية فالحقيقة اننـا كنا بحاجـة إلى هداف بارع ممتاز بالسرعة. فنعتقـد بان وجود مهاجم مثل عارف حسين كان بامكانه عمل شيء، وخصوصا وان الكرة الخليجية تعتمد على السرعة واللياقة البـدنية، وهنـاك ضعف واضح في خط الـوسط فوجـود هشـام وعبدالله الشياب كان بامكانه ايضا تغيير اللعبة فلهما بصمات واضحة من خلال الدوري او المنتخب وللأسف بقيا حبيسي لاعب كبير بخبرة محمد الخزعلي على مقاعد الاحتيـاط طـوال التصفيـات خسـارة كبيرة لجهـوده فحـرمـان هـؤلاء من مشـاركـة المنتخب لم يكن مقنعـا وهنـاك سبب آخر وهـو تغيير مـراكز الـلاعبين ادى إلى ضعف في اداء بعض الـلاعبين، ولم تكن هنـاك خطـة حقيقية يلعب عليها الفريق.

فـامنيات التـوفيق لمنتخبنـا فحبذا لـو يتم تجميع الفـريق مع اضـافـة المبدعين وعمل بـرنـامج تـدريبي اسبـوعي على اقل تقـديـر وجبة تـدريبيـة كل أسبـوع وفـرض عقـوبات صـارمـة بحق المتخلفين لكي ننهض بكـرة القـدم المحليـة ومن حقنـا كجمهـور ان نعيش لحظات الفوز ولا نبقى نقطـة عبور للفرق الأخرى، وان نضع جميعـا كاعلام وجمهور ولاعبين سمعـة المنتخب اولا ونبتعد عن المحسوبية المزعومة.

عبدالله الشياب

خليل الشويات
ومحمد حجاج الصمادي
عنجرة - عجلون

بطاقة تهنئة

الى اللاعب الخلوق مروان سليمان صاحب الخطوة الذهبية... الى منتخب... وبمناسبة عقد قران وعقبال الفرحة... سليمان العمري.

● مروان سليمان

ونتمنى لك ولفـانيك التوفيق في هذا الموسم ونتمنى منك ان تفرحنا بـالاستقلال التي عودتنا عليها والى الامام

علي الطيب وشذى براهمة / اربد

القاب ونجوم

ناصر غندور: من بعد غربه نفسي
يوسف العموري: عزيز وغالي
عبدالله ابو زمع: ونات القهر
ابراهيم سعدية: شفتك
فيصل ابـراهيـم: مـا عـاد مطربني السامر
جمال محمــود: الـوجـــه الصبوحي
عصام محمود: جرح الضمير
هشــام عبدالمنعم: نـامت عيوني
جهاد عبدالمنعم: هذا انا
سفيـان عبـدالله: تصـدق حبيبي
منير ابـو هنطش: اقـول في نفسي
رأفت علي: انا من الايام
علي جمعـة: اه يـا الاسمر يازين
انس كمال: تسهر اجفاني
مـروان الشمالي: طـــاف الخميس
سامر بحلوز: اه يالجراح
عـدنـان الطـويل: يـاليل الدجى
عثمان برهومة: راجع
ابراهيم عبدالهادي هلا بك
عماد الزغل: الحيرة

نضال نعيم ملحم/ الوحدات

«ظاهرة العنف في الملاعب»

بدت ظاهرة شغب الملاعب تاخذ حيزا واسعا في المناقشة بين الناس مع بدء انطلاقة البطولات الكروية في بلدنا لما لها من تاثيرات سلبية في السلوك الاجتماعي للناس خصوصا لعشاق الرياضة.

والشغب في الملاعب ظاهرة ليست حديثه: انما هي قديمة جدا وانتهوا بحيث تعود في ملاعبنا وهي رغم تاثيراتها السلبية على المجتمع الا انها تقل اكثر عندنا من شغب الملاعب في اوروبا وامريكا الجنوبية.

فلا ننسى ان في مباراة اقيمت بين الارجنتين والبيرو سقط اكثر من ... قتيل. وكلنا او بعضنا لا زال يتذكر المأساة المروعة التي وقعت في ستاد هيسل في بلجيكا وراح ضحيتها خمسون ايطاليا من مشجعي فريق يوفنتوس ...

كيف نقضي على هذه الظاهرة في ملاعبنا

لا بد من تشكيل لجنة خاصة بشغب الملاعب لدراسة الاسباب ووضع العلاج والحلول ولا بد من اقامة ندوات علمية متخصصة في هذا المجال لتوعية الجمهور التي تعرفه الحماسة والتعصب لفريقه وايضاح الفرق بين التشجيع الرياضي والتعصب غير المحمود الذي يقود الى كوارث احيانا لا نقول ان ملاعبنا خالية تماما من الشغب ولكنه شغب بسيط مازال في بدايته ونامل ان ينتهي في مهده لتظل الرياضة عندنا منافسة شريفة بين اخوة واشقاء.

«الوحدات الفريق الاغلى»

تـوج فريق الـوحـدات بطـلا لكاس الكـؤوس الاردنيـة لعـام ١٩٩٧م عندما فاز على فـريق الرمثا بهدفين مقـابل لاشيء في مبـاراة افتتـاح الموسم الكـروي وبهذه المنـاسبـة السعيـدة نقـول لجميع اعضـاء وجماهير ولاعبي واداريي نادينا الحبيب نـادي الوحدات الف الف مبروك وعقبال الفـرحة الاخرى ونـرجـو من اللـه التـوفيق لنـادي الـوحدات في مسيرتـه المتميزة هـذا العام ١٩٩٧م التي بداهـا باحرازه كاس الكؤوس الثانية عن النادي منذ عـام ١٩٩٢م وقدم الـوحدات في هـذه المباراة اداء رائعـا وقدم لاعبـا جيدا اسمه محمود شلبايه ونرجو من اللـه التـوفيـق لجميع لاعبي الوحدات.

يوسف مصطفى صرصور
عمان - المحطة

الحمد لله على السلامة يا فرسان

بعـد اجراء المعسكر التـدريبي لنـادي شباب الحسين في العـراق الشقيق حيث استضـافهم نـادي الكـاظميـة العـراقي، وإجـراء بعض المباريات الودية حيث كانت نتائجهم جيدة، وتعكس الاستعداد الجيد الذي استعـده نادينـا، نادي شبـاب الحسين، وقـد كان الفـريق يزج في صفوفه اللاعبين الناشئين الواعدين.

وكـان من أبـرز لاعبي الفـريق، لاعبي سـن ١٨ سنـة: وهم: أمجد الشعيبي الـلاعب الموهوب، وعبـدالله القططي دينـامو خط الـوسط، وأحمد دعسان اللاعب الفنان.

وبعد عـودتهم سالمين بحمـد الله وإجـراء المعسكر بنجـاح فائق فنقول لهم الحمد لله على السلامة يا فـرسان، وإن شاء الله تكونوا عند حسن ظن جمهـوركم بكـم، وإن شـاء اللـه تعكسـوا صـورة جيـدة في الـدوري الممتاز، وتحققـوا نتائج وتبقـوا ضمن صفوف فـرق الدرجـة الممتازة.

عمار حامد أبو نعمة
عمان - جبل الحسين

وداعا .. موسى عوض

** الف تحيـة والـف شكـر للنجم الكبير مـوسـى عـوض «بطل النهائيـات» فالجهود التي بذلها ومسيرتـه الطويلة التي امتـدت نحو ثمانية عشر عامـا قضاها في خدمـة النادي الفيصلي والمنتخب الوطني هذه الجهـود تستحق منا كل الثنـاء والاحترام لـه ولجميع افراد عـائلة عوض الذين خدموا النادي الفيصلي والكرة الاردنيـة.

ونتمنى لك التوفيق في حيـاتك العملية ولن ننسى مشـوارك الذي كنت فيـه اللاعب المثـابر المطيع، صـانـع الاهداف ومحرزها واهـدافك خصوصا في النهائيات، لن ننسـى مثل اهدافك في الرمثا والحسين/ اربد والوحدات فشكرا لك وبالتوفيق ان اشاء الله .

موسي يا مهندس   موسي عوض يا فنان
يا ابو توزيعات حلوة يا صمام الامان
لعبك كله حرفنة   وفن واتقان
كل الجماهير تهتفلك لا تنزل عالميدان
يا ملك الوسط انت وصبحي سليمان
موسى عوض يا فنان

يوسف الدعجة/ طبربور

الى ماجد عبدالله مع المحبة

كل الحب والاعجاب اقدمه لك ايها اللاعب المحبوب الذي عشقه الملايين مـاجد عبـدالله اسم وعـلامة بـارزة في سماء كرة القـدم لما يتصف به السهم الملتهب ماجد عبدالله فانت لاعب من المستحيل ان تنجب الملاعب مثيـلا لك ايها النجـم الـرائع النجم المحبب الى قلبي فمها كتبت لك يا مـاجد لن استطيع ان اعبر لك عن الحب والاعجاب الكبير الذي اكنه لك وستبقى النجـم الاول والاخير حتى لو اعتزلت ستبقى بالذاكـرة ولن يمحى اسمك يا ماجد من قلوبنـا الى الابد لقد احببنـاك وعشقناك لـروعـة ادائك وخلقك الـريـاضي الـرفيع الـذي يشهـد لـه الجميع وستبقى المثل الاعلى لكل لاعب والكل يشهـد على انجازات السهم الملتهب التي لا تعـد ولا تحصى ولن ننسى اهدافك الجميلة التي يعجز عن تسجيلها لاعبو العالم. فمن ينسى هدفك يا مـاجـد الاسطوري في مرمى الصين ونيـوزلنـدا وانجلترا وغيرهـا الكثير. حقا انك رائع يـا ماجد ويا عميـد لاعبي العالم فمن كل قلبي المشتاق لك اتمنى لك الشفـاء العـاجل والعـودة الى الملاعب باسرع وقت لانك نكهـة الملاعب ودرتها الثمينة واخيرا اقـول لك يـا ماجـد عبدالله مكانك بالقلب لانك نجمي المحبوب الى الابد.

عاشق النصر السعودي
محمد فايز الحجايا/ الحسا

الرياضة المدرسية

تعتبر التربية البـدنية في المدرسـة من اهم الطرق المتبعـة لكي يكتسب الجسم القوة والصحة والرشـاقة واعتدال القوام، الى جانب بث روح التعـاون والتضـامن بين الطـلاب، مع غـرس التنـافس الشريف وانكار الذات واحترام الانظمة والقوانين.

ومن المبـادئ الإساسيـة في الـريـاضـة المدرسية، انماء القـوة البـدنية نمـوا متزنـا وتحقيق اغـراض التربية الخلقيـة، من حيث الخلـود الى الطاعـة والنظام والصبر والجلـد والجرأة والشجاعـة، وتعـويـد الطلب على الصفات اللازمـة في معترك الحيـاة، وغرس الصفـات العـاليـة والتدريـب على القيـادة وتكـوين الشخصيـة وتدعيمها بواسطة الألعاب المنظمة.

لذلك وجب على مدرس التربية الريـاضيـة، الذي يعتبر العصب الاسـاسي الفعـال في بنـاء الصرح الوطني السليم، تـوجيه الشبـاب ليكـونوا اعضـاء عاملين لخدمـة بلدهم، والمحافظة على سيادته وحريتـه واستقلاله، عن طريق بث روح التفاهم والتعاون وخلق الروح الصحية والكشفية والرياضية في نفوسهم.



الست وفاء مكي في اجازة

تقوم الفنانة وفاء مكي بتصوير احداث الفيلم السينمائي "ستات في اجازة" وتشاركها البطولة فيه الفنانة تيسير فهمي والفنان طارق الدسوقي.
والفيلم من اخراج ابراهيم عرايس وتدور احداثه حول (٣) صديقات يقررن الهروب من حياتهن الزوجية والوظيفية لكسر حدة الملل والروتين خلال الاجازة.

دينا الجزائرية صاروخ جديد للغناء العربي

اخيرا اختارت المطربة الجزائرية الاستقرار في القاهرة لتبدا من هناك مرحلة انطلاق جديدة في مسيرتها الفنية بعد ان حققت نجاحا وجماهيرية ملموسة في وطنها الجزائر والقطار المغرب العربي وحول ذلك قالت دينا لا تتصور فرحتي وسعادتي عندما تم الاتصال بالاساتذة الكبار خاصة الموسيقار كمال الطويل، وكم كانت سعادتي عندما وافق على تلحين احدى الاغنيات "البوماتي".





يحيى قطيشات

فن × رياضة

سحابة صيف

المتتبع للمسيرة الرياضية في بلدنا لا بد ان يلاحظ بدون جهد، انه ورغم التنافس الشديد والشريف وربما الوحيد في مختلف بطولات الاتحاد الاردني لكرة القدم، بين الاخوة في نادي الوحدات ونادي الفيصلي، الا ان علاقتهم الرياضية والاجتماعية كانت منذ سنوات وعلى الدوام متميزة وراسخة، وساهم نجوم الفريقين في العديد من المناسبات الوطنية والعربية وكانت المحبة علامة بارزة في كل مهرجانات الاعتزال لنجوم الفيصلي والوحدات.

ولا شك ان اختيار المرحوم مصطفى العدوان ممثلا لنادي الوحدات في اتحاد كرة القدم عام ١٩٨٠ هو اكبر دليل على قوة التعاون بينهما.

وفي هذه الاثناء التي تلبدت فيها سماء العلاقة ببعض السحب ونتمنى ان تزول نقطة الجفاء وتعود الحياة لمجاريها وان تكون الخلافات البسيطة في وجهات النظر مجرد سحابة صيف لينعكس ذلك ايجابيا على مسيرة كرة القدم الاردنية بقيادة رئيس الاتحاد سمو الامير عبدالله بن الحسين، خاصة ان العلاقة بين نجوم الوحدات والفيصلي تحت ظل المنتخب الوطني هي علاقات ودية حميمة.

نتمنى مرة اخرى ان نكون جمهورا واحدا نشجع بروح رياضية نبارك للفائز ونشد على يدي الخاسر.

ليلى علوي زيزينيا التلفزيون

بعد غياب طويل لمدة اربع سنوات قررت الفنانة ليلى علوي الوقوف مجددا امام كاميرات التلفزيون وذلك من خلال مسلسل جديد هو "زيزينيا" الذي بدا تصويره اخيرا ومن تاليف اسامة انور عكاشة واخراج جمال عبدالحميد وكان اخر عمل تلفزيوني شاركت ليلى علوي في بطولته هو مسلسل "العائلة" الذي عرض عام ١٩٩٣.

"حدث في ليلة الدخلة" جديد سحر رامي

حول ثلاث صديقات يقررن اقامة حفل زفاف جماعي في احد الفنادق الكبرى الا ان العرسان يرفضون الفكرة رغم يقتنعوا بعمق الصداقة والمحبة التي تربط بين الصديقات الثلاث.

تدور احداث الفيلم "حدث في ليلة الدخلة" في اطار كوميدي من اخراج عمر عبدالعزيز وبطولة سحر رامي وهند عاكف وجيهان فاضل ورجاء الجداوي واحمد راتب وعبدالله فرغلي.

ليلى طاهر وعائلة السكري

تقوم الفنانة النجمة ليلى طاهر حاليا ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "عائلة السكري" من تاليف مجدي الجلال وتدور الاحداث عبر المسلسل في قالب اجتماعي كوميدي ويشارك في البطولة مع ليلى المنتصر بالله وعزيزة راشد.





اثار الحكيم مكان شادية

الفنانة الشابة اثار الحكيم سعيدة جدا هذه الايام، بعد ان اختارها المخرج السينمائي الكبير حسين كمال لبطولة المسلسل التلفزيوني الجديد "نحن لا نزرع الشوك" في اول تجربة لها مع هذا المخرج الكبير تجسد اثار في حلقات المسلسل شخصية "سيدة" التي سبق ان جسدتها الفنانة الكبيرة المعتزلة شادية في الفيلم السينمائي الذي اخرجه ايضا حسين كمال بنفس العنوان منذ سنوات طويلة.



اثار الحكيم

حل مسابقة رقم ٣٤٣

مسابقة العدد رقم ٣٤٦



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

مراد احمد الخطيب، عامر يعقوب، هود موسى عبدالقادر، محمد نعيم جندية، يحيى محمود كريم، احمد محمود كريم، عامر مصطفى علي، مصطفى عبدالله شبانة، ناصر مصطفى عفانة، ناصر فايز القلقيلي، ياسر ناصر ابوالحلاوة، خالد عبد السلام البيطار، غازي حيدر عكيلة، عبد الناصر ابراهيم عطون، ممدوح يحيى الطباخي، هيثم سلامة فتح الباب، جورج خليل الساحوري، عبدالله عوض النوباني، جمال مصطفى الحسن، بسام مصطفى ابوصيحة، عبدالرحمن علي موسى واروى فيصل ابو عرابي.

وبعد اجراء عملية القرعة

فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد هيثم سلامة فتح الباب – الزرقاء

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد خالد عبدالسلام البيطار – المحطة

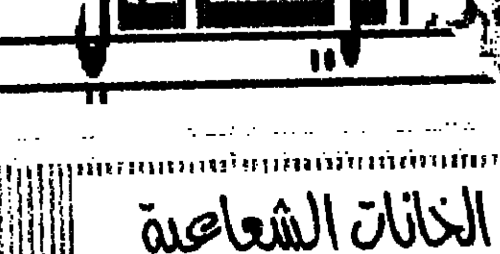
فازت بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير اروى فيصل طلال ابوعرابي – ام الدنانير

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

اليكم مسابقة **اين الكرة ؟**

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان



الخانات الشعاعية

١٦ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ع م

١– أشرب الماء
٢– كلل
٣– صات البوم
٤– خوف
٥– امة
٦– ضد هين
٧– في القدم
٨– لهو
٩– ادرك
١٠– اتركي
١١– بحوزتي
١٢– نقل خبر وفاة
١٣– مساندة
١٤– اجل
١٥– زوج
١٦– عمل

الزوائد

كل جندي من الجنود الاربعة المتمثلين ضمن هذا المستطيل يشتمل على تفصيلة زائدة لا يشتمل عليها اي من الثلاثة الاخرين فهل تستطيع العثور على هذه التفاصيل وتحديد كل منها حسب رقم صاحبها.

ك ل م ة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ا	ل	ل	ا	ل	ب	ش	ل	ي	و	ك	ب	ت
٢	ن	ب	ف	ف	ا	هـ	ب	ر	ا	ي	ل	ي	س
٣	ا	ر	ي	س	ي	هـ	ث	ي	ا	ي	ي	ا	ص
٤	ا	ن	ر	ل	ا	ش	س	د	ا	ض	ب	ل	ك
٥	ن	ا	و	ا	ا	م	ن	ر	ر	ل	ي	و	و
٦	ي	س	ن	ب	ن	ا	ب	ر	ك	ا	د	ب	ع
٧	ت	ي	ا	ا	ت	ل	ب	د	ف	ا	و	ا	س
٨	ن	و	ل	ا	ا	ط	ا	ل	و	ا	ج	ا	ت
٩	د	ب	ج	ن	ا	ي	ا	ل	ا	ر	ي	ز	آ
١٠	د	ا	ع	ا	ل	د	ج	ر	ع	ع	ا	ت	ل
١١	ع	ل	ر	و	ن	ا	ل	ي	م	ا	ك	ي	ت
١٢	ف	ر	ي	ي	ا	ن	ا	و	ب	ي	ا	د	ك
١٣	ب	ا	ز	ع	ا	ا	ن	ث	ر	م	ي	ك	ا

اعداد : هيثم عبد الكريم حبايبة

كلمة السر : ناد انجليزي يتكون اسمه من مقطع واحد وسبعة حروف

الكالتشيو، يوفنتوس، بارما، انتر ميلان، لاتسيو، كالياري، فيورنتينا، انترناسيونال، ريبالنا، بياشنشا، نابولي، بيروجيا، فيرونا، فيشينزا، سامبدوريا، ميلانو، ريجيانا، اتالانتا، الدوري الايطالي، الدستور الرياضي، هـ هـ.

هكذا من الأصل